

RADIOLAND

688

242



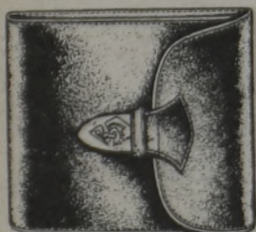
MERCEDES SIMONE
FOTO ANNEMARIE HEINRICH

1810 - 25 de MAYO - 1941

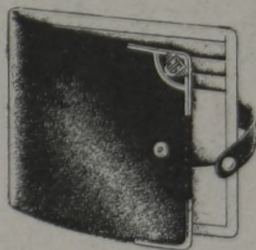
INTERESANTES OFERTAS

Miguel Santarelli

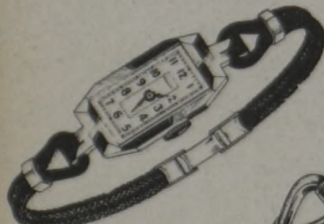
FLORIDA 360



Billetera cuero de Rusia legítimo extra, con divisiones sin costuras, puntera de Oro 18 ks. macizo y monograma grabado, en estuche, \$ **20.-**



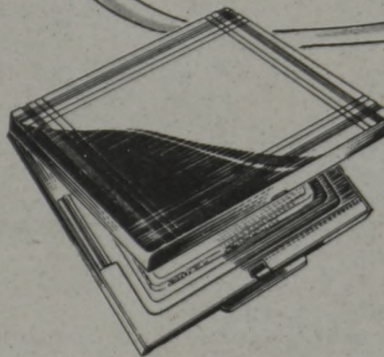
Billetera de Foca extra, presión y botón a presión, punteras de Oro 18 ks., macizo, y monograma grabado, con estuche \$ **17.80**



Cromado inalterable, buena máquina Suiza con Rubies, a ... \$ **16.50**



Cromado y lapidado, fina máquina Ancora 15 Rubies, novedosa pulsera. Cromo y cuero fino, a \$ **32.50**



Polvera metal lacado fino y dorado, 6 1/2 x 5 centímetros \$ **9.80**



De Platino puro y Oro 18 ks., con Diamantes finos, elegante modelo, máquina Ancora 15 Rubies .. \$ **59.-**



Mascota de Oro reforzado y sellado "FIX". El juego de tres piezas, a ... \$ **5.40**



Lapicera enchapada en Oro fino, pluma de Oro, carga automática, \$ **21.-**



Prendedor Cromado fino, con piedritas blancas fantasía y cierre de seguridad \$ **5.90**

Todo Oro 18 ks., galería calada, con preciosa Aguamarina \$ **34.-**



Aros criollos de Oro 18 ks., lisos pulidos \$ **21.-**



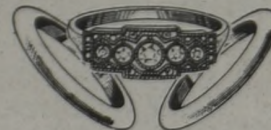
Anillo Oro garantido y Plata fina, con piedritas fantasía y dos alianzas Oro garantido, macizas \$ **21.50**



Anillo Oro 18 ks. y Platino, cinco Diamantes legítimos y dos alianzas Oro 18 ks., macizo .. \$ **44.50**



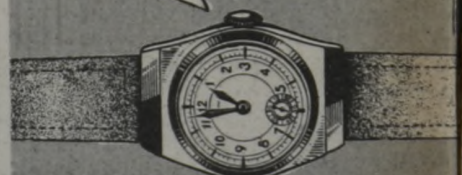
Anillo Platino y Oro 18 ks., con un Brillante legítimo y dos alianzas Oro 18 ks., macizo \$ **72.-**



Anillo Platino y Oro 18 ks., con Brillantes legítimos y dos alianzas Oro 18 ks., macizo, \$ **124.-**



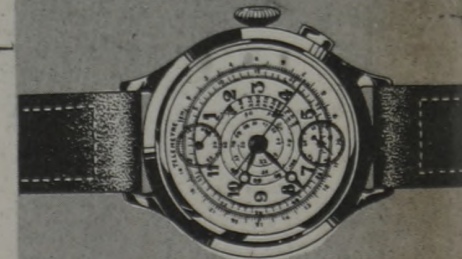
Anillo todo Platino un Brillante legítimo y Diamantes y dos alianzas Oro 18 kilos, macizo \$ **246.-**



Cromado fino, lapidado, excelente máquina montada en Rubies \$ **12.90**



"MIGSA" Acero Cromo inoxidable, lapidado, cuadrante moderno, máquina Ancora con Rubies marca "MIGSA", pulsera de cuero trenzado \$ **32.-**



De Acero inoxidable "STAYBRITE" Cronógrafo con espiral y doble agujas para velocidades, máquina Ancora 15 Rubies \$ **39.50**



Gemelos de Oro garantido macizo, filete esmalte e iniciales grabadas. El par con estuche \$ **26.-**



Aros de Oro 18 ks., engarce platinado, Onix fino y Brillantes legítimos \$ **50.-**

DESDE 1914
MIGUEL Santarelli
El tradicional joyero de confianza

FLORIDA 360

A NUESTROS CLIENTES del INTERIOR
Es interesante para usted revisar
nuestro grandioso Catálogo "E",
en colores. Solicítelo GRATIS.

UNA ENORME MULTITUD ASISTIO A LA "FIESTA DE LAS AMERICAS"



La "Fiesta de las Américas", auspiciada por Radio Belgrano y Phillips Argentina S. A., realizada el viernes de la semana anterior en el Luna Park, volcó en el popular estadio de Corrientes y Bouchard a una inmensa cantidad de público. Radio Belgrano hizo desfilar, con tal motivo, a la totalidad de su elenco artístico, debiendo lamentarse sólo ausencias forzadas de algunas figuras, por razones de salud. Fué la fiesta una expresión magnífica del arte de América, subrayada por ovaciones impresionantes de la multitud, que puso así marco auspicioso, gratísimo, a uno de los festivales de mayor jerarquía entre los que ha conocido el público porteño en los últimos años.



Don Jaime Yankelovich, en el Luna, con Kato Keri, Rita Molina, Chola Luna, José Mojica, Pedro Vargas, Félix Ocampo y un grupo de artistas, que participaron del festival.



Amanda, Néstor Fera, Amanda Córdoba, Ada Villareal, Tino Tori, Fernando Torres, Roberto Maida, Castiñeiras y otros, en el amplio escenario levantado en el Luna Park.



Astros en el festival de las Américas: junto a Amanda Ledesma, elegante como siempre, Alberto Gómez, Tomas Simari, Salvador Striano y Roberto Zerrillo.



Irusta, de rigurosa etiqueta, con los Sres. Yankelovich, Di Liello, Zol, etc. de Radio Belgrano y el Sr. Montero Alonso, jefe de publicidad de Phillips, firma que auspició el festival.

ROMANCES, ENOJOS Y SON LA "PIMIENTA"

RESULTA indudable que la vida de los sets, a través de los artistas de nuestro cine, ha trazado ya las fronteras a un mundo propio e individual. Pero ni esas fronteras son infranqueables, ni silencian todo las gamas pintorescas que suceden a través de la emoción de la gente en mundo alguno.

ROMANCES

Romances. El cine los tiene. De todas marcas y colores. ¿Uno reciente? Mirtha Legrand y Christensen. ¿Otro no tan reciente? Lucas Demare y Norma Castillo. ¿Más? Sabina Olmos y Charlo. Romances. Romances. Gómez Bao decía refiriéndose a ellos:

—La juventud se amará en cualquier parte. No importa que sea en el cine o en la puerta. No nos alarmemos cuando los noviazgos, como las aguas del río crecen. Un pueblo con amor es un gran pueblo.

Y como dándole la razón, los romances se suceden: García Buhr y Gloria Guzmán, Pedro López Lagar y Vilma Vidal, Floren Delbene y Herminia Franco, Enrique Roldán y Nélida Bilbao, Nini Gambier y Olegario Ferrando...

—Los romances —exclamaba Alippi, magnífico "causeur", a un grupo de colegas en el bar donde pasan el rato—, tienen algo de magnífico siempre.

—¿Por qué?... Porque todo puede salir de ellos: un genio o un fracasado.

Grandes risas. Sobre ellas, pasemos a otro aspecto de la pimienta de nuestros sets.

ENOJOS

Así como los romances se suceden con prisa y sin tregua, también se suceden entre los romances existen, los enojos. El último enojo realmente "serio" verdadero grano de pimienta, fué el de Alita Román y Oscar Valicelli. Cuando todo hacía pensar en que boda habría, y cuando ellos se presentaban amarteidos en todas partes, el romance concluyó. Alita volvió a reunirse con su "barra", Oscar Valicelli, con la su-

ya. Cuando se ven se saludan alegremente. El corrillo que les sigue comenta la pimienta molida que dejara a su paso. Otro romance que se hizo "casorio" para expresarlo así castizamente, fué el de Narcisín y Pepita Serrador. Ella acaba de marchar a Chile, divorciados ya. Mientras tanto, la pimienta se hace comentario:

—Parecían tan enamorados... ¡Tienen un hijo!

—¡Pero con hijo y todo se divorciaron! Libertad Lamarque también da abundante "pimienta". Se casa, no se casa... Se casará, no se casará.

—Tiene una hija.

—Sí, pero también se casan las mamás.

Amanda Ledesma también sabe del comentario picante: ¿Se casa?... ¿Sí?... ¿Non... Pero ¿no se casó ya?... Indiscreciones. Nada más que indiscreciones.

RECONCILIACIONES

Más pimienta reconciliatoria. Puesto que existen enojos... ¿cómo no ha de haber reconciliación, existiendo el amor? Floren Delbene y Herminia Franco cortaron relaciones dos, tres, cinco, diez veces. Otras tantas veces se "amigaron". Los definieron: —Margarita y Armando. ¡Terminarán casándose!

La pimienta también les alcanza. Como alcanza a Fanny Navarro, reconciliada, enojada, enamorada o desamorada de su novio muchas veces. A Delia Garcés, de quien se hacen tantas conjeturas: se divorciará... No se divorciará... Es feliz... No lo es...

La pimienta cunde en cada comentario. Los chimentitos de la gente que recogen las revistas o a la inversa, fraguan las suposiciones, hacen correr las noticias más inverosímiles:

—¿Saben?... Sabina Olmos y Charlo se casaron en Santiago de Chile...

—¿Saben?... Libertad Lamarque y Alfredo Malerba hace un mes que se casaron en Montevideo. Lo hicieron con mayor secreto que Delia Garcés y Zavalia.

Ese "¿saben?" autorizado en la boca de una persona casi siempre

RECONCILIACIONES DE NUESTROS SETS

"bien informada" da la noticia con un gesto de suficiencia tal, que después ella cobra una proyección insospechada.

—Alippi ¿saben...? No se casó porque la novia que él quería, se suicidó...

—La mujer fantasma que bailaba hasta el amanecer y volvía a su tumba, fué a buscar a García Buhr, porque era un antiguo amor de éste, que la despreció.

"PIMIENTA"

La pimienta es imprescindible en todos los casos. Como en cierta clase de comidas. La pimienta tiene lo fascinante de lo incierto, basada en cierta dosis de cosa verosímil. Lo demás, repetimos, es el comentario, muchas veces ajeno a la realidad y muchas veces deformando la realidad pero sin llegar a lo improbable, a la utopía. Cuando alguien, con la voz y el gesto que requiere la verdad, nos dice:

—Narcisín se divorció de Pepita, porque se ha enamorado tan perdidamente de una mujer que: o se suicidaba o... cuando nos dicen eso, aun sabiendo que no es verdad, no podemos menos de que la parte de humanidad que nos anima acoja la noticia asignándole cierta "chance". Y nos obliga a preguntar más detalles. Luego la noticia se transmite un tanto abultada. El cuarto o quinto que la sabe, jura, por las barbas de su abuelo o por la memoria de la abuela, que es verdad. Que él oyó cómo Narcisín exclamaba en una confitería cétrica:

—"O me dejas o me mato". Y el que hace el número seis o siete o diez o doce que "sabe" comenta:

—Pero qué cosas suceden entre los artistas del cine.

Así se forma la pimienta. Romances, reconciliaciones, enojos, noviazgos, divorcios, chismes. Pimienta. Auténtica. Ni buena ni mala. En el mundo del cine, como en cualquier otro mundo.

En Hollywood pasa lo mismo. Es decir, lo mismo mil veces ampliado y mil veces destacado y engrandecido por los agentes publicitarios de las estrellas y astros, para que todo el mundo se entere de que, por ejemplo, "se odian Greta y Marlene". Pimienta también, pero que envasada en los sets "hollywoodenses", tiene el caro precio de los artículos de lujo. La importancia que cobra día a día nuestra industria filmica hace que todo lo relacionado con sus astros y estrellas sea recibido con interés indudable por todo el público latinoamericano.



ESTA RESFRIADO?

Tome GENIOL!

Evite complicaciones y al primer síntoma de un resfrio, combátalo tomando GENIOL.



GENIOL

CORTA SU RESFRIO



EDITOR PROPIETARIO
JULIO KORN

Redacción y Administración:
Dgnal. NORTE 1110
90, Piso - U. T. 35, Libertad 1218
BUENOS AIRES

RADIOLANDIA

CORREO
ARGENTINO
Franqueo a pagar
Cuenta 51
Tarifa Reducida
Concesión 1380

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN NUESTRO PAIS

AÑO XV - 24 DE MAYO DE 1941

APARECE TODOS LOS SABADOS

No. 688

Registro de la Propiedad
Intelectual Nro. 51.305

Concesionarios para la venta: { Capital: Rubli Hnos. (Quito 4358).
Interior: B. Bertrán (Independencia 1263).

LA CONDICION DE ARGENTINOS

LA reciente resolución de la Dirección General de Correos y Telégrafos, acordando permiso para la constitución de una nueva red radiotelefónica en el país, ha planteado, visiblemente con toda voluntad, una cuestión no del todo clara, aunque sí claramente dirigida.

Se dice en los considerandos "que la asociación que se propone se realizará en un todo de acuerdo con las prescripciones reglamentarias en vigor, etc., etc., lo que garantiza la constitución de una entidad orgánica y netamente argentina", una serie de disposiciones por las cuales solamente argentinos nativos podrán asumir la mayoría de las funciones en la sociedad de referencia.

Ojalá no se vea en nuestras palabras —porque nos sentimos tan argentinos como el que más— una postura antinacionalista. Pero queremos dejar sentado, frente al espíritu que mueve esas disposiciones de Correos y Telégrafos, una posición que nace de lo más profundo de nosotros mismos. De convicciones firmemente arraigadas y que se generan en el conocimiento no ya sólo del medio radiotelefónico, sino de todas las actividades del país. De la misma vida nacional. Sabemos la disculpa que se nos pondrá por delante. La radio está o puede estar, en determinado momento, íntimamente ligada a la seguridad del Estado. Exacto. Pero en un país donde hasta los senadores y diputados nacionales pueden ser extranjeros naturalizados, aquella premisa falla fundamentalmente.

Es una posición ultra nacionalista en contra de todo el espíritu de las leyes argentinas. Y, antes que nada, de la fundamental. De la constitución nacional, cuyo preámbulo llama a nosotros a todos los extranjeros de buena voluntad que quieran habitar esta tierra. Y no es lirismo puro el de estas líneas.

Conocemos el país. Y sabemos, porque no verio es de ciego, la obra inmensa, innegable, que extranjeros asimilados a la Nación, han cumplido en todos los campos. En el que más nos interesa en este caso, en el broadcasting, las dos empresas más grandes, más progresistas, las que han marcado rumbos al país, empresas argentinas más que de nombre de espíritu, han sido creadas por extranjeros ciudadanizados. ¿Podría alguien discutir la argentinidad de tales empresas? ¿Podría creérselas desvinculadas de una clara orientación argentina? ¿Ha tenido el Estado alguna vez que plantearles cuestiones, derivadas de actos lesivos para el sentir argentino?

Creemos que equivoca el camino la Dirección General de Correos y Telégrafos. Y que lo equivocan aún más, quienes por solo mérito, hacen valer el de ser argentinos. Hay que serlo, sí, pero en medida mayor, más generosa que la que deviene del lugar de nacimiento. Para nosotros, son argentinos quienes, incorporados a la vida nacional, hasta el punto de haber adoptado esta tierra como patria, han cumplido en ella una función útil. Y en radio, sabemos perfectamente quiénes han colaborado con mayor dedicación. Con mayor espíritu de progreso.

Algo más. Supongamos que el director de Correos y Telégrafos hubiese sido extranjero naturalizado, ya que ningún impedimento legal hay para ello. ¿No resultaría ridícula su firma al pie de esa resolución restrictiva para quienes, como argentinos, están con él en un pie de absoluta igualdad, ya que lo serían por adopción?

Resulta evidentemente una posición unilateral, la que adopta Correos y Telégrafos. Una posición que no está de acuerdo con la tradición del país en la materia. Ni mucho menos, con sus leyes. Lo decimos quienes somos también argentinos y nos sentimos cada vez más orgullosos de serlo.

LOCUTORES, DISCOS Y PALABRAS



CON justa razón, exponemos las protestas de algunos oyentes, motivadas por aquellos locutores o animadores, que en su afán de ganar tiempo no permiten la terminación de una pieza musical, para dar lugar a la tanda de avisos. En todo momento hemos exigido para el radiooyente, el insubordinado respeto que éste merece, por parte de quienes y en cualquier forma y justificados de cualquier manera actúan en el micrófono. Cuando se ofrece una grabación, no debe ser "pasada" en forma parcial sino total, ya que sólo debe preocupar el tiempo disponible a quien lo usufructúa, para saber el programa que debe brindar. Así como un criterio progreullesco hace que en un programa de un cuarto de hora no se ofrezca la Quinta Sinfonía o Bolero, tampoco es admisible que discos cuya duración apenas pasa los dos minutos sean mutilados, o bien en las últimas estrofas musicales se advierta la voz del locutor o el animador. El aviso o la animación así, sólo pone en evidencia una falta de ética siempre reprochable.

Entendemos que los discos anunciados deben ser ofrecidos sin corte alguno, o de lo contrario buscar piezas adecuadas, cuya extensión encuadre justamente con el espacio de que se dispone, ya que el armado de una audición es parte integral del éxito de la misma.

RESPONSABILIDAD MAL ENTENDIDA



ES indudable que toda persona que ocupa un lugar en una emisora, en continuo contacto con el público oyente, esté animado de la inquietud nobilísima de ser personal. Pero no es admisible que se busque esa personalidad con subterfugios tan inofensivos como gastados, como el de tomar una frase de latiguillo, o bien deformar intencionalmente una palabra. Pobre aspiración de quien pueda ser sindicado como "la persona que no respeta las erres" o "el de la risita característica". Creemos que más que buscar una personalidad en la deformación de una cosa tan respetable como el idioma en un injustificado atentado a la gramática, o en una expresión arbitraria de la alegría, debe buscarse merced a la obra que se realiza. No importa que sólo sea pasar avisos. Una voz clara, simpática, discreta, acarrea más elogio que aquellos buscados a mano armada. El público distingue y aprecia siempre a quien sabe dirigirse a él, dando pruebas concretas de mesura y criterio. Pero en cambio, forma parca opinión de aquellos que buscan la evidencia con procedimientos un tanto carnestolendos.

La personalidad, siempre difícil de conseguir en el medio donde la competencia es cuantiosa, debe ser el premio a la inteligencia y a la dedicación, y sobre todo no confundirla con la excentricidad o el amaneramiento, dos elementos perfectamente calificados.

RACHA DE CURSILERIA

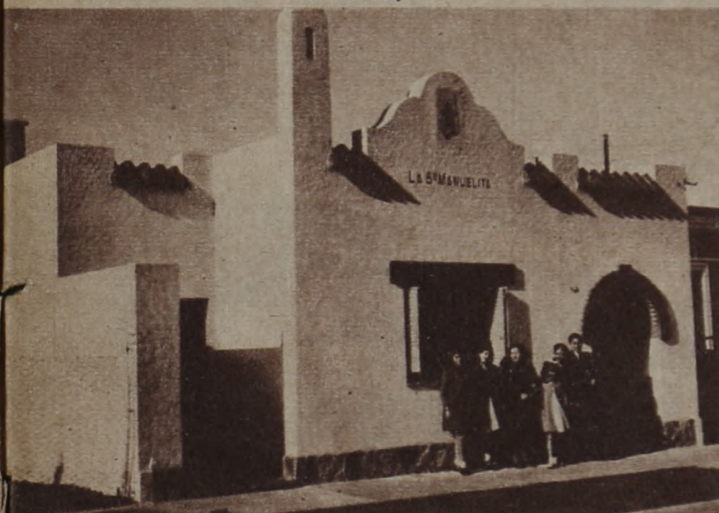


LAS glosas han vuelto a ponerse de moda. Programas de media hora, compuestos generalmente de siete u ocho piezas musicales, implican otras tantas glosas. Pero si los discos, los repertorios musicales o cantados se renuevan, las glosas son las mismas. Vuelven a mostrarnos su envejecida cursilería. Los lugares comunes, especialmente aquellos gratos a la astronomía —luna, estrellas, luna, estrellas— se repiten hasta el cansancio. No importa luego que el vals hable del campo, de la sierra, o simplemente de la forma en que sonreía la protagonista musical. La glosa hablará incontestablemente de luz lunar, de estrellas siempre altas que saben de un cariño. Entendemos que la glosa, cuya función es predisponer al ambiente de ella, no puede realizarse tan gratuitamente como se hace. Y si esto pasara, deberíamos recomendar también a los indicados de leerla, que le den otra entonación. Que una glosa no es un aviso ni una gracia. Lo cierto es que siguen enseñoreándose de los programas especialmente a base de grabaciones. Y no podemos menos de pensar en los maravillosos discos que existen, para escuchar inmediatamente después de haber anunciado su nombre.

**ESTA EN MANOS DE SUS DUEÑOS
LA 8a. "MANUELITA" DE "FEDERAL"**



El jueves de la semana anterior, "Federal" entregó la "8a. Manuelita" en un acto lucidísimo. El señor Vito Donato Savia, en nombre de esa firma, rubrica la escritura, por la que la señora Dionisia Giménez de Niella pasa a ser propietaria de una casa íntegramente amueblada. Lo acompaña el señor Willy Aitkman de Simplex Publicidad.



La familia de Niella, frente a la casa que le fué obsequiada por "Federal". Se trata de las "llaves de la felicidad", que estaban en circulación, desde antes del decreto restrictivo. Una familia humilde ha visto convertido en realidad, el sueño de la casa propia. La 8a. Manuelita fué construída en Olivos.

UN MARQUES ELEGANTE



Alli Salem de Baraja, Marqués de Stambul, cumple una de sus temporadas más exitosas en Radio El Mundo. Sus andanzas como comisario de "Tranco Largo", le han valido un acierto pleno, al que contribuye la eficacia de Mario Román de Flores. Con ellos, Carlos Di Sarli, cuya orquesta actúa en los mismos programas que aquéllos.

PARA SENTIRSE BIEN

...y tener más apetito



El Tónico Bayer es un valioso auxiliar en los casos de debilidad, decaimiento y falta de apetito. Es un tónico de gran valor tonificante y reconocida eficacia para grandes y chicos. Y que rico sabor tiene!

Por su fórmula moderna — que contiene Vitaminas, Extracto de Hígado, Fósforo, Calcio, Sales Minerales, etc. — el Tónico Bayer despierta el apetito, fortifica el organismo, vigoriza los músculos y cerebro y aumenta la vitalidad.

Mejore su salud. Estimule su apetito. Tonifíquese con Tónico Bayer.



TÓNICO BAYER

Fortifica el organismo



Momentos antes de sentarse en la mesa principal, Luisita Vehil, Nini Gambier y Miguel Faust Rocha comentan aspectos de la velada. Los tres actuaron junto a Arrieta, temporadas atrás, en el teatro oficial.



En otro ángulo, departen cordialmente Aida Alberti (morocha otra vez), Pedro Tocci, Francisco Alvarez y el "paisano" Néstor Fera.

EN HONOR DE SANTIAGO ARRIETA

El lunes pasado, por la noche, se realizó en un restaurant céntrico la cena organizada por un grupo nutridísimo de sus amigos, en honor de Santiago Arrieta. Fiesta de amistad, cordialísima, puso en evidencia todos los afectos que ha recogido el astro mencionado en su carrera. Y es que pocos artistas deben gozar en nuestro medio, del afecto que el ambiente reserva al héroe de "La carga de los valientes". Muchísimas figuras vinculadas al cine, el teatro, la radio y otros medios donde Santiago ha actuado por espacio de largos años, se congregaron junto a él, en la velada que se le dedicaba.



En la cabecera de la mesa, Santiago Arrieta, el astro homenajado, con su esposa Isabel Figlioli, la actriz Irma Córdoba y el popular Juan D'Arienzo.



Otro momento de la demostración. Junto a Arrieta y su esposa, Irma Córdoba, Faust Rocha, Luisita Vehil, Chela Cordero, Carlos Lagrota, Cayetano Biondo, etc.



Productores reunidos, en la cena a Arrieta: señores Ferrando, de Pampa Film y Mentasti, de Sono, con Nini Gambier, Aida Alberti, Alvarez y otros.



Los directores y compositores cenar, por lo visto, copiosamente. Arturo S. Mom y Rodolfo Sciammarella, demostrándose ases auténticos del "tenedor", en la cena a Arrieta.

DON TEODORO PRIETO FUE HOMENAJEADO

Con motivo de cumplirse el primer aniversario de su reintegración al puesto de comando de la emisora que lleva su nombre, el señor Teodoro Prieto fué homenajeado días pasados, por todo el personal de LS2. Fiesta cordialísima, puso de manifiesto todas las simpatías que los años de actuación en el broadcasting le han ganado a don Teodoro, figura popularísima en el medio radiotelefónico.

En la cabecera de la mesa, rodean al señor Prieto, entre otros, Tita Armengol Roca, Perla Garralda y otras personas vinculadas al elenco, dirección y publicidad de la emisora de la calle Bolívar.

Vista de un sector de las mesas tendidas en honor de don Teodoro. La gente de su estación quiso testimoniarle, con tal acto la satisfacción de verlo reincorporado a la dirección de LS2.



Felicitaciones
a las
5 Mellizas Dionne
Cumplen 7 años
MAYO 28
1934 - 1941

Hecho con
abundante
aceite de oliva



Nuevo tamaño
gigante para el baño
Pastilla de 150 grs.
35 cts.

A
25-15
10 y 5
cts.

Desde su primer baño con jabón, las mellizas, usan únicamente, PALMOLIVE, hecho con aceite de oliva.

El Dr. Dafoe, su médico, eligió a PALMOLIVE, porque lo consideró el jabón más suave para cuidar el tierno cutis de estas niñas.

Hoy, después de 7 años, están encantadoras con su cutis sano y hermoso, gracias a ese suave y seguro cuidado.

Es que PALMOLIVE, es un jabón hecho especialmen-

te para el cuidado del cutis. Los aceites de oliva y palma que entran en su elaboración, producen su rica espuma diferente a cualquier otra, que limpia los poros y da salud y hermosura al cutis.

Para sus niños, para usted y todos en su familia... ¿porqué no usa exclusivamente jabón PALMOLIVE, que tan bueno es para el tocador como para el baño?

PALMOLIVE deja todo el cutis terso y suave!



CONSERVE ESE CUTIS DE COLEGIALA



Uno de los programas más originales llevados al micrófono: "Hoy se filma su drama". En ellos "Nasacha", da la solución a problemas femeninos que plantea el público. Roberto Cano y Tina Elba, son los intérpretes de esta "filmación", en Radio Splendid.

Otro oyente ha planteado su drama a "Nasacha". Bajo la dirección de Raúl Gurruchaga, Quisca Herrero y Menchú Quesada animan a las personas de este episodio, solución de "Nasacha"...



"HOY SE FILMA SU DRAMA"



Una auténtica filmación en las salas de Radio Splendid. Bajo la experta dirección de Raúl Gurruchaga, Américo Acosta, Roberto Cano y J. Paonessa, van desarrollando el caso dramatizado.

"Y el amor volverá a tu vida"... Lo dice, en las últimas palabras de su consejo, la hábil mujer que se revelará el año pasado con este mismo programa. Américo Acosta y Quisca Herrero son los protagonistas del romance en peligro.

Nadie supondría que la acción se desarrolla en un "studio" radial. Cámara y reflectores, dan la exacta impresión de un "set" cinematográfico. El público asiste a la "filmación", animada por Paonessa, María Armand, Tina Elba, Acosta, Cano y Menchú Quesada.

La escena final de uno de los espectáculos de "Hoy se filma su drama". Hemos querido ponderar esta audición, de ritmo auténticamente cinematográfico, por su originalidad y creciente difusión.



Aventuras de Sinforoso Puracepa (El Gaucho Travieso)



Jabón "El Gaucho" es un jabón activo que forma en seguida abundante espuma. Disuelve y arrastra la suciedad más rebelde, sin que Ud. se canse fregando.

JABON EL GAUCHO
 AHORRA UN FREGADO DE CADA DOS
 COMPAÑIA SWIFT DE LA PLATA
 Durante más de 30 años
 Distribuidores Mundiales de
 Productos Argentinos

ACTUA EN L R 5 UNA CANTANTE FRANCESA



En muy buenos programas, que propala los martes de 12 a 14 horas, Radio Excelsior presenta a una conocida actriz de cine y estrella de la canción francesa. Se trata de Alice Roberte, ampliamente conocida en el viejo mundo y a quien acompaña en dicha emisora Alexander Grimborg.

Función en Honor de María Esther Lagos

El 2 de junio próximo en el Teatro Nacional de nuestra capital se realizará una gran función en honor de María Esther Lagos y Sergio Montes, primeras figuras de la compañía que con el nombre de ambos, actúa desde tiempo atrás en Radio del Pueblo, donde ha conseguido amplia popularidad.

Durante la misma la compañía de referencia pondrá en escena la versión teatral de "Nieve en las almas", del escritor Claudio del Valle Soler, autor de las novelas más exitosas propagadas por el conjunto de referencia últimamente.

La adhesión de los radioescuchas con que cuenta María Esther Lagos, ha de llevar hasta la sala de calle Corrientes, en esa oportunidad, a una crecida concurrencia, deseosa de demostrar a la mencionada actriz las simpatías que se ha ganado en su labor en la emisora que la cuenta entre sus atracciones exclusivas.

UNA ACLARACION NOS HACE J. B. FERREYRA

En nuestro número último, criticamos la actitud de determinado locutor de Radio El Mundo, con motivo de cierta transmisión-reportaje a Douglas Fairbanks.

J. Bernabé Ferreyra, sintiéndose aludido, aclara su posición en estos términos: "Las palabras que yo dije en esa ocasión, quizá no muy bien controladas, me colocan en una posición odiosa frente a nuestro cine, pero como mi intención era muy otra, me apresuro a ponerla de manifiesto para que no se tenga de mí la sospecha de ser detractor del cine nacional. Porque no puede calificarseme de "quinta columna del cine" siendo actor de él. Modesto, partiquino en dos películas, pero actor al fin y con declarado deseo de seguir perteneciendo cada vez con más abundantes papeles al floreciente cine nacional. Yo no le pido que se rectifiquen las palabras dichas en el último número de la revista RADIOLANDIA porque eso no estaría bien, ya que son una valiente defensa de nuestro cine. Pero si le pido tenga en cuenta esta aclaración que yo hago para que no se tenga de mí un falso concepto. Saludo al señor director con toda mi consideración, (fdo.) J. B. Ferreyra".



Así nació el Idilio...

La cálida e intensa fragancia del perfume Royal Briar Atkinsons dió comienzo al romance de sus vidas... Desde el primer momento, él quedó prendado de su dulce femineidad, hecha irresistible por la atracción de tan sugestivo aroma...

La serie Royal Briar comprende: Loción (\$1.50 a \$9.30), Colonia (\$0.65 a \$7.-) Brillantina Líquida (\$1.30) y Polvo Facial (\$0.60).



Royal Briar ATKINSONS

VARIEDADES ATKINSONS



por L.R. 3 RADIO BELGRANO, todos los Martes y Viernes, a las 21.30 hs., en cadena.



Mecha Caus y Antuco Telesca, ubicados en magníficos programas, triunfan rotundamente en Radio El Mundo. La novela "Persecución", que han llevado a teatros, y la notable serie de episodios de Alejandro Casona, en torno a la vida de Schubert, han reportado a la simpática y popularísima pareja, triunfos que renuevan sus más amplios sucesos radiotelefónicos.

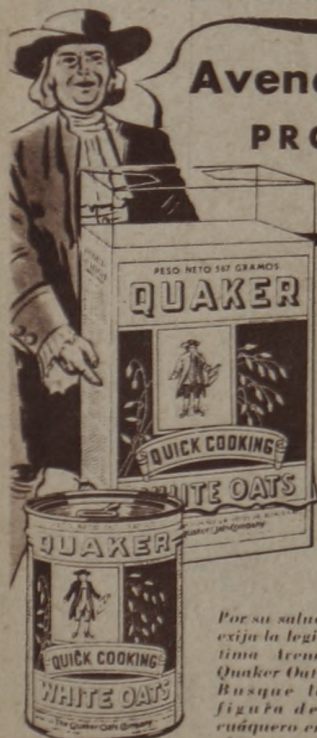


"El caballero cantor", de nuevo en la brecha de sus éxitos. La reaparición de Ignacio Corsini en Radio Belgrano, en efecto, significa la vuelta de uno de los intérpretes más queridos por el público. En la foto, con su gran cuarteto de guitarras.

POR LOS ESTUDIOS



Pedro Tocci, definitivamente encauzado en radio, dentro de novelas que le permiten lucir sus calificadas dotes de actor, mantiene el alto nivel de sus audiciones. Inés Edmonson, la dama de sus romances lo secunda con ponderable eficacia.



Avena QUAKER OATS PROTEGIDA POR DOBLE CIERRE

Para defender su frescura, fragancia y pureza, la Avena Quaker Oats sólo viene en latas o paquetes económicos protegidos por doble cierre.

Quaker Oats es un alimento puro de avena integral, libre de materias extrañas. Tiene delicioso sabor a nueces y es muy fácil de preparar y de digerir.

Además es uno de los alimentos naturales más deliciosos y que más aumentan la resistencia física y mental.

Durante el crecimiento los niños necesitan Quaker Oats todos los días para formar huesos y músculos fuertes.

Compre una lata o un paquete hoy mismo en su almacén.

Por su salud exija la legítima Avena Quaker Oats. Busque la figura del cuáquero en el envase.

Quaker Oats

Cuesta más porque **ES** mejor

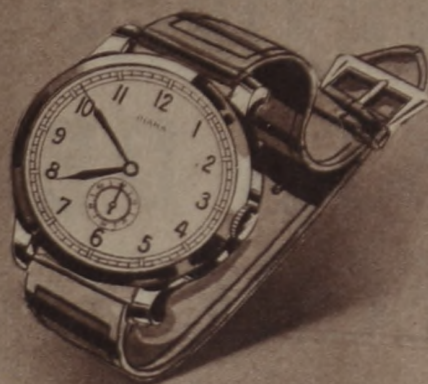


Este mozo cantor a quien aplaude el público del auditorium en los grandes programas de "Cafiaspirina" es el popular "Baldomero Veintecopas", creación de Marcos Caplán, el popular actor que presenta en los mismos al pintoresco "Cantaluppo", sobre libretos de Manuel A. Meaños.



EXCLUSIVIDAD DE
CASA ESCASANY

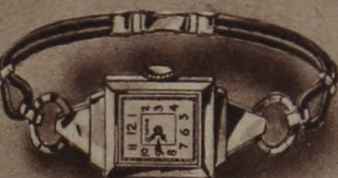
N. 1
\$22



N. 2
\$17



N. 6
\$30



N. 5
\$28



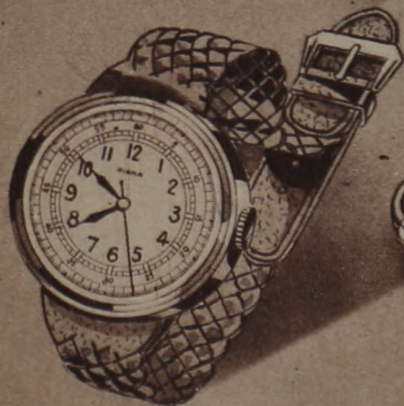
N. 7 \$27⁵⁰



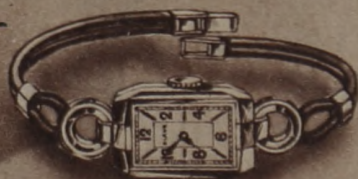
N. 3
\$65



N. 8 \$32



N. 4 \$30



N. 9 \$30

N. 1 Cromado,
gran formato,
máquina áncora y rubies, a \$22

N. 4 Cromado,
segundero al
centro, áncora y rubies, a \$30

N. 7 Cromado,
asas móviles,
máquina áncora y rubies, a \$27⁵⁰

N. 2 Cromado,
lapidado, máquina áncora y rubies, \$17.-

N. 5 Cromado,
lapidado, máquina áncora y rubies, a \$28

N. 8 Cromado,
asas móviles,
máquina áncora y rubies, a \$32

N. 3 Oro 18 kilates, lapidado, máquina áncora y rubies, \$65

N. 6 Cromado, con "attachés" máquina áncora y rubies, \$30

N. 9 Cromado, lapidado, máquina áncora y rubies, a \$30

JOYERIA

CASA ESCASANY

RELOJERIA

Perú y Rivadavia. Suipacha 217 y Avenida de Mayo 1145. Bs. As. Rosario - Córdoba - Tucumén - Bahía Blanca - Mar del Plata

'DOLORES' ESTA DE REGRESO



"Dolores", la bella animadora que trajeron al país los "Lecuona Cuban Boys" y que en radio y teatros causara sensación, desvinculada ya de aquel famoso conjunto, está de regreso en nuestro país. Acaba de presentarse en el "Maipo", con extraordinario éxito.

Este es un trío valioso. Con "Dolores" y Juan Carlos, la popularísima "Negra" Bozán que, estrella del cine, ha vuelto al escenario de sus grandes éxitos: el del Maipo. Marcos Caplán, Severo Fernández, Elsa del Campillo y otras conocidas figuras, integran el cuadro principal.

Una excelente pareja. La vuelta de "Dolores", por otra parte, aviva rumores que la daban como centro de la admiración de varias de las figuras más cotizadas de nuestra pantalla. Frente a la belleza de la maza, se justifica, por cierto, la puja de varios galanes conocidísimos...



Para una dama así, un galán tipo Juan Carlos Thorry. "Dolores" por supuesto, encantada, junto al crooner, actor, animador, director y muchas otras cosas más. No se ha dado entre nosotros, en efecto, un selección mayor que el de Juan Carlos. Con un agregado: que todas las cosas que hace las hace bien.

Un "tete a tete" que debe ser sabroso. La "giri" americana, Dolores, junto a una auténtica criolla: Sofía. Las dos, atracciones de primerísima línea. Parece ser que la "Negra" ha convencido a Dolores para que se presente también en cine.



Dialoguitos telefónicos



—¿Amelia Bence?
—¿Y esa voz tan rara?
—Si me viera, tampoco me conocería, Pablo Palitos, que le habla desde el escenario, aun sin sacarse la pintura. Ganas de hablar con usted, siempre buena amiga...
—¡Pero Palitos!... ¿Y esto que es? ¿A qué se debe tanta amabilidad?
—La llamé, porque me acaban de definir a una estrella joven y rubia, a la que se han conocido varios romances, en una forma muy interesante. Y le paso el "santo".
—¿Cómo es eso?
—Pues verá. Le dicen —y ya ha corrido el mote como reguero de pólvora en el ambiente— "el buen juez".
—¿El buen juez?
—Sí... Porque no se "casa" con nadie...
—Más lindo es el apodo de otro "galán", bastante estiradito. Es decir, uno de los que el triunfo se le subió a la cabeza. ¿Sabe cómo le dicen? Pues "Puente roto".
—¿Por?...
—Porque nadie lo pasa...
—¿Y es?
—¡Ah, no! Soy tan reservada como usted en lo de la rubia y joven... Pero en tren de chimentos. ¿Sabe que "rompieron" García Buhr?
—¿Y Gloria?
—No sea chismoso. Conformes con la novedad. De inmediato, parece que varias chicas del ambiente, "casualmente", están en el centro solas a la con Arturo, sobre cosas del cine...

hora del té. Y tienen que hablar
—Ese mozo es candidato a dejar la soltería...
—Pero se defiende muy bien, no crea... ¡Ah!... Me olvidaba. ¿Supo la desgracia de Carmencita?
—Lo supe y sentí mucho...
—Fue tan terrible su trance, que —y esto no lo sabe— a los pocos días, al reincorporarse a la radio, sufrió una aguda crisis de nervios. Tanto, que tuvo que dejar de actuar, embargada por profunda emoción. Me dicen, también, que ha tenido de sus oyentes, expresiones conmovedoras de solidaridad...

—Se las merece por buena.
—Dejemos eso, tan penoso. Sigo con las novedades que conozco. Parece que a "Douglass", en torno a quien se había formado una especie de vacío, por nuestra gente de cine, se le ofrecerá una gran finca, antes de su partida. Y a propósito, Me dicen que en su visita a los "studios" de una gran filmadora, una de nuestras estrellas pasó tremendo papelón, al dirigirse a él en inglés. Parece que para impresionarlo, se había aprendido unas cuantas palabras en el idioma de Shakespeare. Pero le gastaron un chiste. Se dió cuenta cuando Douglas la miró asombrado, tras su saludo. Entre las pocas aprendidas, figuraba, en efecto, una malísima palabra.
—Nada más cierto que aquello de que en "boca cerrada no entran moscas"...

—Prosigo. Lo del enojo de Sabina y Charlo, un "cuento". Tan enamorados como siempre. Pero es "chimento", también, el que se hayan casado en Chile. Solteritos aun, sin saberse empero por cuánto tiempo.

—Me alegro. El amor parecía estar en derrota en el ambiente.
—¿Seguimos? Parece que los cerebros de la moda, es decir de los modelos que algunas "estrellas" lucen en sus películas, han entrado en función. Ya no se reirá el público de la elegancia cinematográfica argentina. Lo malo, es que una de las más populares, se indignó sobremanera, cuando le rechazaron nada menos que cuatro trajes —dicen que uno era todo un plato— que se había mandado hacer para su más reciente trabajo. Ella, tan personal, no admite consejos al respecto. Tanto, que amenaza con no trabajar, de no ceder la empresa en vestirla...

—En vestirla bien...
—Ya le dije que no sea chismoso. ¿Por qué no puede estar ella en la razón?...

—Veremos qué pasa. No creo que por trapitos de más o de menos, se rescinda un contrato...

—Es que para una mujer, eso es importantísimo. Y un último chismecito. Uno de nuestros astros, tuvo otro incidente callejero. Parece que un grupo de muchachos, en tren de divertirse, le hizo una broma subidita de tono, en Lavalle y Esmeralda. Trompada va, trompada viene, el astro se batió valientemente. Pero, lástima de días perdidos, hubo que suspender la filmación, hasta que los moretones cambiaran de color. Un ojo tenía, 48 horas después, huellas visibles de la pelea... Y chaucito, Pablito...

—Habrà que pelear por correspondencia, mientras se esté filmando. Y que le vaya lindo, m'hijita...



Alegres Reuniones



Las señoritas Esther Dates, Angeline Giménez y Carola Calvo, juveniles figuras de nuestra sociedad, mantienen la ternura de su cutis con Cremas Pond's.



"Protegen el cutis, lo mantienen limpio y lo dejan deliciosamente suave". Así se expresa de Cremas Pond's, la señorita María Florencia Wilson Nevares.

Destaque la Bellera Juvenil de su Cutis

Para la mujer que hace vida activa, en cualquier orden, es esencial el uso constante de las Dos Cremas Pond's.

—¿Con qué tratamiento consigue Ud. mantener su cutis tan terso y suave?

—Con Cremas Pond's. Es un tratamiento simple y económico que la mujer moderna ha consagrado por sus grandes ventajas.

—¿Cuál es para Ud. la mayor ventaja de las Cremas Pond's?

—Las Cremas Pond's dan al cutis lo que el cutis necesita para conservar su frescura juvenil. Yo uso las Dos Cremas Pond's constantemente, porque con la Crema Pond's "C" mi cutis se mantiene limpio, claro, elástico. Y la Crema Pond's "V" es indispensable para que el maquillaje luzca natural, durante muchas horas. Y esto es todo.

LIMPIA: Sáquese bien polvos y pintura con Crema Pond's "C". Aplíquese después otro poco con firmes palmaditos "hacia arriba". Su cutis se mantendrá claro, limpio y fresco.

PROTEGE Y SUAVIZA: Antes de empolvarse, límpiese el cutis con Cremas Pond's "C". Sáquela y aplíquese luego una leve capa de Crema Pond's "V". Sobre el cutis suave el maquillaje resplandecerá largas horas.



ACLARACION

PARA TODAS LAS
DAMAS DEL PAIS

DE

LABORATORIOS
MADAME BERARD

"POLVERILLOS"

Contestando a la gran cantidad de preguntas que llegan diariamente a mis Laboratorios, cúmplome llevar a conocimiento de todas las señoras y señoritas que **NO DEBEN ACEPTAR** en ninguna farmacia o perfumería "POLVERILLOS" crema instantánea de belleza PREPARADA. "POLVERILLOS" M. Berard ha sido creada para que ustedes mismas la preparen en su casa, CON AGUA NATURAL y de acuerdo a las SENCILLÍSIMAS indicaciones que lleva el prospecto que acompaña a cada tubo de "POLVERILLOS", ÚNICAMENTE así ustedes estarán seguras de usar "POLVERILLOS" legítimo y aprovechar en bien de vuestra HERMOSURA todas las VIRTUDES que posee "POLVERILLOS". "POLVERILLOS" aclara el vello, alisa ARRUGAS, combate las PECAS y todas las IMPERFECCIONES del cutis. ¡NO SE DEJE SORPRENDER! ¡EXIJA "POLVERILLOS" MADAME BERARD sin PREPARAR! ¡ÚNICAMENTE ASÍ ES LEGÍTIMO!

Julietta P. Berard

EXPERTA EN BELLEZA

Yo Julietta P. Berard personalmente, si Ud. lo desea Dta., le haré demostraciones gratis con "Polverillos" en mis laboratorios Tucumán 637. La espero

"POLVERILLOS"

Un cuarto de litro para tres meses. Se vende en farmacias y perfumerías. Se remite contra reembolso.

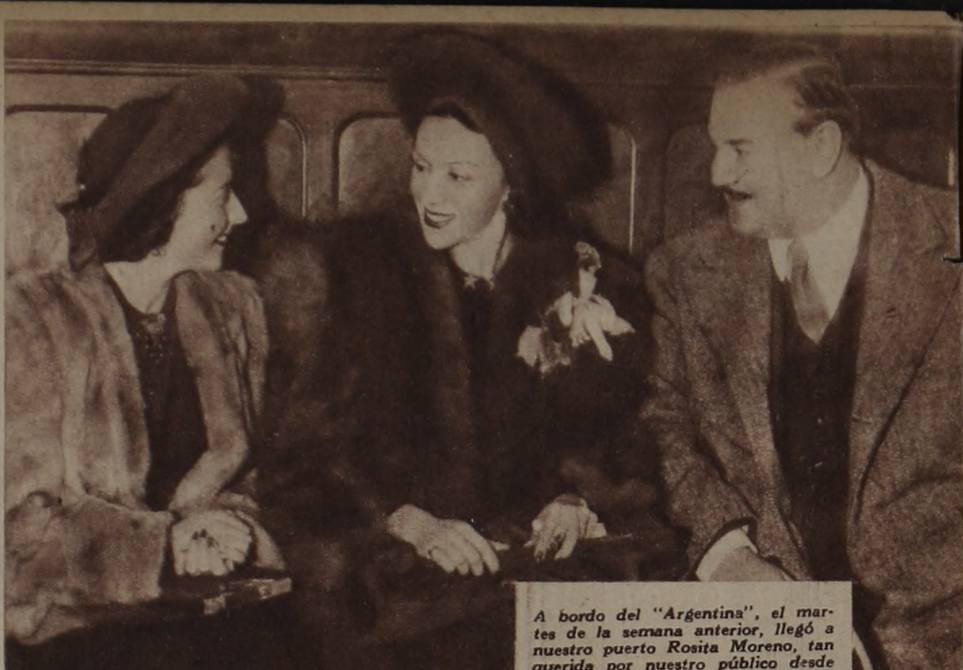
CUESTA

\$ **2.**

LABORATORIOS MADAME BERARD
TUCUMÁN 637

POLVERILLOS

LO VENDE TAMBIEN LA FARMACIA
FRANCO INGLESA



A bordo del "Argentina", el martes de la semana anterior, llegó a nuestro puerto Rosita Moreno, tan querida por nuestro público desde sus recordadas películas junto a Carlitos Gardel. Entre otros, recibieron a recibirla Luis César Amadori y Alicia Vignoli.

ROSITA ESTA DE REGRESO



La estrella cinematográfica, un poco nuestra ya (filmó junto a Sandrini "El canillita y la dama"), viene a ponerse nuevamente en acción, ante cámaras criollas. Protagonizará "La hora de las sorpresas", con Esteban Serrador como galán.

Simpática, cordialísima, con otro viajero conocido: el director Reinhardt, que condujo a Rosita y Carlos Gardel en algunas de las mejores películas del astro desaparecido. Reinhardt viene en viaje de turismo, y se propone estudiar la posibilidad de filmar películas con ambiente argentino.





**¡ES
PRECIOSO
Y GRATIS!**

NO ES SORTEO - NO ES AZAR
Son premios a su constancia

VESTIDOS o TRAJES de última moda y a su medida

CARTERAS finas para damas

COLLARES de fantasías

MEDIAS DE SEDA natural

REGIAS toallas

LA CLAVE ES ESTA

Dentro de todos los envases de 1/1, 1/2 y 1/4, hallará cupones que le darán derecho a elegir cualquiera de estos hermosos obsequios, siendo su único requisito reunir la cantidad de cupones que en los mismos se indica.

IMPORTANTE:

Todos los envases que no llevan cupones contienen vales canjeables por hermosos obsequios, colocados antes del DECRETO No. 68.874, que SEGUIREMOS PAGANDO.

NOTA: Estos obsequios pueden ser canjeados en la C. FEDERAL o por intermedio de nuestros REPRESENTANTES en el interior de la República.



Nuestro envase acorazado de 5 ks. derrotó a la humedad

Dentro de cada uno de ellos encontrará un hermoso obsequio útil para su hogar.



"Santa Teresita"
YERBA PURA, FRESCA, SABROSA,
...Y QUE GENEROSA!

LA YERBATERA SUD AMERICANA GARAY 1901 U. T. 23 - 3568



EL FOGON DE LOS ARRIEROS

"La Tropilla de Huachi-Pampa" que dirige Buenaventura Luna, expresión pintoresca y simpática de cosas de la tierra gaucha, logra cada día mejor éxito en la audición "El fogón de los arrieros", que se transmite por Radio El Mundo, los jueves y domingos a las 21.30. Su director, criollo auténtico, frente al micrófono, en plena labor.



ANIVERSARIO DE "SIMPLEX"

Destacadas proporciones asumió el almuerzo que el director propietario de "Simplex", Sr. José A. Ferradás ofreció al personal de su empresa, con motivo de cumplir ésta su cuarto aniversario. Empleados y colaboradores ofrecieron en tal oportunidad al Sr. Ferradás un artístico pergamino, que agradeció éste con emocionadas palabras.



¡Ahora!

La Nueva

CREMA DENTAL

PEPSODENT

contiene *IRIUM

EL INGREDIENTE IRIUM ES PARA DAR MAYOR BRILLO A SUS DIENTES

Este científico, moderno detergente IRIUM hace una abundante y deliciosa espuma. Penetra por todos los intersticios dentales y su acción vigorosa elimina las partículas de alimento—una de las causas principales del mal aliento—y limpia completamente la superficie de los dientes, revelando su belleza y brillo naturales. SU SONRISA FASCINARA... porque sus dientes quedarán

MAS LIMPIOS, RADIANTES Y BELLOS

¡Qué deliciosa sensación experimentará usted al admirar sus dientes brillar como perlas después de usar esta NUEVA CREMA DENTAL PEPSODENT CON IRIUM!

Luego algo que más le encantará es el exquisito sabor de menta que deja en su boca y el dulce y perfumado aliento que respirará por muchas horas después de usar la NUEVA CREMA DENTAL PEPSODENT CON IRIUM.

Más espumosa... Más refrescante... Más eficaz... Más económica

**ENSAYE HOY MISMO UN TUBO DE LA NUEVA CREMA DENTAL PEPSODENT
VEA BRILLAR SUS DIENTES... GOCE SU SABOR REFRESCANTE... ENDULCE SU ALIENTO**

*¿QUE ES IRIUM? - Es un detergente que hace más espuma que el jabón... limpia más que el jabón... es más eficaz que el jabón... pero NO ES JABON





Protagonistas y participantes del "Salón de Belleza" durante un momento de su transmisión el domingo último en Radio Splendid. Dicha audición se propalará en adelante los martes, jueves y domingos de 12.45 a 13 horas.



Autoridades de Radio Splendid, de la Cia. "Glenz" y de la agencia Mc Cann Erikson con Cora Farias, Marisa Bello, Alicia Climent, Elisa Labardén, Haydée La Roca, Edna Norrel y Esther Bence al comenzar la audición.

UN "SALON DE BELLEZA" RADIAL

El domingo último a las 12.45 se inició en Radio Splendid la pro-palación de un programa llamado a monopolizar la atención femenina. Se trata de "Salón de belleza", en torno a cuyos detalles ya nos hemos referido, y en el que, bajo los auspicios de "Glenz", se trata uno de los tópicos de permanente interés para las mujeres: el cuidado de la belleza. Ocho mujeres bonitas son sus intér-pretas. A través de diálogos o consultas, técnicos en maquillaje, peinados, modas, etc., dirían por intermedio de ellas las últimas novedades al respecto. El público puede concurrir a su trans-misión asistiendo posteriormente a la misma a una clase práctica de maquillaje realizada por una experta. Las mujeres asistentes, además, inter-venirán en un sorteo, por el que se adjudicarán órdenes que dan derecho a un "make-up" en cualquiera de las casas de belleza en contacto con los fabricantes de "Glenz".



Elisa Labardén y Alicia Climent en un momento de la acción de "Salón de Belleza". La gran sala de LR4 se transforma con tal motivo en un verdadero "set".



Credenciales de elegancia son las medias HIMALAYA, por la magia de su malla y el blasón de su prestancia!



Presentamos
las medias
HIMALAYA Cendal
Malla 84 con "Costura REALCE"
tejidas al revés, a 2 hebras.
en máquinas de 51 agujas
con pura seda natural opaca;
sin cuchillas y con la original
COSTURA REALCE en los colores
AZUL, MARRON y NEGRO

Afinan el tobillo e idealizan la
belleza de la forma.

SON OTRAS DE NUESTRAS
MAS EXQUISITAS
CREDENCIALES DE ELEGANCIA

HIMALAYA

TIENE UN TIPO DE MEDIAS PARA CADA PRESUPUESTO

"CARIÑO" Y SUS MUÑECOS

LLEVARON UN RATO DE BUEN HUMOR HASTA NIÑOS ENFERMOS



Con el auspicio de "Jabón Llauro", de cuyos programas son elementos exclusivos en Radio El Mundo, Mario Pugliese "Carino" y sus "Muñecos" llevaron el alivio y la alegría de su humorismo, hasta el Hospital de Niños. Los pequeños enfermos, festejaron gratamente al popular conjunto.



Obra de noble alcance, merece, en realidad, esta ponderación. En momentos en que actúan algunos de los "Muñecos" en el Hospital de Niños, "Carino" acompaña al Sr. Llauro, gestor de la fiesta. Con ellos, un grupo de criaturas y Warren Cabral, animador del acto.

"DELFINO" EN LA BRECHA



Enrique Delfino (Delfy), una de las figuras más queridas por nuestro público ha vuelto a Radio Belgrano, en cuyo auditorium lo ha sorprendido la cámara, junto a José García, de los "Zorros Grises" y Ernesto Frias. El celebrado humorista musical, actúa en programa de "Casa Muños", desde comienzos de este mes.

INTERPRETES DEL "NOTICIOSO"



El "Noticioso Mobiloil" que transmite Radio El Mundo desde varias temporadas atrás, con la dirección de Agustín Remón, los martes a las 20.30, mantiene su gran cuadro de intérpretes. Entre ellos, cabe destacar a Irma Córdoba, Florindo Ferrario, Margarita Corona, Teresa Serrador y Juan Carrara.



La fácil putrefacción

de los residuos orgánicos, trae aparejado un campo propicio para las infecciones intestinales.

CIRULAXIA

es un jarabe de frutas, que actúa de un modo benéfico sobre el aparato digestivo, estimulando al intestino a ejercer su función normal. Con CIRULAXIA, laxante para niños, mayores y ancianos, se libra al organismo de gérmenes nocivos a la salud.

Dolores de Cabeza



de muelas,
de oídos,
Neuralgias,
Resfríos y gripe,
Reumatismo,
Artritis, gota,

Tubo

20 TABLETAS

CETRALGINA

Es remedio eficaz

Es de gran actividad para la supresión rápida de los dolores y malestares de origen febril y un excelente antigripal.

Comer demasiado es un vicio malsano.

El abuso en las comidas es una satisfacción de consecuencias para la salud. Se resienten las funciones del tubo digestivo.



BICARBONATO CATALICO

DIGESTIVO ANTIACIDO

combate las desagradables molestias de la digestión pesada o laboriosa, ardores, dolor, acidez, flatulencia, etc., basta 1/2 cucharadita con un poco de agua.



VUELVE AL PAIS AGUSTIN LARA

El más famoso de los compositores mejicanos, Agustín Lara, creador de éxitos tales como "Noches de ronda", "Oración Caribe", "Farolito", "Rival", "Volverá", "Granada", y tantas más de enorme difusión internacional, llega al país, para presentarse en los primeros días de junio ante micrófonos de Radio Belgrano.

Presentará entonces, en canciones cuyo acompañamiento hará en piano, a la cantante Ana María González, su intérprete predilecta, de quien se anuncia es una de las más completas y exitosas cantantes del género melódico. Tiene sólo 22 años, pero su "récord" señala ya éxitos de inmensa popularidad.

Deben llegar a Buenos Aires en estos días, tras realizar en Río de Janeiro una prolongada actuación, en sus centros de mayor jerarquía. Actuará exclusivamente en programas de "Leche de Magnesita Phillips".



ADOLFO R. AVILES hace un reportaje a ELSA DEL CAMPILLO



Método Nivéa

DE NOCHE: pase por el rostro, cuello, escote y manos un algodón embebido en Aceite Nivéa.

DE MAÑANA: vuelva a aplicarse Aceite Nivéa; séquelo y luego extienda la Crema Nivéa.



—Ante todo, permítame felicitarla por su rapidísima ascensión...

—Gracias, Avilés. Cuestión de suerte...

—No, Elsa. Cuestión de voz, de temperamento... y de belleza! Y la belleza es un don natural, que...

—No estoy de acuerdo. La belleza hay que cultivarla, protegerla, realzarla... Claro que ello no exige mucho tiempo ni grandes gastos; todo es acertar con buenos productos. Por ejemplo: hay un tratamiento de belleza cuyo costo es insignificante; sin embargo, sus efectos son admirables; su calidad, notable; su rapidez, sugestiva...

—Pero es una maravilla!

—Llámelo como guste, Avilés; yo lo llamo Método Nivéa. Uso los dos productos que lo componen: Aceite Nivéa y Crema Nivéa, y estoy muy contenta; con el Aceite Nivéa dispongo de un limpiador perfecto, que deja el cutis sin vestigio de maquillaje; y con la Crema Nivéa formo la base para polvos, y protejo el cutis contra las paspaduras, manchitas, y demás imperfecciones. Eso es todo!

—Entonces, la felicito de nuevo, Elsa...

NIVÉA

METODO DE BELLEZA PERFECTO, FORMADO POR ACEITE NIVEA Y CREMA NIVEA



Ya no paso
"SOBRESALTOS"



Antes, en esos días, yo dictaba mis clases inquieta y sobresaltada. Ahora con Modess estoy tranquila. Me siento cómoda y segura. No se la adivina bajo el traje más ceñido. Es liviana, suave, extraordinariamente absorbente y tiene, además, la gran ventaja de que evita molestos lavados. Modess desaparece en el agua rápida y discretamente. Otra ventaja: Modess es económica.

Pídala en tiendas y farmacias.

Adopte Modess

LA TOALLA HIGIENICA MODERNA

SOLO \$ 1.- la caja de 12 toallas

En cajas de 6

\$ 0.60



CINTURON
MODESS \$ 1.-

Sres. Johnson & Johnson de Argentina, S. A.
Secc. Modess - Darwin 471 - Capital Federal.

Acompaña \$ 0.30 en estampillas para que se sirvan remitirme, libre de gastos, una caja de dos toallas Modess.

R-83

Nombre

Calle

No.

Localidad

F. C.

Esta oferta es válida solamente para la Argentina.



Radio Splendid empezó a propalar el domingo último una nueva excelente audición: "Al paso del mundo", que auspicia "Pan-Am". En ella se exalta la acción de los héroes humildes. Artistas e invitados a la primera audición brindan por el éxito de la misma.

"AL PASO DEL MUNDO"



Parte del público que asistió a la primera transmisión de "Al paso del mundo". Se trata de una audición de ritmo agilísimo, que ha de lograr rápida y favorable acogida entre los oyentes de Radio Splendid. Se transmite martes, jueves y domingos a las 22.15.

Los héroes anónimos cuyas acciones son ponderadas en el programa que señalamos, son premiados por "Pan-Am". El presidente de dicha compañía, señor Ripari, entregando al popular patrullero Arrouge una plaqueta de oro, al haber sido evocado un acto magnífico cumplido por el mismo. Con ellos, Luis Elías Sojit y otras personas asistentes al acto.



*Señora,
sepa Vd...*

...que cualquiera de estos envases contiene suficiente comida para servir tres buenas porciones.

Ahorre usted trabajo, combustible y dinero y complazca los más refinados paladares con los Platos Envasados ARMOUR listos-para-servir.



Armour

ROJOS DE VIDA ROJOS TRIUNFALES



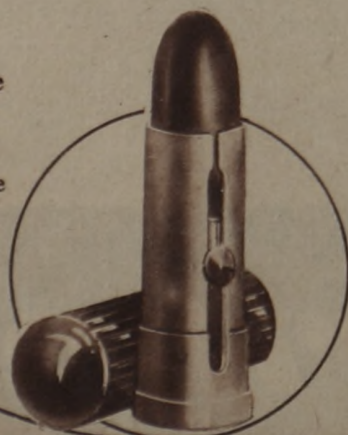
Los más hermosos tonos en la gama de los rojos labiales los hallará usted en el nuevo Lápiz Labial Le Sancy, rojos sobresalientes que tienen la sana sugerencia de la salud.

Luzca labios rojos de vida, luzca labios triunfalmente rojos, con este moderno embellecedor, cuya pasta suavizante los hace más tersos y suaves.

Los rojos triunfales Le Sancy tienen las siguientes gradaciones: Claro, Mediano, Oscuro, Púrpura y Cíclamen.

Tamaño Grande
0.90

Tamaño gigante
1.80



Dubarry

SILVIA Y MIRTHA AZORADAS SU MARCHA



DOS chiquillas, dentro de un hogar en el que reinan soberanas. Esa es la impresión que nos dejan, todavía en la edad de las muñecas y de los sueños fantásticos, estas dos criaturas a las que el cine ha querido convertir, de una día para otro, en futuras luminarias de su constelación dorada.

Son exactamente iguales. El mismo cabello suavísimo, la misma sonrisa. Iguales física y espiritualmente. Nacieron, ahí debe buscarse la raíz de la alegría de vivir que dicen sus palabras, un día en que Momo encendía en algazara, la tranquila vida de un pueblo santafecino: Villa Cañas. Fué el 23 de febrero de 1927. Ayer. La madre, maestra de escuela, las recibió como una bendición. El padre, tras la sorpresa del doble anuncio, sonrió satisfecho. Y se hizo un propósito. Algún día, esas dos criaturas serían algo, alguien, no ya en la villa amable y pequeña donde nacieron, sino en la grande y lejana Buenos Aires.

—Nos criaron, papá y mamá, como si hubiesen imaginado la vocación que ardía en nosotras.

Lo dice Silvia, contándonos "su vida". Y agrega:

—Desde los primeros grados, en el colegio, éramos las encargadas de los números principales en las fiestas del colegio. Dicen que ballábamos bien. Yo sé, en cambio, que ballando éramos felices.

Pasa el tiempo. Llega para ellas, inesperadamente, un trance doloroso. Hace de esto cuatro años, pierden al padre. Y luego de un tiempo, la decisión definitiva. Buscar campos más amplios para las niñas.

ETAPA EN ROSARIO Y POR FIN BUENOS AIRES

—Fuímos a vivir a Rosario. Mamá, entusiasmada con el arte, fomentaba nuestras ilusiones. Ella misma nos buscó puestos en la Escuela Dramática que sostiene la municipalidad rosarina. Y ahí, con maestros auténticos, fuimos adquiriendo las nociones por lo menos elementales del arte tan difícil de interpretar. Mientras tanto, seguíamos ballando. Y por fin, tres años atrás, el último salto. A Buenos Aires.

Fueron en el barrio en que viven, "provincianitas" ilusionadas. Pero Buenos Aires es grande y cerrado, para quien no llega con la credencial de un nombre. De un prestigio.

—Tuvimos que cubrir entonces la misma ruta difícil, que han cumplido tantos otros. Visitar estudios. Pedir la oportunidad. Pero el buen Dios que nos protege, obró el milagro. Y lo hizo, cuando Carnaval nos aumentaba un año.

—Teníamos doce, que cumplimos por esos días —agrega Mirtha—. Mamá nos había comprado trajes lindísimos de disfraz. Fuimos al

LEGRAND CONTEMPLAN HACIA EL TRIUNFO

curso de la Avenida y sin soñarlo, siquiera, fuimos "Miss Carnaval 1940". Por partida doble, porque nos coronaron a las dos.

EN LA RUTA DEL EXITO

—Algo habíamos logrado. Por lo menos, se nos conocía un poquito. Nuestra pasión por la radio, hizo lo demás. Un día, escuchamos el anuncio del concurso de Chas de Cruz. Las empresas estaban en busca de "caras nuevas". Entusiasmadas, enviamos nuestras fotos y nuestros nombres. Todavía éramos Silvia y Mirtha Martínez. Eran dos esperanzas, encerradas en la estrechez de un solo sobre. De llegar a ser algo, lo serían junta y paralelamente. Lo que fuera Silvia, lo sería Mirtha. O seguirían siendo, fracasadas, dos hermanas inseparables. Meses después, cumplida la selección, cuyo saldo magnífico se ponderó en seguida en la ascensión vertiginosa de Elisita Galvé, Silvana Roth, etc., el primer contrato.

—Ya creíamos tocar al cielo con las manos. Recién comenzaba, en cambio, la verdadera lucha.

Aparecieron, radiantes de júbilo, en "Hay que educar a Nini". Extras adelantadas todavía. Bayón Herrera, empero, director de clara visión, creyó ver en ellas algo más que lo que decían sus papeles. Eligió a una, Silvia, porque no cabían las dos en sus propósitos. Y Silvia apareció en "El más infeliz del pueblo", saludada con alborozo por los críticos, como una de las expresiones más simpáticas incorporadas por el cine nacional en los últimos tiempos. De ese éxito, a otro; conducida por Carlos Borcosque, en "La casa de los cuervos". Pero ¿y Mirtha?

—La alegría no era plena —agrega Silvia—. Faltaba que alguien viera en Mirtha todo lo que ella podía hacer. Otra vez lo inesperado vino a ayudarnos. Un día, nos llamaron de Lumiton, para unas pruebas. Y, por suerte, la eligieron. Tanto entusiasmo hubo ante ella, que de inmediato, sin haber hecho más que aquella fugaz aparición al lado de Nini Marshall, la contrataron por largo plazo.

LA AMENAZA DE UN CONTRATO MAS LARGO... Y DULCE

Estaba escrito que Mirtha debía ir a Lumiton. En sus "sets", donde filmaba "Los martes, orquídeas", se notó de pronto una visita asidua. La del joven director Carlos Hugo Christensen. La de un joven director enamorado, diríamos más exactamente. Y nació el romance.

—¿Pero se casa Mirtha?

—No. Hemos jurado casarnos a los 19 años. Y vamos a cumplirlo. Mientras tanto, estudiamos.

Aprenden inglés, francés, piano, solfeo y danzas en el Conservatorio Nacional. Y arte dramático. El resto de sus días, que no es mucho, al cine, donde tienen un ídolo: Arturo García Buhr.

Esta es la historia breve —tan breve como sus 14 años recién cumplidos— de estas dos criaturas deliciosas que asoman sus ojos asombrados, en los primeros planos del cine nacional. Historia de dos muchachitas que están diciendo a todas las jovencitas esperanzadas del país, cómo puede llegar-

se, luchando sin prisa y sin pausa, a donde la propia voluntad aspire. Historia de dos chiquillas que han saltado, por vehículo de una simpatía conquistadora, del escenario humilde de una escuela provinciana, en día de fiesta, a los "sets" monumentales de las filmadoras más grandes del país...

Con un agregado, pedido expreso de Silvia, a quien se le ha hecho el cargo de "mareadita" con su éxito. —Ni Mirtha ni yo tenemos motivos para ello. Se me culpó haberme negado a almorzar en el comedor de una productora, si no se retiraban las "extras". ¿Puede atribuirse me eso a mí, que he sido extra hasta que la suerte quiso que dejara de serlo? Más. El día que sintiera alguna vanidad, dejaría de actuar. Preferiría mil veces pasar inadvertida antes que alguien me señalara como orgullosa.



BUEN COMIENZO

Durante la noche se han acumulado en los poros de la piel muchas impurezas que no alcanzan a ser exelidas.

Un buen masaje con agua tibia y Jabón Le Sancy elimina toda impureza, lubrica y tonifica los poros. Un enjuague con agua fría completa esa higiene estimulante.

Este comienzo matinal con Le Sancy es la mejor base para todo tratamiento embellecedor del cutis... y el



HUELE A LIMPIO



"¡DÉME SUS MEDIDAS Y LE PROBARÉ EN LOS PRIMEROS 7 DÍAS QUE UD. PUEDE TENER UN CUERPO COMO EL MÍO!"

¡Ningún otro Instructor de Cultura Física del Mundo se ha ATREVIDO hacer oferta como esta!

Le probaré en 7 días que yo puedo convertirle también en un hombre de gran fuerza y músculos. ¡Verá y sentirá el progreso durante la primera semana! Entonces proseguiré a rehacer, renovar y "reparar" su cuerpo. Pronto poseerá Ud. con orgullo una constitución como la mía. La gente notará como resplandece la salud en su cara, la brillantez de sus ojos y la amplitud de sus hombros. Ud. será quien consiga la muchacha más bonita y el mejor empleo. Envíe por correo el cupón por una copia GRATIS de mi Prospecto Ilustrado que revela los secretos que me cambiaron de un "alfenique" de 44 kilos al ser vigoroso que ganó el título de "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo".

¿Pesa Ud. poco? ¡Le sumaré kilos donde los necesita! ¿Es Ud. desproporcionadamente grueso? ¡Haré que rebaje y adquiera formas como un boxeador!

¡Y también le daré magnífica salud que elimina estreñimiento, barros, manchas de la piel y condiciones semejantes que le privan de los atractivos de la vida!

No recomiendo ningún artefacto pues puede lesionarse el corazón u otros órganos vitales. No le doy medicinas ni le receto. TENSION DINAMICA es todo lo que yo necesito. Es el método natural y probado para el desarrollo efectivo de hombres de verdad, por dentro y por fuera.

GRATIS — Prospecto Ilustrado

Mi Prospecto Ilustrado contiene lectura acerca de mi sistema que ha hecho hombres de grandes músculos a quienes estaban agotados. Demuestra además, mediante fotografías, como yo desarrollé mis discípulos en forma perfectamente equilibrada como la mía. Mi sistema puede también hacer lo mismo por Ud.

¡No se conforme con ser la mitad del hombre que PUEDE ser! Escriba claramente su nombre y dirección en el cupón o tarjeta postal y use el correo hoy mismo.

Charles Atlas, 115 E. 23 St., Nueva York, N.Y., E. U. A.

CHARLES ATLAS

Deptr SE 22

115 East 23rd St., Nueva York, N.Y., E. U. A.

Quiero la prueba de que su sistema Tensión Dinámica hará de mí un hombre nuevo — me dará un cuerpo saludable y robusto y desarrollará grandes músculos. Envíeme gratis su Prospecto Ilustrado.

Nombre (Sírvase escribir con claridad)

Dirección

Provincia o Estado y País

Ciudad



Será cierto?



para el actor Luis Sandrini?

...que Santiago Arrieta acertó hace algunos días una fuerte jugada de carreras, pero con mala suerte pues el capitalista desapareció?

...que hace pocos días sorprendimos toda llorosa a una joven estrella de nuestro cine, mientras viajaba en el auto que gulaba su prometido, una figura conocida en el ambiente?

...que para poder estrenar películas de una importante filmadora, una conocida sala de estrenos debió aceptar la condición previa de modernizar su fachada e interiores?

...que Della Garcés riñe a menudo con su esposo, porque quiere irse a vivir a una casa de campo?

...que una joven de nuestra sociedad son varias las veces que concurre a los estudios de Radio El Mundo para entrevistarse con Juan Carlos Thorry?

...que varios amigos y amigas hicieron desistir de su propósito de eliminarse a una popular actriz que acaba de sufrir rudo contraste amoroso?

...que en los "sets" de Argentina Sono Film se comenta que el director Orestes Caviglia dirige a disgusto al dúo Buono-Striano?

...que ha causado sorpresa el hecho de que Héctor Colré y Elena Lucena hayan comprado un terreno en sociedad?

...que merced a los buenos oficios de Fernando Ochoa han logrado trabajo más de doscientos hombres a quienes una reciente disposición había dejado cesantes?

...que han dejado de ser tan apasionados los amores de un conocido galán cinematográfico, hacia una actriz a quien además de querer protegía...

...que en la cena ofrecida a un popular actor se encontraron y se besaron efusivamente dos figuras populares que hace algún tiempo fueron novios?

...que noches pasadas en una "bolite" céntrica un galán de nuestro cine convidó a varias estrellitas a su mesa, y cuando llegó el momento de pagar desapareció?

...que una joven estrella de

...que la actriz Alicia Barrié estuvo varios días en las sierras cordobesas para olvidar una contrariedad sentimental?

...que la actriz Alicia Vignoli dedicada por completo a la vida hogareña, se ha puesto un poco gordita?

...que en el Casino actúan como bailarinas dos hermanitas de la actriz Fanny Navarro?

...que la actriz Rosita Moreno trajo desde Hollywood un original regalo

...que la actriz Alicia Barrié estuvo varios días en las sierras cordobesas para olvidar una contrariedad sentimental?

...que una popular actriz de radio-teatro está perdiéndose en una morada del galán de su compañía, y no pasa un día sin hacerle un regalo?

...que tras una filmación que se hizo de madrugada, el cantor Ignacio Corsini fué asaltado cuando llegaba a su domicilio?

...que Elisa Galvé está firmemente decidida a viajar hacia Italia para fines del corriente año?

...que dentro de pocos días inaugura con una gran fiesta su casa, la actriz Amanda Ledesma?

...que días pasados concurrió con su hijo a Lumiton la actriz June Marlowe?

...que la joven que acompaña a todas partes al actor Enrique Serrano, es la esposa de éste?

...que el cantor Alberto Gómez irá a Cuba contratado en brillantes condiciones?

...que Mercedes Simone intentará reiniciar su labor cinematográfica financiando ella misma una película?

...que a pesar de que la esposa de Alberto Vila regresará muy pronto, aquél se quedará un año más en Hollywood?

...que la actriz Sabina Olmos tendrá que teñirse el cabello para actuar en un nuevo film?

...que se ha entablado un apasionado idilio entre dos figuras que comienzan a surgir en nuestra pantalla?

...que hace pocas noches en un café céntrico se produjo una pelea entre dos conocidos actores?

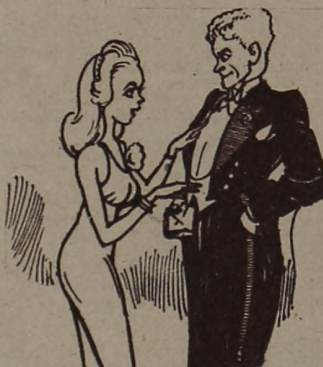
...que la misma fué motivada por un asunto de carácter sentimental?

...que hace pocos días en una filmación la actriz Nini Marshall por poco "araña" a un fotógrafo que se había empeñado en sacarla en una pose que no era de su agrado?

...que un conocido actor cómico que tiene hasta tres autos fué embargado por no pagarle a su sastre?

...que una de nuestras más populares estrellas se abrazó con el boxeador Alberto Lovell para felicitarlo por su reciente victoria?

...que la actriz Aída Luz ha progresado extraordinariamente en sus estudios de danzas clásicas?



**DELIA GARCÉS Y
PEDRO LOPEZ LAGAR**
EN "VEINTE AÑOS Y UNA NOCHE"



TRAE GEORGE COSECHA DE

UN día se alza el hombre con todas sus esperanzas y se encara con su ideal. El ideal está siempre alto, pero nada crece tanto como las esperanzas. Rigaud se encaramó por ellas hasta su ideal de actor cinematográfico. Las disparó una a una, como banderillas.

LA HISTORIA DE UN MUCHACHO

Argentino. Tanto que vino a mostrarnos la madurez de su arte. Cuando tenía ocho años debió irse a Francia. Cuando tenía diez y ocho años, en un bar de París, frecuentado por artistas, se encontró a sí mismo en la personalidad de Colin, de François de Armand. Artistas, artistas de teatro y de cine. Cuando le ofrecieron un pequeño papel en el teatro lo hizo tan bien que le dieron una cena. Una Renée de grandes ojos abismados brindó por él en el Marsellés, la copa en alto, el amor exaltado.

—¿Quién era Renée?

—Renée era novia de un amigo nuestro: Joaquín. Joaquín escribía versos y se embriagaba al anochecer. Cuando hacía mucho frío se le antojaba que Renée podía volar por el aire y cerraba las ventanas para que ella no lo dejara con sus alucinaciones.

—Pero un día...

—Claro, siempre hay un día. Un día Renée desapareció. Joaquín comenzó a buscarla. Cuando fué la noche nos convidó a su cuartito. Era pequeño y estaba lleno de cuadros y manuscritos. Cenamos con el vino triste, frente a la silla vacía de Renée.

—¿Volvió?

—No. ¡No sé! Esa noche, Joaquín que había abierto las ventanas y la esperaba obsesionado, creyó verla en la pequeña plaza, temblando de frío. Luego nos contó la casera que lo encontraron horriblemente mutilado. Joaquín dio el tremendo salto a la calle, que era como saltar a la muerte... En fin, cosas de ese París romántico que a veces se encuentra con su tragedia, su alegría y su poema. ¿Una copa?

BOHEMIA, CINE, TEATRO

—¿Pero y usted, Georges, usted?...

—¿Yo?...

Calla un instante.

—Yo también aprendí a querer esas tertulias del Marsellés donde tanto se soñaba. Donde tanto se ambicionaba. Tres años después de tener un sitio allí, comenzaron a disgregarse, algunos actores se ubicaron en el cine, otros en el teatro, algunos más emprendieron iras, otros fueron reclamados por empresarios solventes y triunfaron. Quidá-bamos pocos y sentíamos un poco de nostalgia por el compañero ausente, y un poco de pena por nosotros, los relegados...

—Pero...

—Claro, un día debía darse, verdad... Y así fué. Filmé mi primera película en Joinville, luego tuve que cumplir un pequeño contrato en París. Después en una gira llegamos al África... Comenzaba a elaborarse mi triunfo.

—Es decir que también dejó su lugar en el café...

—Sí. Pero sin olvidarlo. Hasta que recibí una propuesta de Estados Unidos de Norteamérica, para filmar en Hollywood.

UN AÑO EN HOLLYWOOD

—En Norteamérica —prosigue Georg Rigaud—, las cosas me fueron tan extraordinariamente bien que no filmé...

—¿Cómo es eso?...

—Claro. Salí de París luego de haber firmado contrato. Así que sin filmar allí por una imprevisión de quienes me contrataron pude haber percibido mi sueldo íntegramente por todo el tiempo que el contrato estuviere en vigencia. Pero renuncié a esa fácil situación ya que lo que deseaba era trabajar.

—Fué cuando le contrataron aquí, ¿verdad?...

—En efecto. Fué cuando me contrataron aquí. En Estados Unidos, en los cines dedicados al público latino, había tenido ocasión de ver películas de mi pa-



RIGAUD UNA ARTE Y AMOR

tría. Fué una verdadera revelación. Y les aseguro que no solamente para mí, sino para los propios yanquis.

—¿Es decir que ya se podía hacer cine en la Argentina con vista a su universalización?...

—Exactamente. Ahora le declaro con igual orgullo que las películas nuestras de estos últimos tiempos son mejores, como un lógico resultado de tiempo.

—Por ejemplo: la suya.

—No solamente eso, que puede parecer una pedantería. Al referirme a "películas mejores", a esos films que he visto no me refiero a la labor personal de tal o cual actor, sino a todo, globalmente, técnica, dirección, actuación. Nuestro cine es dignísimo y su proyección extraordinaria, capaz de tentar a cualquier actor del mundo.

DE EMPERADOR A ASESINO

La primera película que Georges Rigaud filmó entre nosotros, recién concluida, promete ser extraordinaria.

—¿Qué puede adelantarnos de "Embrujo"?

—Estoy realmente encantado con las "colas" que he visto. Como ya saben ustedes realizo allí un emperador enamorado... Y como en el cine todo es fácil, en mi segunda película soy un "asesino".

—¿Rigaud!

—Asesino cinematográficamente ¡eh! En Baires hemos comenzado "El último refugio", con argumento y dirección de Jacques Constant, y por obra y gracia del libro soy un asesino.

—Hablemos de ese personaje.

—El protagonista de "El último refugio" es un muchacho enamorado. El objeto de su amor, está demasiado idealizado por Carlos, que así se llama, hasta el punto de no ver que "ella" no merece ese amor...

—¿Y entonces?...

—Entonces él comienza a vivir en un clima de tremendo sufrimiento anímico. Sus defensas morales se desnivelan y, como hace falta dinero, mucho dinero para hacer frente a la vida que esa mujer impone, de lujos y de gastos, Carlos mata. Mata en un tren a un banquero, y huye luego...

—Es realmente interesante...

—Entonces... suspendamos aquí. Dentro de poco tiempo "El último refugio" estará concluida.

HARA "VIVIANNE"

—Luego de "El último refugio", ¿qué filmará usted, Rigaud!...

—Una comedia que dirigirá Daniel Tinayre: "Vivianne". Una comedia elegante, donde por fin me mostraré a rostro descubierto...

—¿Cómo es eso!...

—Claro... En "Embrujo" realizo un emperador del Brasil, en "El último refugio" un asesino por amor, aquí en "Vivianne" será nada más que un buen muchacho...

—Bien, Rigaud, luego de esta comedia, ¿qué filmará!...

—Epa... Por este año está bien. No soy partidario de filmar más de tres películas por año... La gente puede atisgarse y en cuanto cunda el cansancio...

—¡Oh! pero en su caso...

—No... Nunca he filmado más de tres películas en un año. Creo que es el número justo donde hay que plantarse y esperar... Esperar siempre da algún beneficio... Nota uno las reacciones del público, encausa su labor de acuerdo al resultado, puede en fin, orientarse mejor... ¿No les parece!...

—Sí, nos parece.

LA AÑORANZA DE PARIS

Georges Rigaud no ha vivido en vano diez y ocho años en ese París maravilloso y eterno que hubo de abandonar, cuando llegaron a la Ciudad Luz la bota y el sable.

—¿Lo extraña!...

—Mucho. He pasado tanto tiempo allí... Allí donde hube de encontrar mis afectos, mis triunfos... Sólo aquí en mi patria, a la que amo tanto, sólo aquí, el recuerdo de París, tiene un dulce atenuante. Lo extraño pero sin dolor. Otra cosa pasaría si estuviera en África, en Estados Unidos, o en Italia. ¡París! Bien, ¡un cigarrillo...!

Aceptamos. En la tarde que quiebra las altas banderolas, el humo asciende, sobre el silencio raso. Rigaud repasa con la vista los viejos potiches que adornan la habitación. Luego:

—Un día volveré.

—¿Para siempre...?

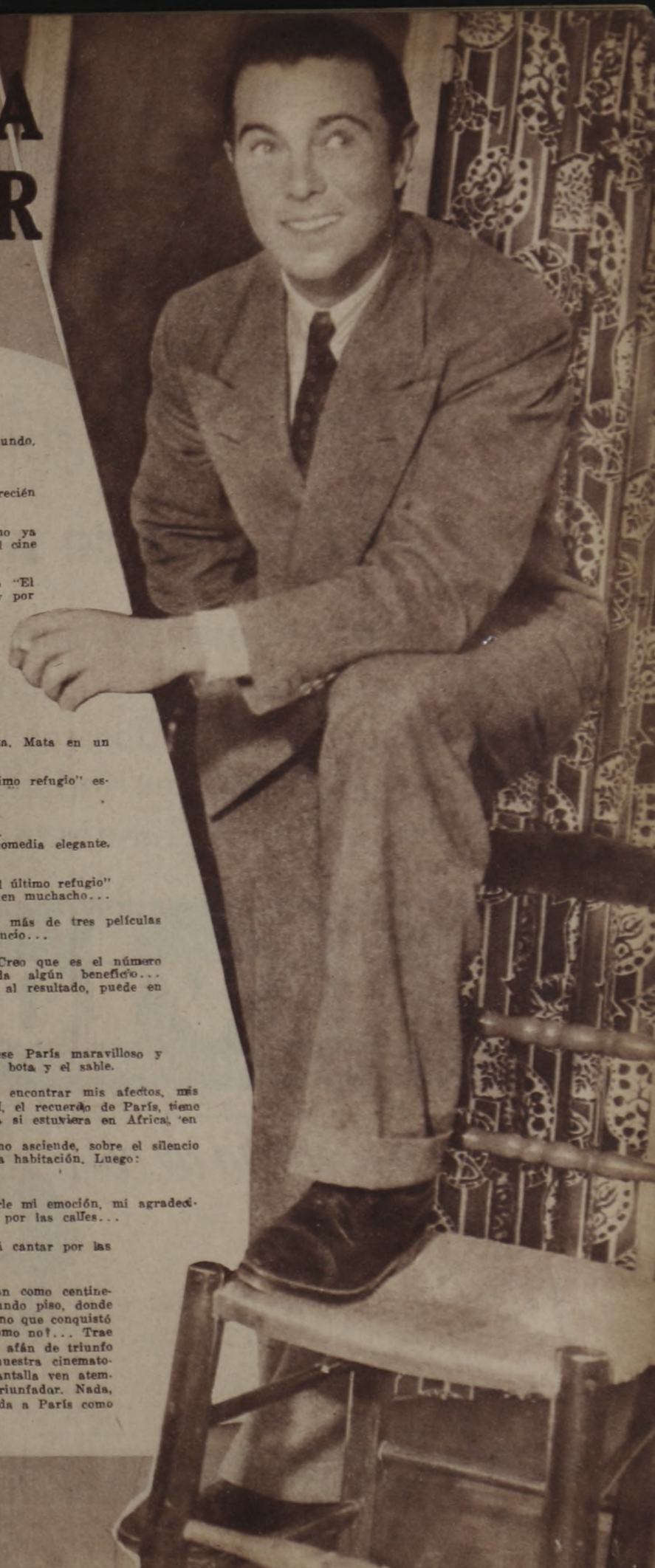
—No. Para siempre es esto, lo mío. Mi patria. Volveré a dejarle mi emoción, mi agradecimiento, a dar un tremendo abrazo a los viejos amigos y a cantar por las calles...

—Pero...

—Sin pero... No está muy lejos ese día. Todo el mundo podrá cantar por las calles de París, sin gestos adustos y vigiladores.

Y Rigaud nos ofrece su mano, realmente.

Las calles están llenas de ventanas. Las casas blancas se alinean como centinelas. Mejor, como torres, ordenadoras del viento. Allí, en aquel segundo piso, donde se quiebra en los cristales la luz, vive George Rigaud, el actor argentino que conquistó Europa y ahora quiere conquistarnos a nosotros. A los suyos... ¿Cómo no!... Trae una cosecha de amor y de arte cumplida. Su juventud pródiga. Su afán de triunfo que se apresta a jugar una brava carta. Su primera labor para nuestra cinematografía lo llevará a ese lugar de privilegio, donde los astros de la pantalla ven atemperada su ilusión de triunfo. Rigaud tiene pasta y espíritu de triunfador. Nada, pues, es difícil. Nada, pues, es imposible. Este muchacho que recuerda a París como a una novia, nos ha conquistado ya.





... y el dolor se va !

Para trastornos periódicos, dolor de cabeza, neuralgias, resfríos, fiebre y dolores del reuma ALIVIOL es indicado: produce alivio y bienestar.

Aliviol

Este sí que es argentino!

Luzca un rostro de cine

Con

ylang

ESMALTE FACIAL

Concurra a Bozzini, Santa Fe 1825 y solicite una demostración gratis.

Seis hermosos tonos: ROSA TE, RACHEL, PIEL DE DURAZNO, OCRE, TOSTADO DE SOL Y GITANO.

Frasco de prueba \$ 1.50
Frasco grande \$ 3.50
En venta en todas partes.



Susan Hayward
Columbia Pict.



NUEVO DOMICILIO

Laboratorios "YLANG" — Corrientes 6095 — U. T. 48 4103
En Santa Fe: Organización "CORYS", San Jerónimo 2043; distribuidores



'La marcha de los siglos'

Carlos Arturo Orfeo ha dado al micrófono de Radio El Mundo otra audición de jerarquía. Se trata de "La marcha de los siglos", que se propala de 20.30 a 21 todos los sábados, a la que se define como: "Visiones de paz por una humanidad mejor, a través de las naciones, su historia, su tierra y su alma". Su realización radial consiste en un relato del propio autor, teatralizándose momentos históricos de acuerdo a una fiel base documental. Auspicia esos nuevos programas la "Comisión Inter-aliada de Coordinación", actuando como técnico de sonidos Tulio S. Moretti y como locutor Arnoldo Chamot. Mañana, sábado, "La marcha de los siglos" estará dedicada a la República Argentina y sus próceres, adhiriéndose así a la celebración de la fecha histórica.

LE SERA OFRECIDA UNA FIESTA A AMANDAY

La simpática actriz Amanday, del elenco de Radio Argentina, se dispone a ingresar a la cofradía de las "casadas". En efecto, Amanday contraerá enlace en los primeros días de junio próximo, con un distinguido caballero del ambiente radiotelefónico. Con tal motivo, sus amigas y compañeras de LR2 han organizado una fiesta en su honor, que tendrá lugar el 31 del corriente a las 19 horas en la confitería "New China". Corrientes 721.

Han reservado ya tarjetas para asistir a dicha demostración, numerosas figuras conocidas del ambiente, donde Amanday cuenta con tantas simpatías. Puede descontarse, pues, el brillo de la demostración, máxime cuando la mueve un acontecimiento tan auspicioso como el que señalamos.

UNA NUEVA OBRA PRESENTARA LUIS SOLA EN RADIO BELGRANO

El lunes 2 del mes próximo, reaparecerá en Radio Belgrano un conjunto que goza de amplia popularidad. Se trata de "Remembranzas", que siempre bajo la dirección de Luis Solá, iniciará ese día la propalación de la obra más reciente del director nombrado: "Pasión de la uruguayita Lucía".

La misma obra había sido anunciada anteriormente con el nombre de "Vinchas y ponchos rojos", habiéndosele cambiado denominación en los últimos días. Será transmitida en los espacios del "Teatro Radial Colgate", diariamente a las 10.15 horas, con un elenco que destaca la presencia de Julia Giusti como primera figura, rodeándola entre otros Rosario Serrano, Jorge de la Riestra, Alberto Barboza, Claudio Castella, etc. La música ha sido confiada a Enrique Santos Discépolo, garantía magnífica de su calidad.



LA FIESTA A ENRIQUE MUIÑO FUE EXPRESION DE AMISTAD



El jueves último, por la noche, en otra de las veladas de gala de la "boite" "Lucerna", fué homenajeado Enrique Muño. En la mesa principal, junto a él, Fernando Ochoa, Lucas Demare, Homero Mansi, Carlitos Roldán y otros.

En otra de las mesas, Mercedes Simone preside un grupo amable, integrado por Pedro Vargas, Dorita Davis y otras personas. Las fiestas de los jueves por la noche, en "Lucerna", congregan habitualmente a las figuras más conocidas del cine, la radio y el teatro nacionales.



D' ARIENZO EN PLENO EXITO



La orquesta que dirige el popular compositor Juan D'Arienzo, está actuando con el mismo magnífico éxito de siempre, en las mejores audiciones de Radio El Mundo. Éxito que deriva de la constante preocupación de D'Arienzo, a quien vemos en pleno ensayo, junto a algunos de sus muchachos.

VÁLIDO

Por ocho días solamente
¡ A menos de la mitad de su valor !



ORO
18 Kilates

\$ 49.75

Oro 18 Ktes. Modelo Última Creación, máquina Ancora 15 Rubies y marcha garantida.

Su Precio pesos 100.-
Por 8 días Solamente \$ 49.75



\$ 9.90

Oro Garantido, pista platinada y Agua Marina, en estuche.

Su Precio, pesos 20.-
Por ocho días solamente \$ 9.90



Platino y
Diamantes

\$ 44.75

Regio Reloj Pulsera Oro 18 Ktes. Platino, Diamantes y Zafiros. Ancora 15 Rubies, marcha garantida.

Su Precio pesos 90.-
Por 8 días Solamente \$ 44.75



ORO 18 Ktes.
PLATINO
DIAMANTE

\$ 18.75

Juego Collar y Cruz Oro 18 Ktes. frente de Platino y Diamante en estuche.

Su Precio pesos 36.-
Por ocho días Solamente \$ 18.75



ORO 18 Kilates

\$ 9.90

Cuero Cocodrilo, aplicación Oro 18 Ktes. e iniciales grabadas en estuche.

Su Precio, pesos 20.-
Por ocho días solamente \$ 9.90



ORO
18 Kilates

Brillantes Legítimos

\$ 29.95

Elegante par de Aros ORO 18 Ktes. Platino y Brillantes en lujoso estuche.

Su Precio, pesos 60.-
Por un mes solamente \$ 29.95



Frente de
ORO 18 Ktes.

\$ 4.95

Elegante anillo de Plata 900, frente de ORO 18 Kilates e iniciales grabadas con estuche.

Su Precio, pesos 10.-
Por ocho días solamente \$ 4.95



\$ 6.90

Compramos Oro

Estilográfica carga automática, pluma ORO garantido y escudo de ORO 18 Kilates iniciales grabadas.

Su Precio pesos 14
Por 8 días Solamente \$ 6.90

Al Interior
enviamos
Pedidos
Contra
Reembolso

Palmieri hnos.
Lavalle esq. MAIPU

REMITA ESTE CUPON
Sra. PALMIERI Hnos. - Cañilla de Correo 1292 - B.a. Aa.
Servicio remitir GRATIS CATALOGO
Nombre _____
Calle _____
Localidad _____
Prov. _____
F. C. _____



Son Sensacionales Ofertas "La Patrona" ESPUMADERA



Cómada y resistente. Con novedoso mango de madera pintada. Valor real \$ 1.10 — Con Dos Recortes

POR SOLO \$ 0.50

ESPATULA

De metal inalterable. Con bonita mango de madera pintada. Valor real \$ 1. — Con Dos Recortes

POR SOLO \$ 0.50



CUCHARON OVALADO

De moderno diseño. Muy práctico. Con mango de madera pintada. Valor real \$ 1.30 — Con Dos Recortes

POR SOLO \$ 0.50

CUCHARON REDONDO

Fuerte y de perfecta terminación. Con mango de madera pintada. Valor real \$ 1.20 — Con Dos Recortes

POR SOLO \$ 0.50



BOLSA "MIL USOS"

En fuerte tela lavable de hermosos colores. Para playa, mercado, etc. Valor real \$ 1.60 — Con Dos Recortes

POR SOLO \$ 0.75

ENSALADERA

Amplia. Muy decorativa. En tres distintos colores modernos. Valor real \$ 3.10 — Con Dos Recortes

POR SOLO \$ 1.50

JUEGO DE CUBIERTOS PARA ENSALADA



Muy novedoso y elegante. En tres distintos y bonitos colores. Valor real \$ 1.30 — Con Dos Recortes

POR SOLO \$ 0.50

FORMA DE CANJE

Estos utensilios se canjean por Dos Recortes de la frase "El Aceite de la Ensalada Perfecta" que figura en las latas de Aceite "La Patrona" agregando, para cada uno de los utensilios, el importe correspondiente en efectivo.

ESTA OFERTA ES VALIDA HASTA EL 30 DE JUNIO DE 1941

Pueden canjearse personalmente en nuestras oficinas:

En Buenos Aires. Can-
gallo 3101 y 25 de Ma-
yo 195, 4º piso.
La Plata. Sección Ventas
por Mayor, Dock Central.
Rosario. Sección Ventas
por Mayor, Bajada Sa-
ladillo.
Córdoba. Rivadavia
523.

Tucumán. Córdoba 758.
Santa Fe. San Jeróni-
mo 2701.
Lomas. Gral. Rodri-
guez 135.
Marón. Itapirú 115.
San Isidro. Laprida 18.
B. Blanca. Brown 147.
Barranqueras. Sola-
ri 158.

Para los envíos por Correo deberá remitirse, además del importe correspondiente, en estampillas o giro postal, la suma de \$ 0.35 para gastos de franqueo por cada pieza solicitada, dirigiéndose a: Aceite La Patrona-Casilla de Correo 2266 - Bs. Aires

ACEITE

La Patrona

El Aceite
de la Ensalada Perfecta
COMPAÑIA SWIFT DE LA PLATA
Durante más de 30 años
Distribuidores Mundiales de
Productos Argentinos



Gran popularidad está ganando "El tribunal popular", audición que escribe Oscar Luis Massa y animan Juan Carlos Thorry, J. Bernabé Ferreyra y G. Warren Cabral en Radio El Mundo. Con ellos Tanturi, que con su típica "Los Indios", participa del mismo programa.

EL TRIBUNAL POPULAR



El defensor, Juan Carlos Thorry; el fiscal Warren Cabral y el "juez" Bernabé Ferreyra, dilucidando en un enorme código de las cuestiones planteadas, "El tribunal popular", que transmite LRI todos los domingos a las 12.30, mantiene el alto nivel humorístico —de recursos limpios— que había ponderado ya el año anterior, en que fué incorporado tan exitosamente a Radio El Mundo.

¡OCHOA EN RADIO BELGRANO!...



No se alarmen los admiradores de Fernando, oyentes de Radio El Mundo, que el "gaucho" ha llegado nada más que de visita hasta el palacio, para saludar a sus amigas: Yaya Suárez Corvo, Anita Jordán y Fanny Navarro, con quienes aparece, junto a Jorge Lanza...

TRES VINCULOS DE FRATERNIDAD

gente tan cariñosa como ésta en toda nuestra carrera a través de América, ni ninguno de los tres podrá encontrar las justas palabras para pagar tanta y tanta satisfacción inolvidable.

GRANDES AMIGOS

—¿Son ustedes muy grandes amigos?...
—Los más grandes del mundo. Como los "Tres Mosqueteros", por ejemplo. Nunca hemos disputado. Y eso que había motivo...
—¿Cuál ha sido el motivo más grande para una disputa que no se realizó?...

—¿Pues cuál ha de ser?... ¡Ellas!
Miguel baja la voz. Cuenta anécdotas pintorescas. Una de ellas es la siguiente: Estando en Nueva York reciben una carta de una dama latina, por separado. La dama insiste y ellos, sin confesárselo mutuamente, responden al juego de cambiar cartas y requiebros. Pero un día, en que la dama les ofreció una cita en un restaurant neoyorquino, se sorprendieron a sí mismos hallándose los tres en el mismo lugar indicado indistintamente por la dama en cuestión que resultó ser uno de los muchachos del trío "Los Rancheros", que, actuando como ellos en Nueva York, les daba una broma...

"OYE, MIGUEL, ES DE MAÑANA"

Seguimos charlando con Miguel. Ahora hay cigarrillos, café y algunas gotas doradas de una bebida mejicana que alguien les ofreció con anterioridad para que hallaran la colmada botella aquí.

—Es un licor muy rico y muy suave al paladar... ¿les gusta?...

—Mucho.

—Pues bien... ¿De qué hablábamos?...

Y es en el preciso momento que una voz, tropezando con los bostezos, pregunta:

—¿Oye, Miguel, es de mañana!...

—¿Qué?...

—¿Si es de mañana!...

Es mi hermano —aclara Miguel—. Y responde:

—No. No es de mañana, pero sigue durmiendo... Estoy con gente de periódicos.

—No te hagas el artículo tú solo. Perdonen, ustedes señores, pero conozco a Miguel.

Como el lector apreciará, siempre hay un acimatable espíritu de broma allí donde están "Los Calaveras". Este extraordinario trío mejicano que ha llegado con el magnífico regalo de las canciones de la patria amiga y hermana, tendiendo otro vínculo de cariño, de admiración y de arte a los que ya nos unen con Méjico.

—Es decir, que... contentos, ¿verdad?...

—Contentos es poco. Tan poco que permitanme ustedes que diga algo más: ¡maravillados! Y hagan constar, por favor, que haremos todo lo posible por corresponder con nuestras canciones a la simpatía que nos ha sido brindada como sólo sabe hacerlo el público de esta tierra.

Y las copas colmadas de "bebida rubia", brindan por "esta tierra" y por la mejicana, que ahora se nos ofrece en la plenitud del arte de "Los Calaveras" en una cosecha de afecto y de fraternidad.



Si usted es
de cabello castaño
y ojos oscuros
como
BICKY ASTORI

el maquillaje GLENZ armonizado
la hará más bonita



Int. - ¿Son estos el lápiz, el colorete y el polvo que Ud. usa, Srta. Astori?
B. Astori - Sí, son los mismos que empleo siempre fuera del "set"; son armonizados con el color de mis cabellos y de mis ojos.



Int. - ¿Armonizados con el color de sus cabellos y de sus ojos?
B. Astori - Exactamente; Glenz los ha armonizado cromáticamente para mi tipo.



Int. - Con razón es Vd. tan bonita! Pero ¿hay también maquillaje Glenz armonizado para color de cabello y de ojos como los míos?



B. Astori - ¡Yaloo! Los tonos de lápiz, colorete y polvos Glenz están armonizados para todo tipo de belleza y hasta para cada edad.



B. Astori - Además el lápiz, el colorete y el polvo Glenz, son "micronizados", es decir muy finos y adherentes. Yo los compro juntos, y le aconsejo haga lo mismo.



Maquillaje **GLENZ** Armonizado

GUATEMALA 4645, BUENOS AIRES - YI 1833, MONTEVIDEO

ESTE ES NUESTRO CONSEJO

Para sus trajes de sport en tonos de:

	beige, castaño o marrón, use si es...		azul, gris o violáceo, use si es...	
	RUBIA	MORENA	RUBIA	MORENA
POLVO	OCRE FONCE	CHAI	OCRE	OCRE FONCE
COLORETE	MANDARINA	DURAZNO	ROSA	FUCSIA
LAPIZ	MANDARINA	DURAZNO	ROSA	TUCSIA
COSEMETICO	CASTAÑO	CASTAÑO	AZUL	NEGRO



Agua Colonia BRANCATO

Perfume Fresco
Suave y Persistente

La Perfumería Brancato fabrica solamente
artículos de calidad



Frasco
de ensaye
30 cts

Proteja,
Suavice
y mejore
el cutis
usando
CREMA LIQUIDA
Almendril
BRANCATO



Al comenzar la transmisión de "Los dos pilletes", sus intérpretes ante el micrófono. Con ellos el autor, señor Carlos Schaeffer Gallo.

"LOS DOS PILLETES"

En espacios auspiciados por "Bagley", Radio El Mundo ha comenzado a propalar una obra especialmente dedicada al sector infantil del público radioescucha, pero de sugestión para todos quienes gustan del radioteatro limpio y elevado. Se trata de "Los dos pilletes", con libretos de Carlos Schaeffer Gallo, que se transmite diariamente a las 18.5, con un excelente conjunto de intérpretes, entre quienes figuran Margarita Corona, Pablo Raciopi, Perla Black, Martín Zabala, Daniel López Bretón, José M. Galiano, Jorge Norton, etc.

Desde sus primeras transmisiones, ha logrado amplia aceptación popular.



Los dos actores más jóvenes del conjunto, precisamente, "los dos pilletes". Se trata de Jorge Norton y José M. Galiano de excelentes condiciones.

Margarita Corona, Perla Black, Pablo Raciopi, Jorge Norton y Galiano, en momentos previos a la audición que auspicia "Bagley" y transmite Radio El Mundo todos los días a las 18.5.

APRENDA A BAILAR POR CORREO

TANGO
MILONGA
FOX-TROT
VALS
PASO DOBLE
RANCHERA
RUMBA Y
ZAPATEO
AMERICANO
En sólo 8 días,
por el método
del prestigioso
Prof. Diplomado



Señorita o Caballero: Desde los 12 a los 65 años, con sólo remitir **UN PESO** en estampillas o efectivo, recibirá a vuelta de correo, en su misma casa, en sobre cerrado y sin membrete, prospectos completos con lección de estos bailes, bien ilustrados con dibujos y fotografías.

Más de **CIENTO VEINTE MIL** alumnos han aprendido ya por correo o personalmente en este estudio, que es el más grande y lujoso de Sud América y donde también se enseñan bailes Españoles, Clásicos, etc. etc.

Solicite hoy mismo este método, escribiendo al: **Sr. DOMINGO 1411 CAMARILLO 1610 BUENOS AIRES**
AL HACER SU PEDIDO MENCIONE ESTA REVISTA

GAETA

EL MILAGRO DE AMOR MATERNAL

NOMINA DE LOS GANADORES DEL "ACERTIJO" DE ATKINSONS

Entre las curiosidades, hechos increíbles y extraordinarios sucesos que se teatralizan en las "Variedades Atkinsons", de hoy a las 21.30 ocurrido en Nantes, Francia.

René Lebois, joven de vida disipada, había llegado a esa ciudad y estaba en el hotel, dispuesto a ir con un amigo esa noche a una casa de juego, cuando penetró su mamá en el cuarto que ocupaba. Le extrañó inmensamente verla, pues vivía en París. La madre le

dijo que había realizado un viaje con apuro para una aldea vecina, donde tenía parientes y le rogaba que no fuera a jugar esa noche y que volviera pronto a París porque sus hermanas lo necesitaban. En seguida se marchó. René quedó preocupado. Su amigo se burló de él y lo arrastró a la casa de juego, pero René, pensativo, se demoró en un negocio frente al garito, y bebía cuando estalló un incendio en la casa de juego. Había estallado una caldera y murieron en el siniestro muchas personas, sufriendo otras heridas y quemaduras de gravedad. Muy impresionado, René salió esa misma noche en tren hacia París. Cuando llegó al día siguiente encontró a sus hermanas desoladas vistiendo de luto. Habían dado sepultura esa misma mañana a la madre común que había muerto la noche anterior a las 21 horas, es decir, a la misma hora en que René aseguraba que lo visitó en el Hotel de Nantes para pedirle que no fuera al garito y que regresara a su casa.

LOS GANADORES DEL ACERTIJO:

En las "Variedades Atkinsons" del martes pasado se dió a conocer la solución al acertijo propuesto la semana anterior y que era el siguiente: un hombre contempla un retrato y dice: "El hijo de ese hombre es el único sobreviviente de mis tres hermanos". ¿A quién reproducía el retrato? La solución es: al padre; fué dada por numerosos oyentes. Entre ellos fueron sorteados diez frascos de perfume, resultando premiados los siguientes:

Sta. Ofelia A. Iglesias, Paunero 64, Necocheá; Sr. Horacio Tejo, 9 de Julio 2747, Rosario; Sra. María A. de Coll, Plaza M. Paz 14, La Plata; Sta. Fanny Vaquero, La Gallareta, F.C.S.F.; Sta., Josefina Cantó, Moreno 225, Arrecifes, Pcia. Bs. As.; Sta. Dalmira Fantini, Tres Arroyos 2101, Capital; Sra. A. C. D. Villalla, Cerrito 134, Capital; Sr. José Barugel, Buenos Aires 33, Córdoba; Sta. Tita Cortes, Tejedor 756, Capital; Sr. Anselmo L. Falabella, Pueyrredón 656, Villa Ballester. Los favorecidos de la Capital pueden retirar el premio en Florida 835. A los premiados del interior se les enviará el frasco de perfume por correo.

DIRECTOR Y CANTOR



Ricardo Malerba está cumpliendo lucida actuación en Radio Belgrano. Su rítmica orquesta típica puede ser escuchada en programas de responsabilidad. Actúa en ella como cantor Alberto Tagle.

ES EVIDENTE



QUE LA POTENCIA DEL RAYO



ES SUPERIOR A LA DEL COHETE!



COMO ES EVIDENTE,

también, la CALIDAD insuperable del Aceite

RICOLTORE

En la preparación de una ensalada o una mayonesa, que es donde más se evidencia la calidad de un aceite, RICOLTORE destaca cómo ninguno las supremas bondades de su SABOR, FRAGANCIA y ASPECTO inconfundibles!

Esta neta superioridad del Aceite RICOLTORE es la que inspira a todas las buenas amas de casa de la República esta definición consagratoria:

Escuche las chispeantes aventuras de Don FILOMENO CHICHIPIO, los Lunes, Miércoles y Sábados de 21.30 a 22 hs., por LR 3 Radio Belgrano de Buenos Aires. CXAB y CXA14 en onda corta y la Primera Cadena Argentina de Broadcastings.

... en ACEITES, la calidad se llama



RICOLTORE



MAS AÑOS... MAS BELLEZA...

Las grandes bellezas que son capítulos de Historia lograron sus triunfos cuando su juventud solamente era conservada con cosméticos que mejoraban sus cutis perjudicados por los años. . .

Un milagroso producto les realizaba sus cutis y los exponía a un esplendor y lozanía realmente seductores. . . Del tocador se hacía un verdadero culto para superar su hermosura y así triunfaron. . .

Hoy como entonces se tiene al alcance de quienes deseen realidad en el maquillaje el mismo producto de Laboratorio: las famosas Cremas L'EVEQUE. —Antes en París, Ahora Aquí. . .— EL METODO TRIUNFAL DE LAS BELLEZAS y de perpetua demostración de juventud. Con las Cremas L'EVEQUE se da de inmediato al rostro una nueva y atrayente expresión de juventud y belleza.

CREMAS L'EVEQUE, Antes en París AHORA AQUI, en un solo tipo para día y noche, y para cutis grasos o para los sensibles (secos), se obtienen en Farmacias y Perfumerías, por sólo \$ 1.50 — o bien en la Farmacia Franco Inglesa — Sarmiento y Florida — Capital Federal.

L'Eveque

A. C. L'Eveque
Nicasio Oroño 1970
U. T. 59-5096
Capital Federal

AVISO CHICO... OFERTA GRANDE!!!

Sin compromiso visite nuestra soberbia exposición de IMPERMEABLES "VULCANITA". Todo Buenos Aires habla de ella... y anote:

VULCANITA

Impermeables satén, desde \$ 19.90
Batista de seda, desde \$ 30.-
Capitas para colegial, desde \$ 6.90
y el Famoso Piloto Inglés \$ 35.-

CASA **Caffaro**
EL HOGAR DE LA GOMA

CERRITO 18 • C. Pellegrini 78
38 - Mayo 6927 • 37 - Riv. 1344

GRATIS a las señoras un moderno capuchón y... todo en COMODAS CUOTAS MENSUALES

Pedidos del interior, agregar \$ 0.75 para envío.
SOLICITE CATALOGO GRATIS



JOSE MARIA REYNAL DEJO EL SANATORIO



En los últimos días de la semana anterior, José María Reynal, víctima de grave accidente, hace ya cierto tiempo, dejó el sanatorio donde se asistía. Fuerte de espíritu, el popular animador se apresta ahora a volver al medio radiotelefónico, donde cuenta con tantas simpatías. No ha dejado en él huella anímica alguna su desgracia. Así queríamos verlo, quienes sentimos por Reynal tanto aprecio. Así querrán saberlo, quienes forman la gran masa de sus admiradores. Probablemente Reynal reaparezca, muy pronto, por Radio El Mundo.

SE ANUNCIA OTRA VEZ LA VUELTA DE ADA FALCON

Radio Argentina anuncia nuevamente, para el 1º de junio, la reaparición de Ada Falcon, una de las figuras más exitosas del cancionero nacional, pero desvinculada del ambiente desde mucho atrás.

Por repetidas veces, se ha informado acerca de su retorno a la radio, aunque siempre una u otra causa determinó el aplazamiento de dicha rentrée. Posiblemente, Ada no haya tomado siempre con mucho empeño una carrera llena empuje de éxitos. —Veremos— y ojalá así sea— si esta vez es cierta su reaparición. Ganarla con ella la radio a una gran cancionista, cuya jerarquía se ha mantenido invariable al través de los años, desde los tiempos de su consagración.

GRAN AUDICION



"La gran pensión 'El Campeonato', tema futbolístico brindado por 'Federal', en sus programas por Radio Belgrano, mantiene su enorme popularidad. Tito Martínez Delbo con sus intérpretes, en uno de sus recientes episodios.

preguntas y RESPUESTAS



JUAN ARVIZU

canta, cierra los ojos? ¿Qué edad tiene la hija?

CHICHÍ. — El esposo



AMANDA LEDESMA

aplazar su viaje, por una razón muy atendible. Según entendemos, su señora esposa está enferma de cuidado, desde tiempo atrás. Y Arvizu no ha querido alejarse de ella.



MALISA ZINI

ra, porque, efectivamente, usando su nombre artístico.



FREDDY

¿Quién es una joven que acompaña siempre al tenor Pedro Vargas? ¿Es verdad que es de propiedad de Amanda Ledesma una casa que construyen en Caballito?...



RICARDO RUIZ

¿Es definitivo el rompimiento de la pareja Chela y Freddy? ¿Fernando Torres no canta más con la jazz de Cóspito?

DADITA. — Rompimiento total. Ya hemos dicho de su divorcio artístico y matrimonial. Torres no canta más con Cóspito. Ha debutado, solo, en Radio Belgrano.

¿Dónde actúa Alicia Moreno? ¿Es ella la primera esposa de Hugo del Carril? ¿Es cierto que éste paralizó su gestión de divorcio?

OJOS VERDES. — Esa cancionista, en efecto, fué la esposa de Hugo. Ese divorcio sigue su trámite. No actúa en público en estos momentos.

¿El esposo de Libertad Lamarque vive en Buenos Aires? ¿Por qué ella, cuando canta, cierra los ojos? ¿Qué edad tiene la hija?

CHICHÍ. — El esposo de Libertad, señor Romero, está en Montevideo. Eso de cerrar los ojos, es una modalidad de la estrella. No tiene otra explicación. Mirtha, su hijita, debe tener ahora 13 años.

¿En qué quedó lo del radioteatro de Amanda Ledesma? ¿Cuándo vuelve al cine la simpatísima Malisa Zini? ¿Dónde nació Yaya Suárez Corvo?

HINCHAS DE AMANDA. — Amanda hará radioteatro, dentro de pocos meses. Malisa retorna muy pronto. Está en plena tarea de afinar su "línea". Actúa, además, junto a Camila Quiroga, en teatro. Yaya es portefa.

¿Podrían decirme cuándo vuelve Juan Arvizu? ¿No habían quedado en que ya debía estar aquí?

MEJICANA. — Arvizu ha tenido que aplazar su viaje, por una razón muy atendible. Según entendemos, su señora esposa está enferma de cuidado, desde tiempo atrás. Y Arvizu no ha querido alejarse de ella.

¿En qué año y qué día murió Carlitos Gardel?

T. B. C. — Gardel murió el 24 de junio de 1935.

¿Osvaldo Fresedo y Ricardo Ruiz son casados? ¿Fresedo sigue practicando aviación?

LELIA G. — Fresedo casado, pero Ruiz solterito. Aquél es aviador, pero, actualmente, no practica un deporte que lo apasionó, tiempo atrás.

¿Por qué tratan de "señora" a Mecha Ortiz, si usa apellido de soltera? ¿Podría ella decirme cómo puedo estudiar arte dramático?

MAMI Y PEPITA. — La llaman señora, porque, efectivamente, lo es. Las artistas por lo común siguen aun casadas. Fíjese que ninguna agrega al mismo el apellido de su esposo. Véala personalmente, Mecha, que es muy cordial, le indicará la ruta de sus esperanzas.

¿Cuándo volverá a filmar Roberto Aíraldi? ¿A dónde puedo escribirle, de no ser Radio del Pueblo?

CHOLA. — Aíraldi tiene contrato con Pampa, desde mucho atrás. Posiblemente actúe en "La tierra en armas", en pareja con Elisita Galvé. Escríbale a R. Splendit.

¿A qué radió o filmadora puedo escribirle a Delia Garcés; Nuri Montsé, Alicia Barrié, Ana María Lynch y Juan Carlos Thorry? ¿Cuáles son sus direcciones?

CORAZONES APENADOS. — A Della y Ana María a E. F. A.: Lima 1261; a Nuri, Alicia y Thorry, a Lumiton, Cangallo 1850.

¿Quién es una joven que acompaña siempre al tenor Pedro Vargas? ¿Es verdad que es de propiedad de Amanda Ledesma una casa que construyen en Caballito?...

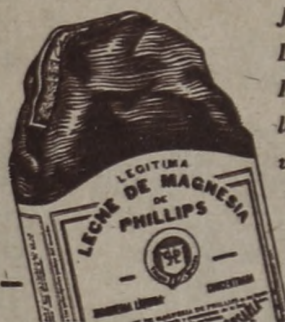
PORTENITAS. — La dama que acompaña a Pedro Vargas es su flamante esposa. Efectivamente, será de ella cuando la pague del todo. Por lo pronto la escritura está a su nombre.

¿Es cierto que Malisa Zini se separó de su esposo? ¿El actor Lalo Suárez era militar?

TANDILENSES. — No hay tal separación entre Malisa y su esposo, por el contrario, son más felices cada día. Lalo Suárez se retiró del ejército, para casarse con Yaya Suárez Corvo.



Es inevitable. Uno sale con los amigos y sin quererlo las copas se suceden, luego vienen las comidas, que en estos casos siempre son a base de platos pesados y después... todos llegan a casa como Jorge. Unas cucharaditas de LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS, disueltas en agua o leche fría, le harán sentirse aliviado al levantarse. Pruébalo!



LECHE DE
MAGNESIA de PHILLIPS

EFICAZ ANTIACIDO MODERNO

CONTINUAMOS ENTREGANDO
NUESTRO Obsequio
A TODO COMPRADOR

Para caballero De ORO y PLATINO con BRLANTE "Sircon". \$ 22.-

Decorativo FLORERO de CRISTAL, con filetes de ORO, que REGALAMOS por compra no menor de diez pesos.

De ORO garantido, fondo esmalte y nombre grabado. \$ 8.-

BOMBILLA de PLATA sella da 800; embocaduras, virolas y adornos ORO 18 kts. \$ 790

De ORO 18 kts. y PLATINO, máq. ANCORA: DIAMANTES y ZAFIROS. Gar. 10 años. \$ 3850

AROS ORO 18 kts. con BRLANTES "Sircon", engarzados en PLATINO \$ 950

MEDALLA ORO sellado, diversas imágenes y COLLAR ORO sellado \$ 790

GRATIS CATALOGO L. y B.

LAMBIERTO Y BARRANCO
Joyería fabricantes
917 Avda. de MAYO 917

TITO MARTINEZ DELBOX

FUE CORDIALMENTE HOMENAJEADO
CON MOTIVO DE SU VUELTA A ESTA



Cuarenta y ocho horas después de su retorno al país, tras un viaje a Estados Unidos de Norteamérica, Tito Martínez Delbox fué cordialmente homenajeado. En la cabecera de la mesa, Tito Martínez Delbox con Mercedes Simone, Dorita Davis y los señores Cossio y Delbene.



Gente conocida rodeó a Tito en su noche de honor. Entre otros, los señores F. y E. Delbene, Cossio, D. Savia, Di Lillo, Case, etc. Las amplias simpatías con que Tito cuenta en el ambiente quedaron de manifiesto en la fiesta que tuvo por escenario un restaurante céntrico.

UNA NUEVA TIPICA SE INCORPORA A "RADIO BELGRANO"



Una nueva orquesta típica actuará en Radio Belgrano. Se trata de una llamante formación dirigida por Mario Rocha, de amplio prestigio en el ambiente. Con originales orquestaciones del mejor repertorio popular, se presentará el 1º de junio en la emisora del palacio.



Mario Rocha, con dos de sus violinistas, durante uno de sus ensayos. Es interesante hacer constar que los mismos se cumplen en una sala especialmente habilitada por el señor Napoleón De Barbieri y que éste ha puesto a disposición de casi todas nuestras orquestas, que ensayan en la misma.



La naturaleza hace un favor

al organismo, cuando aparecen a flor de piel, granitos, espinillas o manchas del cutis, u otras afecciones cutáneas. Es el síntoma de que se sufre los trastornos de una mala eliminación de toxinas.

AZUFRE TERMADO

mantendrá el intestino corriente, facilitará la eliminación de toxinas.

El Azufre Termado es un medio eficaz para mantenerse bien y librarse de las afecciones cutáneas, depurando la sangre y evitando las fermentaciones intestinales que a tantos peligros exponen.



Enunciación clara, vibraciones de voz perfectas.

CLORANGIOL

para los oradores, cantores, profesores; evitar y combatir la afonía, y el exceso de fumar; descongela las cuerdas vocales.

CLORANGIOL
comprimidos azucarados, perfuman la boca
CLORANGIOL
a \$ 0.70 la caja.

Estados de decadencia orgánica o astenia nerviosa



Las propiedades terapéuticas de los tónicos, tendrán un verdadero valor si las sustancias de su fórmula son asimilables.

LEGITINA GENITORA ELIXIR

es útil al organismo, por ser un tónico fisiológicamente asimilable:

LEGITINA GENITORA ELIXIR

llega al cerebro, al tejido óseo, y en especial nutre el tejido nervioso; eficaz para refrenar la desintegración del organismo.

TONIFICA A LOS NIÑOS

JOSE MOJICA

TUVO UN AMPLIO Y CALIFICADO
SUCESO EN SU RECITAL LIRICO



El gran cantante, rodeado de admiradoras, al terminar su recital, que la crítica destacó como de mérito excepcional. Simpático y cordial, Mojica se presta al asalto de las "cazadoras de autógrafos", al salir del teatro.

Un éxito de auténtica jerarquía tuvo José Mojica, el gran tenor mejicano que nos visita, al ofrecer su primer recital lírico en el Odeón. No todo lo numeroso que era de esperar, el público apreció y aplaudió entusiasmado las magníficas versiones del artista, a quien vemos con Chacha Aguilar, Mercedes Simone, Antonia Herrero, etc.

JOSE TINELLI SALE EN JIRA CON SU ORQUESTA



Un conjunto típico de amplia popularidad —ganada en prolongada y eficaz labor ante distintos micrófonos, y últimamente como número exclusivo de Radio Belgrano— sale en jira al interior del país.

Se trata de la orquesta de José Tinelli, a quien acompaña su cantor Horacio Torres y con la que viaja en calidad de atracción Chola Bosch. El itinerario es el siguiente: 31 de mayo, Cañada de Gómez; 1º de junio, Colazo; 2, Portaña; 3, Ceres; 4, Sarmiento; 5, Morteros; 6, Devoto; 7, El Fortín; 8, El Trébol; 9, Rafaela; 10, Humberto I; 11, San Justo; 12, Pericota; 13, Frank; 14, Serodino; 15, Alvarez; 16, Casilda; 17, Arequito; 18, Camilo Aldao; 19, Elortondo; 20, Venado Tuerto; 21, Marcos Juárez, y 22, en San Jorge.

Da cumplimiento así Tinelli a numerosas invitaciones de entidades del interior, siendo ésta una de sus primeras tournées por provincias donde goza de grandes simpatías.

GRAN CANTANTE



María Kareska, gran cantante brasileña, está actuando con éxito rotundo en las audiciones "Hora del Brasil", por Radio Municipal. "La voz de cristal", como se ha dado en llamarla, ha cautivado al público argentino desde sus primeras presentaciones.

PORQUÉ SON MEJORES LOS Perfumes LAKMIE



Todo este tren florido...

...que transporta tantos millares de kilos de flores, en perfecto estado de madurez, ha sido necesario para producir un kilo solamente de la esencia que contiene este frasco, y que LAKMIE utiliza en la elaboración de sus perfumes.

Son esencias traídas por LAKMIE desde su origen, como en

este caso lo ha sido de la famosa destilería de Chiris, toda una tradición en el arte de la perfumería.

GASTE LO QUE GASTE... vengan de donde vengan no hallará perfumes mejores.



LOCION LAKMIE Privada

1 Litro \$ 40.00 200 cm³ \$ 9.00
½ " \$ 21.50 100 " \$ 5.00
frasco de 50 cm³ \$ 3.00

Perfumes
LAKMIE
EL NOMBRE QUE DA RENOMBRE AL PERFUME



Cuando pida LAKMIE y pretendan darle otra cosa, insista en obtener LAKMIE

Audición LAKMIE por LRI Radio El Mundo y la Red Azul y Blanca Miércoles y Sábados a las 21.30 hs. "Conmigo en mi Camarín" con MECHA ORTIZ. Domingos a las 10.30 hs. de la mañana Grandes Concursos Sinfónicos LAKMIE.

ESCUCHE EL SABADO

"LA MARCHA DE LOS SIGLOS"

por

LR1 RADIO EL MUNDO
de 20.30 a 21 horas

*Visiones de paz por una
humanidad mejor, a
través de las naciones, su
historia, su tierra y su alma*

Mañana:

"LA REPUBLICA ARGENTINA"

Irradiada bajo los
auspicios de la
**COMISION INTERALIADA
DE COORDINACION**

AFECCIONES de la PIEL

No tendrá Ud. más que elogios para el ungüento CHE-KOL después de haber descubierto personalmente sus propiedades calmantes, antisépticas y cicatrizantes de eficacia en las afecciones de la piel. CHE-KOL, bálsamo de fragancia deliciosa, es también indicado para las afecciones del cuero cabelludo, así como para las lastimaduras, rasguños, cortaduras, escaldaduras y quemaduras de primer grado. Como agente calmante y cicatrizante de la piel agrietada y la intensa picazón entre los dedos del pie, CHE-KOL es digno de confianza y rápidamente eficaz en su efecto benéfico.



MARCHA RITMICA

¡Marquen el paso! - y sigan al capitán!
El ha tomado su Bombon Nagell anoche,
por eso marcha bien. Recuerden:

"Para grandes y chicos
muy eficaces y ricos
son Bombones Nagell (laxantes)
dos de ellos purgantes."

BOMBONES NAGELL
LAXANTES Y PURGANTES



¡Sálvese quien pueda!

—Buenas...
—Pase Ud., don Espinaca. Dichosos los ojos...
—¡Ah! ¡La dicha!
—Viene melancólico, amigo. ¿Qué le pasa?
—Ahora está de moda el quejarse. Es "chic".
Y distinguido. ¿No lo sabía? Si algo tenemos que agradecer, lo hacemos en son de queja y nos ponemos a tono, aunque no quede bien. En una audición de Radio Belgrano, el 7 del corriente a las 22.45, escuché decir a Iván Caseros: "Sentimos mucho tener que agradecer la atención prestada". Yo también lo sentí mucho. También lo deben haber lamentado los escuchas...
—Si dice Ud. que está de moda intercalar la lamentación, Caseros estuvo bien adelantándose a sus colegas. Por una razón de competencia...

—Competencia entre animadores, cantores, artistas... ¡Ufa! Note Ud. esto y luego dígame si Héctor Palacios, inclinándose hacia el género cómico, no trata de hacer competencia a Buono-Striano, Cantaba "Cantar eterno", el jueves 8 a las 20 horas, dos de cuyos versos más conocidos dicen así:

"Yo soy como el ave cisne que canta cuando se muere".
Buono-Striano habrían parado en esta forma:

"Yo soy como el ave cisne que cuando canta se muere".
Y Palacios lo hizo en parodia.

—Pero como en matemáticas se dice que el orden de los factores no altera el producto...

...habría que hacer conciliar la matemática con la poesía. Y Ud. sabe que son como el perro y el gato. La palabra es elástica y exacto el tiempo, la hora. Tal vez por eso son mejores los relojes cuanto menos ruido hacen sus máquinas, y si los cronómetros hablaran dejarían de ser tales. Por eso me sorprendió escuchar al locutor Rivera decir, el día 6 a las 16.05 por Radio Rivadavia, refiriéndose a las pruebas del Pentathlon Moderno Militar: "ahora escucharemos la palabra de los cronómetros".

—Según esa teoría, los tiempos del torneo son dudosos.

—Eso sugiere la palabra de Rivera. Son dudosos, como lo ocurrido a Cantaluppo, según la audición del 7 a las 20.45, por la cual sabemos que dicho personaje tenía en su pequeño negocio un muchacho lavacopas que utilizaba municiones para hacer la limpieza de las copas. En una de ellas dejó las municiones y al acercarse un señor con el cigarro prendido, éstas estallaron...

—Se tratará de una nueva clase de municiones...

—No hay noticias de que las haya. Sólo me resta dudar de la narración y del... ¡Bueno! Ahora recuerdo que tengo otra espinaca que también me hace dudar: el 6 a las 22, en la audición "El palacio de la inteligencia", el speaker en la parte publicitaria expresó "que las hojas de afeitar de la marca X tenían diez décimas de milímetro de espesor". Las he buscado en varios negocios y en ninguna parte las tienen en venta, ni en uso particular.

—Ha querido decir una décima de milímetro.
—Estoy por creer eso, pero ¿cómo puede equivocarse tan feo el redactor de los textos de anuncios con el tiempo que tiene para hacer su trabajo? Recién dije a Ud. que la palabra y la matemática se dan de patadas ¿verdad? Comentando su referencia a la no alteración del resultado por el cambio de orden de los factores.

—Así es. Veamos por qué vuelve atrás.

—El 10, sintizando Radio El Mundo a las 20.30 horas escuché pasar el siguiente aviso: "Sus brillos tendrán mejores pisos utilizando la cera X".

—Es una espinacita...

—Dos... con esta otra: en la audición del martes 6 de "El palacio de la inteligencia", minutos antes de las 23 horas, alguien preguntó "¿qué era la Legión de Honor, quién la creó y en qué año?". No contestó el circunstante designado y entonces la persona que había formulado la pregunta ilustró al público en la siguiente forma: "La Legión de Honor fue instituida en 1802 por el emperador Napoleón Bonaparte".

—Creo que es así. Algo de eso he sentido.

—Algo, pero nada más que algo, pues el "emperador" Napoleón Bonaparte, era Napoleón

Bonaparte hasta 1804. Y desde mayo de ese año fué el emperador Napoleón I, nombre que adoptó desde la coronación. Mal podía, pues, el "emperador Napoleón Bonaparte" instituir la Legión de Honor en 1802.

—Mucha carga al "Palacio de la inteligencia".

—Y... da tema... Qué vamos a hacerle. Debemos estarle agradecidos y pasarle un premicito de estímulo. Vean ustedes esta otra, ocurrida el mismo día: explicando el origen de la palabra "gimnasta", se llega a la palabra "gimnosperma", que aprovecha el animador para lucirse, diciendo que significa "planta desnuda". ¡Y hubo asentimiento general!

—¿Qué quiere decir, entonces, gimnosperma?

—Gimnospermas son aquellas plantas talófitas que poseen óvulos desnudos en carpelos abiertos ("gimnos", desnudo, y "spermas", semillas). Traduciendo plantas gimnospermas, diríamos "plantas de semillas desnudas". Lo otro suena mal porque hasta ahora los vegetales no han descubierto las ventajas del vestido...

—Adelante.

—En una audición por el estilo, denominada "Pregunte nomás", de Radio El Mundo, a las 20.30 del día 5, se formuló esta pregunta: "¿Por qué los langostinos se ponen colorados al ser cocidos?". La respuesta fué esta: "La hemoglobina de los crustáceos contiene en lugar de hierro, cobre. Por

esta razón y por la acción del agua caliente, el langostino toma ese color".

—Me parece una brillante explicación.

—Le parecerá a usted, como a muchos otros, pero es inexacta. No niego que la hemoglobina de los crustáceos contenga cobre en lugar de hierro, pero no se debe a ello que tome la rojiza coloración, sino a que el tegumento externo a la vez que muy calcificado, está coloreado por dos pigmentos, uno rojo, estable, y otro azul que se destruye fácilmente. Por eso es que los crustáceos cocidos se ponen rojos.

—Así que se vino con la baraja preparada... espíandome para saltarme.

—Menos mal que no incurrió en el mismo error que un espinacero me ha enviado. Es éste: A las 20.25 del 9, por

Radio El Mundo, refiriéndose al póker, mantenían una charla Alf Salem de Baraja, el Marqués de Estandul y J. Bernabé Ferreyra y dijo el marqués: "El hombre con voz de trueno expresó: 'yo tengo piernas de dama'". Y contestó Ferreyra: "No, marqués, la dama es una baraja del póker".

—¿Y qué hay con eso?

—Que los diccionarios establecen que baraja es el conjunto de cartas que componen el juego de naipes. La pieza individual se llama carta y no baraja, por tanto.

—Errores propios de las audiciones...

—Se podría tolerar si no fuera que el turco Alf tiene la obligación de saber qué significa su nombre. Para terminar citaré una hermosa equivocación escuchada por Radio El Mundo el 6 a

las 20.25, al reproducirse un pasaje de la vida de Samuel Morse, inventor del telégrafo en 1822. Conversando con su esposa y un matrimonio amigo, el actor que representaba a Morse dijo: "¡Quién pudiera dominar esa poderosa fuerza que son las ondas electromagnéticas!". El error está en que recién se habló de estas ondas cuando James Maxwell dedujo teóricamente su existencia al interpretar teóricamente sus dos famosas ecuaciones fundamentales del electromagnetismo, varios años después. Ahora al premio: resulta favorecido M. Germán Barragán, calle 9, N° 1538, La Plata, por su espinaca sobre el canto del cisne.

"YO SOY COMO EL AVE CISNE QUE CUANDO CANTA SE MUERE"



"SUS BRILLOS TENDRAN MEJORES PISOS UTILIZANDO ESTA CERA..."



PROSIGUE EL CONCURSO

Pesque una errata y envíela a
Diag. Pte. Roque Sáenz Peña 1110,
Buenos Aires. Semanalmente se adjudicarán \$ 5.— a la mejor.

N. DEL CAMPO EN NUEVA ACTIVIDAD



Lo hemos conocido en múltiples aspectos. Enrique Veltri, como locutor. "Triel", relatando grandes acontecimientos deportivos. Néstor del Campo, como cantor. Ahora, con este último seudónimo, presenta una gran orquesta típica en los flamantes programas de Radio Mitre. Y vuelve a ponderar su capacidad, en un éxito de magníficos relieves. Interesante, pues, es destacar su caso, uno de los que definen, en realidad, la inquietud de un hombre. Veltri, por lo demás, es jefe de programas, en la nueva etapa de L R 6, dirigida por Lolo Pellicciari.

PAISANO CANTOR



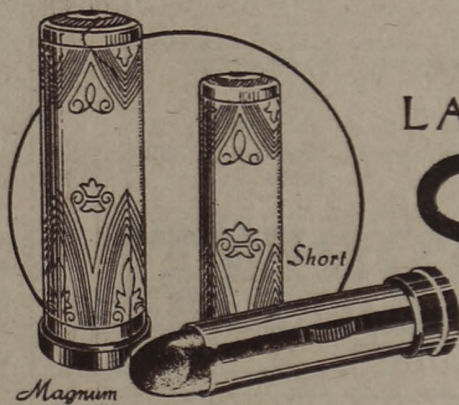
Néstor Fera, gran cantor de las cosas criollas, está actuando en Radio Belgrano, con invariable buen éxito. El popular "Paisano" nos ha traído varias composiciones novedosas llamadas a tener rápida popularidad.

Lo que dicen sus labios...



(irónica ...sutil...)

Para acentuar esa expresión de su boca ha sido creado el



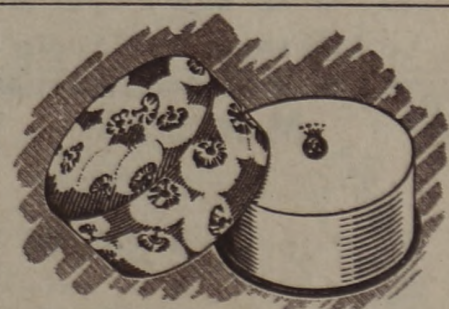
Nuevo LAPIZ PARA LABIOS COTY

en sus tonos
BALI - MAGNET
DAHLIA

Modelo SHORT
\$ 1.60
Modelo MAGNUM
\$ 4.50

Además en los tonos
CAPUCINE - VIF
MOYEN - FONCÉ

Importado de U. S. A.

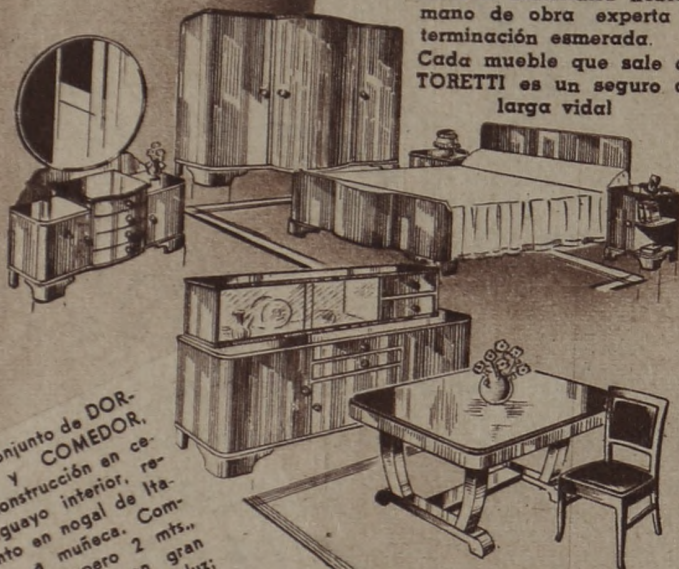


Este NUEVO LAPIZ COTY
es el más digno complemento
del famoso POLVO COTY

Si Ud. pide COTY y el vendedor le ofrece otra marca... exija COTY.

TORETTI *da* *lo que ofrece:* **CALIDAD VERDADERA!**

Cada mueble que sale de TORETTI es la expresión más acabada del buen mueble: materiales nobles, mano de obra experta y terminación esmerada. Cada mueble que sale de TORETTI es un seguro de larga vida!



Espléndido conjunto de DORMITORIO y COMEDOR. Perfecta construcción en cedro paraguay en nogal de Italia, lustre a muñeca. Compuerto de: Ropero 2 mts., desarm.; Toilete con gran luna bisel.; 2 mesas de luz; Cama 2 pl., elástico Imperial. Aparador-Living con cristales corred. y cajón cubiertero tapiz.; Mesa tapamacia, con tabla extens.; 8/10 pers. y 6 Sillas asienta. EL CONJUNTO \$595.-

3 Grandes Pisos de Exposición.
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO.

VISITENOS:
Al interior, Catálogo TORETTI gratis.

Todos los caminos conducen a:

TORETTI
CORRIENTES 1118

"LA CUYANITA" EN RADIO SPLENDID



Hilda Rufino, "La Cuyanita", una de las mejores folcloristas de nuestro medio, acaba de presentarse en Radio Splendid, dentro de un programa de gran calidad. Auspicia el mismo "Farmacia Franco-Inglesa", transmitiéndose todos los domingos de 21.30 a 22 horas. "La Cuyanita" interpretó motivos recogidos personalmente en las zonas argentinas de más rico folklore, acompañándose al piano. Gana así en mérito su labor, que ha sido gratamente recibida por el público amante de las buenas manifestaciones del cancionero vernáculo.

DEBUTO J. CANARO



Juan Canaro, de regreso de la gira que realizó por el extranjero, acaba de debutar en Radio Porteña al frente del quinteto típico que lleva su nombre. Ha logrado, con el mismo, un interesante suceso.

Lea en VOSOTRAS

"EL COLLAR DE LA REINA"

La Interesante Novela de ALEJANDRO DUMAS



Modernas
cocinas
a gas de kerosene

VOLCAN

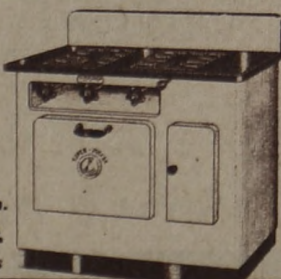
de líneas elegantes, enlozadas en color verde nilo y muy convenientes por su confort, higiene, economía y rapidez.

Facilidades de pago.

Solicite catálogo gratis N°. 34, C.

En venta en todas las casas del ramo de la República.

CUARETA y CIA
Alsina 968 • 38-8511 • Bs. Aires



"COSAS DE AYER Y DE MAÑANA" INTERESAN A LOS RADIOESCUCHAS



Lo que Alberto Vacarezza, el popular autor incorporado por Radio Belgrano a sus programas, llama "Relatos desordenados" y se proyecta con el rubro de "Cosas de ayer y de mañana", interesan vivamente al público. El hábil cronista, conocedor de la vida porteña en todos sus aspectos, brinda en ellos lo mejor de su fecunda capacidad.

MECHA, LA ENIGMATICA

Pareciera que se trata del dilema de "Hamlet", de Shakespeare, "Ser o no ser. Mecha Ortiz, enigmática, aguarda su momento de llegar al micrófono en los programas de "Lukmé", con un cigarrillo entre los dedos y una expresión indefinible en el rostro. "Conmigo en mi camarín", que que escribe Ulises Carlos García, le ha valido uno de sus mejores sucesos radiales.



MERCEDES SIMONE ACTUANDO



La "Negra" está cantando otra vez, en programas de Radio Belgrano, con la adhesión acostumbrada de su público adicto. Con un repertorio más de acuerdo con las preferencias populares, reconquista su puesto indiscutible, entre las primeras figuras de la canción nacional.



HAGALO HOY...

...y todos los días. Las personas que mantienen su hígado e intestinos en plena actividad disfrutan de mayor vitalidad. Ayude su hígado e intestinos tomando

Pildoras
ROSS

TUBO
70 cts.

LAXAN EFICAZMENTE



En las
reuniones
hípicas

Siempre se
distingue

un peinado con **GLOSTORA**



Al instante se advierte ese sello de aristocrática distinción, tan propio de un peinado con Glostora. Producto de gran calidad y notable rendimiento... unas gotas hacen maravillas!

DA VIDA Y ESPLENDOR AL CABELLO



Mensajera...

de paz, alegría y confraternidad es
constantemente la onda de

RADIO BELGRANO



Cordial adhesión de

LR3 RADIO BELGRANO

131° ANIVERSARIO DE LA
REVOLUCIÓN DE MAYO

Con motivo de la fecha patria,
RADIO BELGRANO transmitirá
un programa extraordinario.

1810-1941

L R 3 Radio Belgrano y la Primera Cadena Argentina de Broadcastings



¡AGUSTIN LARA en RADIO BELGRANO!

El más grande de los compositores populares de Méjico y uno de los directores de orquesta y pianistas más cotizados, ha sido contratado por **RADIO BELGRANO** para actuar exclusivamente en sus programas en el mes de Junio.

**LAS MAS BELLAS CANCIONES DE AGUSTIN LARA
SERAN INTERPRETADAS POR LA CACIONISTA
MEJICANA ANA MARIA GONZALEZ.**

DIRIGIDA POR C. BORCOSQUE, LIBERTAD FILMARA SU PELÍCULA DE ESTE AÑO SOBRE EL ARGUMENTO DE UNA POPULAR NOVELA EUROPEA

Pantalla

NOTICIARIO DEL CINE CRIOLLO



DESPUES de una ausencia que data desde la terminación de "Cita en la frontera", Libertad Lamarque volverá a los "sets" en los primeros días del próximo mes de junio, dispuesta a demostrar nuevamente su calidad de estrella rutilante de nuestro ambiente cinematográfico. Será Carlos Borcosque, reciente triunfador con "La casa de los cuervos", quien dirigirá a la eximia actriz en su nuevo trabajo para la pantalla nacional y cabe esperar que de una conjunción de valores tales, la próxima resultará una de las películas más notables de cuantas filmara hasta la fecha.

Primeramente se pensó en adaptar "Doña Rosita, la soltera", ya que las características del personaje creado por la imaginación de Federico García Lorca permitirían el total lucimiento de Libertad, pero dificultades aparecidas a último momento decidieron a la dirección de Argentina Sono Film a buscar otro tema y es muy posible que, a la postre, se adapte el argumento de una popular novela europea, cuyas posibilidades son

objeto de un atento estudio, máxime teniendo en cuenta el propósito de proporcionar al único film de 1941 de la estrella la más amplia perspectiva de éxito.

Hasta ahora nada hay resuelto en la popular filmadora de San Isidro sobre las figuras principales que acompañarán en la ocasión a Libertad. Pero nada puede adelantarse tampoco, por supuesto, respecto al título de la película, pero como la fecha de la iniciación del rodaje se aproxima, en cuanto haya resolución sobre el argumento, el director Borcosque se entregará de lleno a la tarea del encuadre. Luis Aldás compondrá el principal personaje masculino.

La Pelea Lovell-Godoy Filmada con Exclusividad por el 'N. Panamericano'

El "Noticiero Panamericano" filmó el sábado último en el Luna Park, con carácter de exclusividad, la gran pelea por el título de campeón sudamericano de box entre los peso pesados Alberto Lovell y Arturo Godoy, epilogada con la terminante victoria del primero, luego de una lucha que cobró extraordinaria intensidad en la mayor parte de su desarrollo.

Las escenas culminantes del match han sido llevadas al celuloide con nitidez, en forma tal que el público puede apreciarlas con justeza, sobre todo aquello del knock-down de nueve segundos, en la que el por dos veces rival de Joe Louis estuvo al borde del knock-out.

El mérito intrínseco de la filmación, agregado al carácter de exclusividad que fuera obtenida, hace de esta película deportiva una de las más interesantes de cuantas se han producido en Sudamérica.

"EMBRUJO" SE ESTRENA HOY EN PARANA

La productora Lumiton presentará hoy en la ciudad de Paraná a una de las grandes realizaciones de su plan 1941. En efecto, en la sala del cine Mayo se estrenará el film "Embrujo", producción que bajo la dirección de E. Sussini se rodó en los sets de Munro, con un extraordinario despliegue de elementos.

Participan en este film como figuras estelares, Pepita Serrador, George Rigaud, Alicia Barrié y Santiago Gómez Cou, todos ellos de ponderables condiciones.

HUBO UNA SELECCION EN LA E. F. A.



Días pasados se realizó en E.F.A. una selección de aspirantes a ingresar al séptimo arte. La numerosa concurrencia ocupó un buen espacio de tiempo a los encargados de elegir las figuras que ofrecían mayores posibilidades. En la foto, Bayón Herrera conversando con un grupo de damitas jóvenes.

Si la representación del sexo bello fue nutrida, no menos numerosa resultó la de los jóvenes dispuestos a sentirse galanes triunfadores en cuanto se les ofreciera una chance para mostrarse actores. Bayón Herrera fue secundado en la tarea por Chas de Cruz.

COMENZARON A FILMAR "SAN ANTONIO DE LOS COBRES"

En los estudios San Miguel comenzó el jueves de la semana pasada el rodaje de la película "San Antonio de los Cobres", adaptación de Belisario García Villar, que hasta ahora había hecho argumentos, y de Luis A. Morales, ex primer ayudante del director Adelqui Millar. Son ellos también los encargados de dirigirla.

Actúan Severo Fernández, Anita Jordán, Eliardo Santalla, Froilán Varela, Blanca Podestá y César Fiaschi.



Un Tema para Sandrini

La E.F.A. acaba de adquirir dos nuevos argumentos, destinados a ser filmados en la temporada actual. Uno de ellos es la festejada comedia de Carlos Arniches que se titula "Es mi hombre", en la cual Luis Sandrini tendrá oportunidad para mostrar de nuevo su singular vis cómica. Se anuncia que Bayón Herrera será el director del film, con lo cual se repite la triple combinación de "El más infeliz del pueblo".

Pero la actividad de los directores de E.F.A. no ha quedado detenida ahí pues también adquirió los derechos para llevar al celuloide "La mucama millonaria", de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, con arreglo de Julio F. Escobar. Olinda Bozán será la protagonista de la película.

Filmará Tito Lusiardo

El excelente actor cómico Tito Lusiardo ha sido contratado por Pampa Film para rodar una nueva película que se basará en la obra de Roberto J. Payró titulada "El casamiento de Laucha", según una versión cinematográfica a cargo de dos conocidos escritores. El título no es definitivo. La filmación de la producción que nos ocupa se hará después de mediados de año, de modo que la productora aun no ha resuelto a cuál de sus directores la encargará ni hay nada hablado con respecto a los actores y actrices que secundarán a Lusiardo.



NO SOLO SE PROHIBEN PELICULAS EXTRANJERAS: "LA CARGA DE LOS VALENTES" FUE DESCALIFICADA EN PATAGONES

NUESTRO cine acaba de registrar un episodio poco común. Tanto, que sólo tiene la singular referencia de "Tres argentinos en París", cuya exhibición se prohibió hasta que el título señalado, se cambiase por el de "Tres anclados en París".

Pero la racha de prohibiciones, de moda en los últimos tiempos, tenía necesariamente que hacer escuela. El eco de la misma registró hace pocos días en Patagones, provincia de Buenos Aires, donde días pasados el Comisionado Municipal dictó una resolución por la que prohíbe en todo el territorio del partido la exhibición de la película argentina "La carga de los valientes", cuyo argumento se aduce basado en hechos históricos relacionados con la heroica defensa de este pueblo.

En los considerandos expresa la resolución que anteriores exhibiciones produjeron reacciones y comentarios desfavorables en la población de aquel partido y se añade que la película no tiene ni arte ni veracidad y que su exhibición es una provocación y burla.

Es decir, que en el mismo pueblo cuya hazaña se pretendía cantar en la película, ésta resulta falsa, que se la prohíbe. ¿En qué posición quedan, pues, su argumentista Belisario García Villar, y los tantos asesores históricos y costumbristas que se anunciaron como colaboradores de la misma?

Lástima, de todos modos, esta consecuencia, puesto que Pampa Film gastó una verdadera fortuna en dicha cinta —que dirigiera Millar con Arrieta, Anita Jordán y Domingo Sapelli como astros— queriendo así rendir homenaje al coraje de los criollos de entonces. Pero sin duda alguna, una lección que habrá que aprender en toda su magnitud. Nos quejamos de los extranjeros, cuando a veces nos ubican desagradablemente. ¿Qué diremos, entonces, cuando esa falla es de nuestra propia producción?



"DONDE EL DIABLO PERDIO EL PONCHO"

En los últimos días del mes corriente entrará en las galerías de los estudios de Pampa Film la película cómica cuyo título definitivo es "Donde el diablo perdió el poncho". El encuadre y dirección han sido confiados a Leopoldo Torres Ríos. El argumento es original del prestigioso autor Alberto Vaccarezza, el cual una vez terminado el libro no tuvo reparo en manifestar su conformidad con la obra, una de las mejores creadas por su pluma según su opinión. Por lo menos, afirma, es la que más satisfecho lo ha dejado.

Alí Salem de Baraja hará el principal papel de la producción a iniciarse y posiblemente sea el "doctor" Mario Román de Flores quien lo acompañe.



SE FILMARA "JUAN SIN SUERTE"

El director Hugo Christensen dirigirá para Lumiton una nueva producción dentro de poco y en ella ha de afirmar sus condiciones brillantes para la actividad que se ha impuesto.

Por lo pronto está realizando la adaptación argumental, en base a un cuento del escritor uruguayo Yamandú Rodríguez, cuyo primer trabajo para el cine argentino fue "Aguila Blanca". Una vez terminada la adaptación, Christensen procederá a efectuar el encuadre y en seguida comenzará a filmar.

El vigoroso actor Eduardo Cuitiño tendrá a su cargo la responsabilidad del papel protagónico.



BOLSA DE NOTICIAS

• Alejandro J. Beltrami, popular animador radiotelefónico, tendrá un papel de alguna importancia en "Locos de verano", en la que son protagonistas Eva Franco y F. Serrano.

• Dentro de muy poco tiempo comenzará a rodarse "La tierra en armas" bajo la dirección de Mario Soffici, según el poema épico del poeta Juan Carlos Dávalos.

• En Pampa se hallan preparando los decorados para "Corrales Viejos", la obra de Alberto Vaccarezza que bajo la dirección de Leopoldo Torres Ríos interpretarán Tito Lusiardo y Elena Lucena.

• El director Manuel Romero ha confesado su satisfacción por el resultado de la filmación de "El tesoro de la Isla Maciel", que acaba de finalizar.

• La posibilidad de que en breve entrara Fernando Ochoa a filmar en los estudios de Sono ha sufrido un "im-passe" por propia resolución del creador de "Rendija".

• Blanca Podestá se muestra encantada de las posibilidades que le ofrece el cine nacional. Su primer trabajo, como se sabe, comenzará dentro de pocos días en los estudios San Miguel.

• En varias salas ha sido aplaudida la película breve titulada "Tigre", del Instituto Cinematográfico, que muestra las bellezas del Delta.

¿HUGO DEL CARRIL Y PAULINA JUNTOS?

Después del sonado éxito que obtuvo Paulina Singerman en "Un bebé de París", varias empresas le formularon ofrecimientos que por distintas razones, entre ellas sus compromisos teatrales, debieron ser desechados. Pero la insistencia y la liberalidad ofrecida en cuanto a las horas para la filmación parecen haber reducido la resistencia de la actriz, quien se mostraría ahora dispuesta a concurrir a los "sets". Y como el propósito es hacerle filmar una película de gran volumen, se ha pensado en unirla en el reparto a un galán tan prestigioso como Hugo del Carril, la principal atracción masculina del cine criollo, actualmente.

Paulina y Hugo harían una pareja extraordinaria, cuya popularidad y condiciones interpretativas, encuadrados dentro de un libro interesante, permitirán dar al público hispanoamericano una película de grandes posibilidades.

OSCAR VALICELLI EN 'MAMÁ GLORIA'

En nuestro número anterior nos ocupamos de "Mamá Gloria", título elegido para la película de Richard Harlam, que dirigirá éste para E. F. A. con Olinda Bozán como protagonista.

El rodaje debe comenzar dentro de pocos días y el reparto tiende a completarse con la inclusión del joven actor Oscar Valicelli, en un papel que le ofrece amplias posibilidades de lucimiento. Aida Luz, actualmente filmando "Cuando canta el corazón", y Adrián Cúneo, también han sido contratados para otros papeles de responsabilidad. El argumento es del autor tucumano Raúl Zapico y según opiniones que han llegado hasta nuestra mesa de trabajo ofrece perspectivas para resultar uno de los libros más interesantes de los que se filmarán durante la temporada actual.

CUANDO CANTA EL CORAZON



Ha quedado terminada la filmación de "Cuando canta el corazón", nueva película de Hugo del Carril, esta vez dirigida por Richard Harlam. Es una producción de E. F. A. Oscar Valicelli comparte la escena, con el popular cantor.

ENCUADRA 'STELLA' LUCAS DEMARE

Apenas puso fin a la tarea que le demandó la filmación de "El cura gaucho", el director Lucas Demare procedió a comenzar el encuadre de "Stella", la famosa novela de César Duayén, cuya lectura ha conmovido a todos los países de habla hispana. La adaptación corrió por cuenta de Ulises Petit de Murat. Los derechos para llevar "Stella" a la pantalla fueron adquiridos por Pampa el año pasado, pero los diversos compromisos contraídos con anterioridad impidieron encarar hasta ahora su rodaje. Mecha Ortiz ha sido contratada para hacer el personaje principal de la novela y probablemente Francisco Petrone trabajará a su lado.



"SUBURBIO", PROXIMO FILM DE PAMPA

Pampa Film se apresta a realizar una nueva película, para cuando haya terminado el rodaje de las que actualmente ocupan sus "sets" y las restantes ya anunciadas para el mes próximo. Se trata de "Suburbio", obra de ambiente porteño cuyo argumento se debe a la pluma de los escritores Ulises Petit de Murat y Jorge Luis Borges. Como las perspectivas de trabajo no han disminuido y no hay apresuramiento para el rodaje de "Suburbio", aun no ha recaído designación en cuanto al director que se encargará de trasladar el tema al celuloide. En cambio se sabe que los galanes Francisco Petrone y Angel Magaña serán los protagonistas, pues así ha quedado convenido entre la productora y ellos.



LA ESTACION Y SU CUTIS

Bien vale la pena dedicar dos minutos a la atención de su rostro, todas las noches, antes de acostarse.

Durante el invierno, los bruscos cambios de temperatura, provocados por el tránsito de su hogar a la calle, provocan en el rostro ciertas reacciones cutáneas que desmejoran visiblemente la epidermis, produciendo rojeces e impidiendo la extensión del maquillaje.

Los dos minutos de atención que requiere su rostro deben ser empleados de esta manera:

Quítese el maquillaje del día, lavándose bien la cara y friccionándose vigorosamente con una toalla de felpa, a fin de activar la circulación de la sangre. Luego, un suave masaje con Crema Terciopelina Griet, distribuyéndola por toda la epidermis expuesta a la intemperie, hasta que la crema haya sido absorbida por el cutis.

A la mañana siguiente note la diferencia! Su rostro lucirá terso y juvenil. La Crema Terciopelina de Griet le habrá brindado a su cutis esa suavidad de terciopelo que toda mujer anhela, ofreciéndole, al mismo tiempo, la más segura protección contra las inclemencias del tiempo.

Para base de polvos y maquillaje la Crema Terciopelina Sólida de día, y para la limpieza y nutrición del cutis antes de acostarse, la Terciopelina Sólida de noche. Y las virtudes de ambas en la Crema Terciopelina Líquida de Griet!

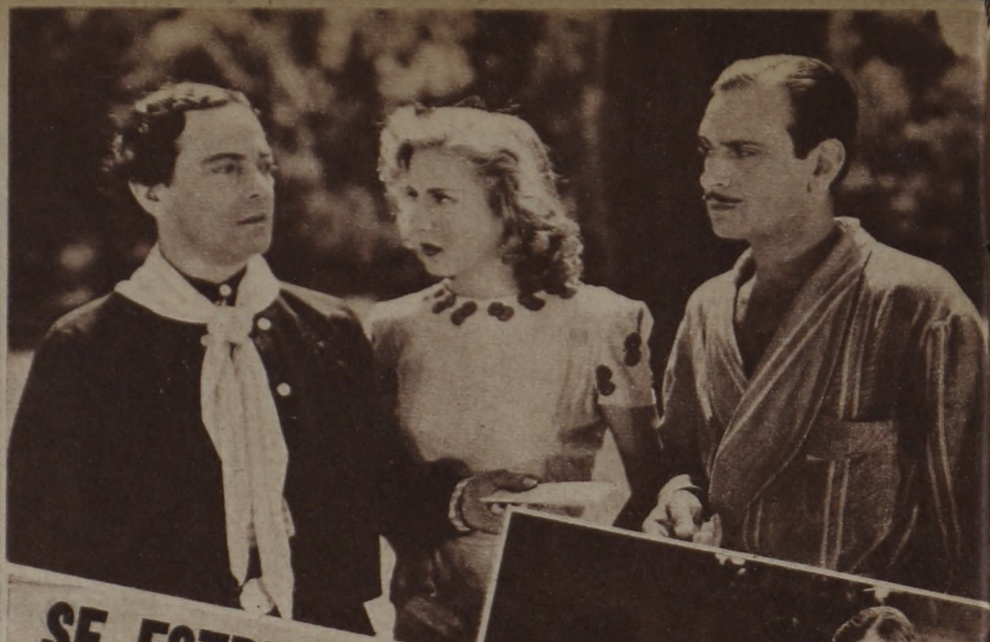
**TALCO
GRIET**
El Talco N° 1

GAÑE
comprando
POLVO CHELA
"ATOMIZADO"



desde
30 cts.

PORQUE
HACE
CARAS
MAS
BONTAS



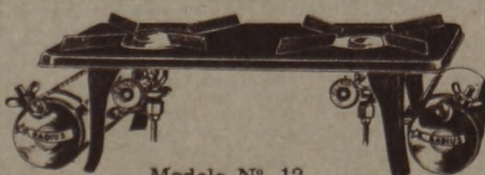
**SE ESTRENA EL
11 DE JUNIO**

Dentro de la extraordinaria cantidad de películas nacionales que se anuncian, pocas han despertado tanta expectativa como "Joven, viuda y estanciera", dirigida por Bayón Herrera para E. F. A., sobre adaptación de la obra de Martínez Payva. Se estrenará el 11 de junio en el Monumental. La pareja central, con Gómez Cou, en una escena.

Segundo Pomar —que tuviera tan magnífica labor en "Yo quiero ser batallana"— reaparece en esta novedad de E. F. A., protagonizada por la personalísima Mecha Ortiz. Ambos, en determinado momento de la cinta, cuyos exteriores se captaron en una suntuosa estancia cercana a Buenos Aires.



Mecha y Santiago Arrieta. La viuda, joven y rica y el capataz fiel a esa mujer a la que ama sin haberlo dicho nunca. Hay enorme entusiasmo en E. F. A. ante la cercanía de su estreno, puesto que se la incluye entre las realizaciones mejor logradas por nuestro cine.



Modelo N° 12
de dos quemadores. Puede adquirirse
por \$ 6.— mensuales.

COCINAS
A GAS DE KERÓSENE

Gran variedad de modelos.
Con o sin horno. Véalas
funcionar o solicite pros-
pectos. Acordamos créditos.

Casa PRIMUS

Santiago del Estero 143 . Bs. As.

CHASDE CRUZ contesta

EXTRA N° X (Villa Constitución). — Nada más sencillo para establecer si lo que siente usted por el cine es simple afición o verdadero amor, que pensar: Si tuviera que pasar necesidades, sacrificarme, estudiar varios años, abandonar una posición mejor por algo incierto... ¿iniciaría la carrera? Si la respuesta es afirmativa, "déale no más", que dice Nini Marshall. Caso contrario...

SENORA T. (Capital). — Claro que Bayón Herrera la ha atendido como corresponde a un caballero. Ahora, si yo no he sabido adivinar las preciosas dotes de su hijita... el equivocado soy yo, pero... lo dicho, dicho está.

(?) (Baradero). — Lamento no compartir su opinión sobre Ana María Lynch. A mí me parece lindísima. ¿Convencerlo a Hugo de lo contrario? Me parece difícil...



MADRESELVA (Rosario). — Muy interesante su carta, pero, aunque le parezca raro, no he escuchado a Libertad Lamarque en esa obra. Por ello, no puedo opinar al respecto. A la estrella ha de halagarla profundamente e saberse tan cariñosamente admirada.

ROSAL FLORIDO (Gualeguaychú). — Para hablar con Manuel Romero pídese una entrevista por carta a Estudios Lumiton, Munro, F.C.C.C.

A. KANCHA (?). — El próximo film de Borcosque tendrá como protagonista a Libertad Lamarque. Ignoro si actuará en él Mario Medina, que llegó al conocido realizador como aficionado entre otros muchos y demostró sus condiciones.

DELIA S. (Santa Fe). — ¿Por qué no le escribe al maestro Guillermo Posadas, de Radio Belgrano?

ADMIRADORA N° 1 (?). — Pedro Tocci contesta las cartas. Enviémela y se la hará llegar. ¿Si accederá a verla? ¿Y por qué no?

DANTE Y BEATRIZ (Capital). — ¿Así que Hugo del Carril iba con una mujer de luto, alta, elegante y buena moza? No me metan en líos: no sé. Greta Garbo actuará en "Madame Curie". La gran actriz sueca no se ha casado. A "Preguntas y Respuestas", avenida Roque Sáenz Peña 1110, capital.

M. L. (Bahía Blanca). — Su caso es muy sensible, pero muchos se encuentran en la misma situación. Lo lamento, pero no puedo serle útil. Es más honesta la negativa.

CACHO (Capital). — Las estrellas norteamericanas son menos generosas y más prácticas que las argentinas. Se les puede escribir en español pero hay que acompañar con cada pedido de foto sellos internacionales por 25 centavos oro. Se venden en cualquier sucursal de correos.

TRIANA (Montevideo). — ¿Yo vos dulce y soñadora? No querrá decir que la hago adormecer... ¿no? Soy soltero, en efecto, y no me casaré con esa actriz mencionada en la revista RADIOLANDIA. (Suerte para ella). Puede visitar la audición pidiendo invitación por carta.

MARIA ISABEL (Capital). — La señorita de la foto es Jébele Sand, actriz de la compañía de Paulina Singerman. El contrato de Delia Garcés con Sono Film quedó sin efecto. Ella y su esposo —Alberto de Zavallia— han sido contratados por Baires. No frecuento la casa de ambos.

(?) (Capital). — La firma es tan poco legible que casi estaría por pedirle que firmara a máquina en la próxima... ¿Yo diré? "¡Vade retro!" No daré a mis colegas el gusto de despacharse... a su gusto, otra vez. Perdóneme pero en estos momentos la más dilecta de mis hijas "artísticas" (de las otras como en las redobladas: "no hay") es María Duval, una criatura deliciosa, con un temperamento y un físico que me río de Diana Durbin y Bette Davis. Ya la verá usted.

Mme. LISBOA (Barra do Quarahim, Brasil). — Escríbele a Pedro Vargas a Radio Belgrano por su música, y por su actuación personal, a Antonio Di Liello, a la misma emisora.

ALEJADO (Rosario). — En efecto, aquel muchachito que andaba por las compañías, inquieto y turbulento, es Eduardo Bedoya, copropietario de Baires. Es un verdadero caso de entusiasmo por el cine. Su amor al séptimo arte lo ha demostrado invirtiendo una fortuna en los mencionados estudios.

FILMAN LOS EXTERIORES DE "LA MUJER Y LA SELVA"



Se están rodando ya los exteriores, en el Chaco, de la nueva producción de Argentin, "La mujer y la selva", dirigida por el veterano y experto José A. Ferreyra. Fanny Loy y Néstor Deval son las primeras figuras de dicha producción.

Tú llorarías, también
...con un resfrío
como el mío!

NARIZ ENTUPIDA
TOS
PECHO OPRIMIDO

Un simple tratamiento
alivia estos martirios



Un nene se siente tan desdichado cuando tiene resfrío. A menudo, su nariz, garganta, y pecho están sumamente entupidos e irritados. Entonces déle Ud. alivio directo a esos conductos respiratorios irritados—frotándole el cuello, pecho y espalda con Vick VapoRub, al acostarlo.

Obra de Dos Modos

Los vapores sanativos, medicinales, desprendidos del VapoRub con el calor del cuerpo, se inhalan con cada respiración. "Abren" la nariz entupida, calman la irritación, aflojan la flema, y alivian la tos.

Al mismo tiempo, VapoRub obra sobre la piel como cataplasma—"extrayendo" la dolorosa opresión de la garganta y los bronquios del niño.

El Niño Duerme con Comodidad

Descansado, y respirando con facilidad, el niño pronto se queda dormido. Y mientras duerme, la doble acción del VapoRub, como cataplasma y por vapores, continúa—de modo tal que para el amanecer, casi siempre, su resfrío está mejorado.



DOS Tamaños: 70¢ y \$1.50

Lo Que Toda Mujer Debe Saber

Sus Tres Epocas

En la vida de una mujer hay tres épocas: formación en la proximidad de los trece años, maternidad y edad crítica. Grandes peligros amenazan a las mujeres en cada una de estas crisis: los males que asaltan la buena salud datan de uno u otro de estos importantes períodos. De consiguiente, la necesidad de mantener la sangre en buen estado es obvia. Para ello las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, debido a que son una medicina fortificante proporcionan sangre rica, tonifican y vigorizan los nervios, dan vitalidad y energía a los organismos débiles. Las Píldoras Rosadas del Dr. Williams se garantizan no contener ninguna droga o sustancia nociva o peligrosa.

Frasco \$ 2.00 en las Farmacias.



RIVAS

De confianza, muy vinculado, ayuda canto, cine, recitado, danzas, arte escénico, locutor, etc., para ambos sexos. INSTRUMENTOS RAPIDO. "Conservatorio Rivas" Edificio propio, LACAR 5481 Bs. Aires. Al interior de la República, POR CORREO. Escribale. Recibirá informes.

Nueva Crema Antisudoral corta la Transpiración Axilar sin dañar

1. No quema los tejidos, no irrita la piel.
2. No hay necesidad de esperar que se seque. Puede ser usada después de afeitarse.
3. Corta la transpiración de 1 a 3 días.
4. Es una crema blanca y sin grasa.
5. Aprobada por la Unión Propietaria de Tintorerías, por ser INOFENSIVA PARA LOS TEJIDOS



ARRID \$ 1.50 y \$ 0.70

GRATIS!! Desea Vd. hacer experimentos de prestidigitación fáciles y brillantes con cartas, cigarrillos, etc.? Pida Catálogo GRATIS.

Casa "J. M." - Av. de Mayo 1035 - B. As. U. T. 37-2620

"EL COLLAR de la REINA" Lea en "VOSOTRAS" este interesante folletín. APARECE LOS VIERNES

"GRATIS" Bandonéon, Violín, Guitarra, Acordeón, etc. Envío a cualquier punto, para el aprendizaje por correo. Sistema rápido y moderno. Remita \$ 0.05 en estampilla y a vuelta de correo recibirá condiciones. ACADEMIA MUSICAL "CASTRO" HUMBERTO 1º, 1592 Buenos Aires



COMO ME LO CONTARON...

Por ELSA-PITO-SORDO

—¿Cuál es el título de la película de Libertad Lamarque que dirigirá Alberto de Zabalia?

—Ninguno.

—¿Cómo ninguno? Jamás he visto una película sin título.

—Carece de él, porque Zabalia no dirige a Libertad.

—¿Y quién lo hará?

—Carlos Borcosque. De la manera más inesperada, tras una prolongada reunión secreta en las oficinas de Argentina Sono Film, se decidió encomendarle la obra.

—Y Libertad, ¿conforme?

—¿Libertad?... ¡Encantada!

②

—A propósito de Alberto de Zabalia... Sabrá usted que, además de director de E.F.A....

—Sí. Está casado con Delia Garcés... ¿no es así?

—Linda noticia da usted. El 31 de este mes se cumple el primer aniversario... Escuche.

—Soy todo oídos.

—Pues Zabalia quiere tener voz y voto en la E.F.A. y ha invertido medio centenar de miles de pesos en acciones de la empresa que capitanea Lococo.

—Si yo tuviera tanto...

—Sí... Ya sé: se compraría un triciclo... Pero como no los tiene...

③

—Enrique Cadícamo, afortunado y popular letrista de canciones populares...

—Otra noticia fresca.

—Espere. Cadícamo dirigió dos películas: "Virgencita de Pompeya" y "Noches cariocas".

—Sigue usted con primicias de hace una década.

—Pues bien, Enriquito volverá a dirigir.

—Detalles...

—Se trata de un film corto: "Tengo mil novias", en el cual aparecerán los muchachos que encabezaba Enrique Rodríguez.

④

—¿Qué hizo el martes?

—El martes... el martes...

—Sí. Ya sé: a 20 del mes no andaba en medios para hacer nada.

—¿Cómo lo sabe?

EL BRULOTE GRAFICO



Ya sabemos que más de una lectora ha de decir viendo la fotografía que anexa estas líneas: "¡Mama, cuco!", pero no se trata de un cuco, sino simplemente de ese churro argentino, con cierto acento mejicano, al que suele verse "del brazo y por la calle", como en la obra de Armando Mook, con Pedro López Lagar y que responde al nombre de Vilma Vidal. La instantánea de marras le fué tomada en circunstancias en que alguien señaló a Vilma la posibilidad de que López Lagar había sido visto "del brazo y por la calle", con otra...

—De puro vivo... Pues yo, compartiendo su estado económico, la pasé magníficamente.

—¿Consiguió un vale para el cine?

—No. Me colé en la casa de Luisita Vehil... La joven actriz inauguró su residencia ese día.

—¿El sueño realizado?

—¿Sueño? ¿Qué sueño?

—El de la casa propia... filipón...

⑤

—Estudios San Miguel filmará en 16 milímetros.

—¿No me diga! ¿Y eso qué es?

—Eso es la mitad del ancho normal de la película... Los feudos de Machinandiarena están ampliamente equipados para ello.

—¿Y cuando comienzan?

—Al mismo tiempo que levantarán un nuevo set en Bela Vista... Esto es, en seguida. Y tiene dos informaciones "al tiro" que dicen los chilenos, por decir "en seguida".

⑥

—A propósito... ya tiene galán el próximo film de Libertad.

—No será yo...

—A usted lo reservan para otros menesteres... Será Luis Aldás, que, como el del dicho: "Vino, vió —mejor dicho, lo vieron..."

—Ya sé: Y le renovaron el contrato...

⑦

—A propósito... ¿qué tiene que hacer Aldás en los estudios Pampa?

—No sé... ¿Por qué lo pregunta?

—Varias veces ha andado por allí.

—Lo que puedo asegurarle es que el contrato con Sono es exclusivo...

—¿Quién habla de contratos?... Cada vez que Luisito ronda por Martínez, da la "coincidencia" que está filmando Elisa Galvé...

—¡Ah!

⑧

—¿Sabe usted lo que quiere decir "portebonheur"?

—Sí. Que trae suerte...

—Pues, Chas de Cruz es "portebonheur".

—Y portecigarros...

—Usted y él ya me aburren con los cigarrillos. Déjeme hablar...

—Déjolo. ¿Por qué es porte... eso que dice?

—Véngase al otro párrafo, que éste salió largo.



—Mire: Actúa con él Annie Rosenberg y al poco se casa con otro colaborador: Coronato Paz...

—Ajá.

—De un concurso sale Loretta, y al poco, se matrimonian con un abogado...

—Ajá.

—Con ambos actúa Gloria Grey.

—¿También se casa?

—No. Esta instala negocio por su cuenta en Radio Municipal y se hace estrella de cine.

—Eso es todo?

—Le parece poco? ¿Qué más quiere?

—Este... tengo una hermana soltera... ¿No se la podría recomendar a Chas?

—La de solteronas que pagarán por trabajar para él.

—Oiga... ¿por qué lo insulta?... ¿Qué es eso de trabajar "para él"?

—Es un decir, nada más...



Una serenata que habrá que oír, cuando la película se exhiba. En ella, Buono y Striano realizan una de las parodias que tanta popularidad les han dado en radio.



Romance en tono amable. Rafael Buono e Iris Portillo sorprendidos por la cámara, en una de las primeras escenas filmadas de "Los reyes de la risa", en los estudios de Sono, en San Isidro.

"LOS REYES DE LA RISA"

Bajo la dirección de Orestes Caviglia se rueda activamente en Argentina Sono Film, la película con la que debutan en cine Buono y Striano, los popularísimos bufos cuyo éxito es una de las notas salientes de nuestra radiotelefonía, desde años atrás.

La cinta se llama "Los reyes de la risa", y se realiza con argumento de Florencio Chiarello, participando del reparto, junto al celebrado dúo, Pepita Muñoz, Mary Parets, Oscar Soldati, José A. Paonessa, Iris Portillo, etc. El tema es de tono desopilante y se presta, según quienes conocen el libro, al especial lucimiento de los simpáticos muchachos que lo protagonizan.



Se afirma que el más popular de los dúos cómicos argentinos, entra al cine por la puerta grande. Se confía, en efecto, plenamente en el libreto de Chiarello, que los ubica en el tono que el público aplaude, con ellos, desde tanto tiempo atrás.

MI METODO PARA MANTENER EL CUTIS SUAVE? PUES... MASAJES FACIALES CON LA CREMOSA Y FRACANTE ESPUMA DEL **JABON LUX de TOCADOR**, QUE ES IDEAL TAMBIEN PARA EL BAÑO DE BELLEZA!

June Marlowe

GRATIS

HERMOSA FOTOGRAFIA FIRMADA POR SU ESTRELLA FAVORITA!

Una espléndida foto autografiada, tamaño grande, por cada 12 envoltorios del Jabón Lux de Tocador. Canjéelos personalmente o por correo en Lever Bros. Ltda., Florida 835, Bs. As.

Elige entre las 14 estrellas que citamos a continuación:

AMELIA BENCE
IRMA CORDOBA
HERMINIA FRANCO

DELIA GARCES
AMANDA LEDESMA
JUNE MARLOWE

ROSITA MORENO
SABINA OLIVOS
ALITA ROMAN

PEPITA SEQUADOR
PAULINA SINGERMAN
CARMEN VALDES

LUISA VEHIL
MALINA ZINI

9 de cada 10 estrellas de cine lo usan



Durante su visita a Sono, Douglas Fairbanks posa junto a Nini Marshall en compañía de los señores Mentasti, Rodríguez Remy y Dr. Rodríguez Larreta.



Frente a una "maquette" y en plena galería, "Douglitas" presencia una filmación de "Fortín Alto". Carlos Borcosque le sirve de intérprete, en su conversación con la creadora de "Catita".

EL ASTRO EN NUESTROS "SETS"



Un grupo de intérpretes de "Locos de verano" que se filma en Lumiton, bajo la dirección de Cunill Cabanellas, rodea a Douglitas. Entre otros, Evita Franco, Irma Córdoba, Arturo García Buhr, Florindo Ferrario, etc.

Douglas Fairbanks, el astro de Estados Unidos enviado a la Argentina en misión de acercamiento entre ambos países, ha tenido la amable acogida que era de esperar, en el medio cinematográfico local. Simpatía que ganó la cordialidad de este gran muchacho, por algo elegido para decirnos que la buena vecindad puede ser algo más que meras palabras. Al día siguiente de su arribo, "Douglitas" visitó los estudios de Argentina Sono Film y "Lumiton", siendo magníficamente agasajado por directores y artistas de ambos sellos. En "Lumiton", además de ofrecérsele un "lunch", en honor del popular galán se exhibieron varios actos de "Embrujo", ante cuya magnitud quedó asombrado el representante de Mr. Roosevelt. Tuvo Douglas Fairbanks, además, en las galerías de Sono, palabras elogiosísimas para con la capacidad de las mismas y el material, modernísimo, de que dispone dicha productora.



Firmando el libro de oro de Sono, donde dejan su recuerdo los visitantes de relieve, Fairbanks tuvo amabilísimas palabras para con la capacidad de la productora cuyos "sets" de San Isidro recorrió detenidamente.



En "Lumiton", el mejor homenaje al astro visitante consistió en la presentación, en "première" absoluta, de gran parte de "Embrujo", que impresionó notablemente a Fairbanks. Con él, el director Susini, el señor Lofiego, June Marlowe y otros allegados a la prestigiosa filmadora.

Carac- terística	Broad- casting
LS 10	Callao
LS 4	Porteña
LS 1	Municipal
LR A	del Estado
LR 10	Cultura
LR 5	Excelsior
LR 6	Mitre
LR 2	Argentina
LR 3	Belgrano
LR 4	Splendid
LR 9	Fénix
LR 1	El Mundo
LS 5	Rivadavia
LR 8	Sarmiento
LS 2	Prieto
LS 8	Sténor
LS 9	V. del Aire
LS 11	Pr. Bs. Air.
LS 6	del Pueblo

Domingo: Mayo 25

MAÑANA

7.30

LR1 Informativo
LR3 Informativo
8
LR5, LR6, LR10, LR4,
LS8, Informativo
LS2 Domingos Deport.
9
LR1 Transm. desde la
Basílica de Ntra. Sra.
de los Buenos Aires
LR3 Tip. A. Sureda
LS8 Aud. Clasificada

LS10 Aud. Magaldi

Selec. Gardel
10
LR3 Informativo.
Tip. A. Sureda Cant.
A. Raverá
LR4 E. P. Maroni
LR10 Aud. Italiana
LS8 Iniciación Musical
10.15
LR3 Orq. Barbarrá, Canc.
A. Villarreal
LR6 Orq. Macri - Ten.
E. Fort.

10.30

LR1 AUD. LAKME Gra
Concierto Sinfónico
LR5 Conc. Sinfónico
LR10 Aud. de Turf
LR1 Bol. de Aves
LR4 Aud. Turf
10.45
LR4 Tip. A. Sureda
LR6 Cia. M. E. Lagos
11
LR2 Tip. R. Flores
Canc. Z. UedH

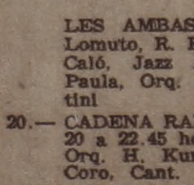
LR3 Informativo - Com.
de Turf
LR4 Informativo - Tea-
tro "Gallito de Oro"
LS1 Misa desde la ige-
sia San Miguel
LS4 Culto Evangélico
11.15
LR3 Tip. J. Maglio
LR6 Gardel - Magaldi
11.30
LR1 Canc. Yo'a Yoli
LR2 Orq. Billi - Ten.
G. Granatti
LR3 Canc. M. E. Casas
LR6 Canc. L. Esquivel
LR4 Orq. J. G. Bar-
bará
LR6 Cia. Destellos
11.45
LR1 Tip. D'Arenzo
LR3 Informativo
LR6 Tip. Orsi
LR4 Las Portehitas

RADIO BELGRANO Presenta

7.— Grandes Problemas Argentinos
7.30 Informativo desde Andí
8.30 Novedades Musicales
9.15 Cantor Alberto Ravera
9.30 Orquesta de Juan C. Barbarrá
9.45 Cancionista A. Villarreal
10.— CADENA RADIO BELGRANO (de
10 a 11 horas): Informativo, Tip.
A. Sureda, Cant. A. Raverá
10.15 Orq. Barbarrá, Canc. A. Villarreal
10.30 Tip. A. Sureda, "Las Portehitas"
10.45 Orq. Barbarrá, Cant. F. Ocampo
11.— AUD. BRANCATO: Informativo,
Audición de turf
11.15 Tipica de Juan Maglio
11.30 AUD. LA CARMELA: Canc. Ma-
ria Esther Casas
11.45 Informativo desde Andí



12.— A U D. R. A.
VEL: "El caba-
llero del amor".
12.15 Cantor Igna-
cio Corsini
12.30 CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 12.30 a 14 ho-
ras): AUD. FE-
DERAL: Tenor
José Mojica, Orq.
H. Kumok, Gran
Pensión "El cam-
peonato", Tip. R. Malerba
13.30 Cant. I. Corsini, Tip. Zorros Gri-
ses
13.45 Cancionista Adheima Falcón
14.— AUD. VALDA: Jazz Santa Paula,
Canc. M. P. Huergo
14.15 Hip. Do Reyes, Canc. M. Arias
14.30 Tip. Zorros Grises
14.45 Jazz Freddy, Canc. C. Bosch
15.— Jazz Freddy, Tip. J. Tinelli
15.15 Cant. A. Raverá, Orq. L. Martini
15.30 Tip. J. Do
Reyes, Canc. C.
del Pilar
15.45 Orq. L. Mar-
tini, Canc. Chola
Bosch
16.— CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 16 a 17 ho-
ras): BAILA-
BLES SAINT
HNOS. DESDE
LES AMBASSADEURS: Tip. F.
Lomuto, R. Firpo, R. Zerrillo, M.
Caló, Jazz A. Carabelli, Santa
Paula, Orq. Barbarrá, y L. Mar-
tini



20.— CADENA RADIO BELGRANO (de
20 a 22.45 horas): AUD. VOLPI:
Orq. H. Kumok, Sop. R. Iquel,
Coro, Cant. F. Ocampo.
20.30 AUD. VINO TORO: Tip. Zerrillo,
Canc. M. Simone, Orq. Barbarrá,
Canc. N. Ferla.
21.— A U D. M. U.
NOZ: E. Delfino,
E. Ramirez, Tip.
F. Lomuto
21.30 AUD. KOLY-
NOS: Ten. P.
Vargas, Orq. H.
Kumok
22.— AUD. VOL-
CAN: Tip. M.
Caló, J. Centeya,
Canc. M. Simone
22.30 AUD. FULGURAL: Cia. O. C.
Pearson en "La mujer y el leopardo"
23.— Informativo desde la Agencia Andí
23.30 Canc. M. Arias, Tip. Do Reyes,
Quint. Freddy
24.— Tip. Do Reyes, Canc. M. Arias,
Jazz Freddy
0.50 Últimas noticias desde Andí
1.— FIN DE LA TRANSMISION DEL
DIA DOMINGO

TARDE

12
LR1 Boletín Sintético
Mario Pugliese Carño
y sus Muñecos mara-
villosos
LR2 Ave. J. Raimpulet
LR3 "El Caballero del
Amor"
LR4 Disert. Mons. G.
Franceschi
LR5 Pian. F. Randle
LR6 Orq. Macri, Ten.
E. Fort
LR9 Momento futbolísti-
co
LR10 La voz de España
LR1 Informativo
LR4 Ronda Policial
LR10 Aud. Música Clá-
sica

12.15

LR3 Cant. I. Corsini
LR5 Sop. A. S. de Le-
nardson

12.30

LR1 "El tribunal popu-
lar"
LR2 "Ronda de ases"
Canc. Z. Ucelli
Tip. R. Flores
Tip. J. Polito - H.
Palacios Cant. - Tip.
R. Gentile - Canc. J.
Larrauri - Cant. A.
Margul
LR3 AUD. FEDERAL:
"Gran-pensión el
Campeonato" - Orq.
Kumok - Ten. J. Mo-
jica - Tip. R. Maler-
ba
LR4 Informativo - Tip.
E. Lomuto
LR5 Pian. F. Randle
LR6 Tip. Orsi - Canc.

L. Esquivel
LR9 Aud. de Turf
LR1 Hora del Brasil
12.45
LR4 Salón de Belleza
LR5 Sop. A. S. de Le-
nardson
LR6 Los Riojanos
LR4 Cant. I. Corsini
LR6 Aud. Iberoamericana
13
LR1 Informativo - Trio
Mastra - Tip. D'A-
renzo
LR4 Orq. E. Lomuto
LR5 Informativo
Com. J. Quesada
LR6 Informativo
LR8 Pbro. P. Filippo
LR9 Informativo
LR10 Informativo
13.15
LR6 Orq. Macri, E. Fort
LR10 Bailables
13.30
LR1 Orq. Música Lige-
ra - Canc. Y. Yoli
Tip. Demare
LR2 Orq. Billi - Ten.
G. Granatti - Cant.
E. Borja
LR3 Cant. I. Corsini
Tip. Zorros Grises
LR4 Informativo
LR5 Sop. A. S. de Le-
nardson
LR6 Tip. Orsi, Canc.
L. Esquivel
LR4 Tip. Do Reyes
LS8 Dulces Melodías
13.45
LR3 Canc. A. Falcón
LR5 Pian. F. Randle
LR6 Ten. E. Fort
LR10 Hora Selecta

LR6 Conj. Calabrés
LR4 Canc. M. Arias
LR8 Tip. Florida
14
LR1 Cantos y Leyendas
LR2 Bailables
LR3 Jazz Santa Paula
Canc. M. P. Huergo
LS8 Desfile de voces
LR5 Conc. Dominical
LR6 Grab. C. Gardel
LR9 Mat. Deportiva
LR2 Trans. Fútbol
LR4 Tip. Zorros Grises
14.15
LR3 Tip. Do Reyes
Canc. M. P. Huergo
LR4 Trans. Fútbol
14.30
LR1 Orq. Música Lige-
ra - R. M. Dyck
Trio Mastra
LR2 Trans. Fútbol
LR3 Tip. Zorros Grises
LR6 Fútbol
LR2 "Fútbol"
LR8 Trans. Fútbol
LR10 Fútbol
14.45
LR2 Trans. Fútbol
LR3 Jazz Freddy - Canc.
C. Bosch
LR4 Fútbol
15
LR1 Trio Mastra
LR3 Jazz Freddy, Tip.
Tinelli
15.15
LR1 Sop. R. M. Dyck
Orq. Mús. Ligera
LR3 Cant. A. Raverá
Orq. L. Martini
15.30
LR1 Jazz H. Varela

Boletín sintético
LR3 Tip. Dos Reyes
Canc. C. del Pilar
LS8 Desfiles de Voces
15.45
LR1 Trio Mastra
LR3 Orq. L. Martini
Canc. Bosch
16
LR1 De cantante de ra-
dio El Mundo - Jazz
H. Varela - Tip. De-
mare - Jazz E. Key
Tip. E. Vardaro
LR3 BAILABLES SAINT
HNOS.: Orq. F. Lo-
muto, R. Firpo, R.
Zerrillo, M. Caló, A.
Carabelli, Santa Paula,
Orq. Barbarrá y L.
Martini
LR5 Informativo
LR6 Matinée
16.30
LR10 Recit. E. Biancar-
di
17
LR2 Bailables
LR4 Informativo - Bal-
lables
LR5 Aud. A las cinco
en R. Excelsor
LR9 Informativo
LR2 Grabaciones
LS8 Bailables
LR10 Result. de turf
17.30
LR4 Hora Italiana
LR6 Cia. Rutas
17.45
LR4 Bailables
LR10 Sop. F. Steno
18
LR1 Bailables

LR2 Bailables
LR4 Informativo
LR9 Informativo
LR10 Cant. J. Aldao
LR4 Bailables
LR5 Bailables
LR8 Flores
LR10 Aud. A. Magaldi
18.30
LR4 Informativo
LR5 Informativo
LR4 Bailables
LR8 Tierra Adentro.
18.45
LR4 Bailables
LR8 Bailables
LR8 Hora del Club
19
LR2 Informativo
LR4 Inf. desde Berlín -
Londres - Roma y N.
York
LR6 Jazz Reznik, Cant.
Arya.
LR9 Result. Carreras
LR1 Informativo
LR8 Informativo
LR10 Inf. desde Berlín
19.15
LR6 Canc. L. Evans
LR1 Grabaciones
LR10 Aud. C. Gardel
19.30
LR2 Jorn. Deportivas
LR4 Informativo
LR6 Orq. Trizana
LR4 Bailables
19.45
LR1 Informativo
LR5 Inf. desde Londres
LR6 Cant. R. Arya
LR8 Automóvil Club

NOCHE

20
LR1 Jazz Eddy Key
Tip. Demare
LR2 Cant. A. Margal
Orq. Buenos Aires
Canc. R. Escobar
Sop. R. Iquel - Co-
LR3 Orq. Kumok, Soprano
R. Iquel - Coro - F.
Ocampo
LR4 Caravanas Sporti-
vas - Tip. Rodio
LR6 Informativo
LR10 Cant. A. Marconi
LR2 Informativo desde
Berlín
LR4 Cant. N. Ferla
LR8 "Por los caminos
España"
20.15
LR4 Orq. A. Macri

LR6 Orq. Trizana, Canc.
C. Acuña
Canc. M. Banni
LS2 Bailables
20.30
LR1 L. E. Sojft, Jazz
Eddy Key
LR2 Barit. G. Marti
Tip. D'Alessandro
Canc. Z. Ucelli
LR3 Tip. Zerrillo, M.
Simone, Orq. Barbarrá,
N. Ferla
LR5 Ten. F. Fort
LR6 Jazz Sam Reznik,
Canc. L. Evans
LR6 Cia. Juventud
20.45
LR4 "Hoy se filma su
drama"
LR5 Orq. Tagliaozzo

LR6 Cant. R. Arya
LR2 Informativo desde
Londres
21
LR1 Act. Pepe Arias
Tip. Demare
LR2 Cant. A. Margal
Orq. Buenos Aires
Canc. R. Escobar
LR3 E. Delfino, E. Ra-
mirez - F. Lomuto
LR4 Tip. A. Rodio
LR5 Ten. F. Fort
LR6 Orq. Trizana
LR1 Informativo
LR6 "Doña Anunciata"
LR8 Ecos del motor
LR10 Informativo
21.15
LR4 Orq. A. Macri
LR5 Orq. Tagliaozzo

LR6 Jazz S. Reznik
21.30
LR1 "El Fogón de los
Arrieros"
LR2 Canc. Z. Ucelli
Tip. D'Alessandro
Barit. G. Marti
Orq. Buenos Aires
LR3 Ten. P. Vargas
Orq. H. Kumok
LR4 La Cuyanita
LR5 Informativo
LR6 Cant. R. Arya
LR6 Aud. Ibero Ame-
ricana.
21.45
LR5 Ten. E. Fort
22
LR1 Informativo - "El
Club de los solteros"

Juan Rossi - Tip.
Demare
LR2 Cia. S. Arrieta
LR3 J. Centeya, M. Ca-
ló M. Simone
LR4 Grabaciones, "Paso
al mundo"
LR6 Informativo
LR10 Informativo desde
Berlín
22.30
LR1 Orq. Buccini
Ten. P. Brevil
LR2 Orq. Buenos Aires
Tip. D'Alessandro
LR3 Cia. O. C. Pearson
LR4 Desde un Teatro
LR6 Cia. R. Alraldi
23
LR1 Informativo
LR3 Informativo



PRECIOS DE SUSCRIPCIONES DE RADIOLANDIA

Un año (52 números)	\$ 5.-	Otros países	\$ 5.- oro
Un semestre (26 números)	2.60	Número suelto	0.10 ctvs.
América y España	3.- oro	Número atrasado	0.20 "

LOS PAGOS DEBEN EFECTUARSE EN GIROS POSTALES O CHEQUES DIRIGIDOS A
"RADIOLANDIA", Avenida BOQUE SAENZ PESA 1110, BUENOS AIRES.

RADIO BELGRANO Presenta

7. — Grandes problemas argentinos
7.30 Boletín desde Andí
8.30 Variedades Musicales
9.15 Araucanita, la reina de la cocina
9.30 Cía. Evocaciones
10. — CADENA RADIO BELGRANO (de 10 a 11 horas): Boletín. A. Ravera, Jazz A. Carabelli
10.15 TEATRO RADIAL COLGATE: Cía. Yaya Suárez Corvo
10.45 Jazz de Adolfo Carabelli
11. — Amanda Córdoba, Juan Maglio (Pacho)



- 11.15 Desfile Odeón
11.30 Jazz A. Carabelli, A. Ravera
11.45 AUD. L. M. BERTI: Francisco Lomuto
12. — Boletín desde Andí
12.15 AUD. CELUSAL: Nelly Omar
12.30 CADENA RADIO BELGRANO (de 12.30 a 14 horas): AUD. S. FAC: Tip. F. Lomuto, Don Montiel
13. — AUD. MAG. DE PHILLIPS: Coro y Orquesta Pittaluga, "La Vuelta de Ossobuco", P. Busto y E. Fernández
13.30 AUD. GILLETE: Tip. F. Lomuto, Deportes
13.45 AUD. CAMPER: Nelly Omar
14. — Círculo por Chas de Cruz
14.30 Tip. F. Lomuto
14.45 Félix Ocampo, Tip. Rodríguez
15. — Fulvia Steno, Tip. Rodríguez
15.15 F. Ocampo, Luis Martini
15.30 AUD. HETECIA: Tip. E. Rodríguez
15.45 Luis Martini, Tip. Rodríguez



16. — CADENA RADIO BELGRANO (de 16 a 17 horas): Cía. Sarclo- en: "La moza del manto rojo"
16.30 Tip. Tinelli
16.45 C. Arménica del Pilar, Orq. Luis Martini
17. — AUD. P. A. R. KER: "Tu retrato en el cielo", Cía. Anita Jordán con R. Escalada
17.30 T. J. de José Tinelli
17.45 Canc. Haydée Roth
18. — CÍA. TODDY: Aventuras Charlie Chang
18.30 AUD. G.D.A.: El Teatro de Tomás Simari en "La mano bendita"
19. — AUD. COBRA: M. P. Huergo
19.15 Típica de Roberto Zerrillo
19.30 Jazz Carabelli
19.45 Cancionista Adhelma Falcón
20. — CADENA RADIO BELGRANO (de 20 a 22.45 horas): AUD. FANTASIA: Típica Roberto Zerrillo



- 20.15 AUD. LA HOJA: Cant. F. Torres
20.30 AUD. CAFIASPIRINA: R. Firpo, "Don Cantalupo", M. Caplán
21. — AUD. MUÑOZ: E. Delfino en "Confesiones de un autor", E. Ramírez, Coro R. Belgrano, Los Zorros Grises
21.30 AUD. RICOLTRE: Típica Caló, "Flamenco Chichipio"
22. — AUD. PULQEL: Raquel Sotelo, Sketch Optimista, Luis Martini
22.30 AUD. GICOVATE: Cía. Olga Casares Pearson en "La mujer y el leopardo"
23. — Boletín, Panorama del día desde Andí
23.15 Cancionista Ada Villareal
23.30 Orq. Luis Martini
23.45 Los Dados Blancos
24. — Cancionista Ada Villareal
0.15 Orquesta Luis Martini
0.30 Típica Los Dados Blancos
0.50 Últimas noticias desde Andí
1. — FIN DE LA TRANSMISION DEL DIA LUNES

7.30
LR1 Informativo
LR3 Informativo
3
LR2, LR4, LR5, LR6, LR10, LR2 y LR8 - Informativos
9
LR3 Tip. J. Maglio - "Araucanita"
LR10 Aud. Católica - Clase de Francés
LR4 Bol. Avícola
LR8 Aud. Clasificada
LR10 Aud. Magaldi

9.30
LR3 Cía. Evocaciones
LR10 Aud. Gardel
9.45
LR4 Inf. desde Londres
LR2 Aud. de Gimnasia
10
LR1 AUD. LUMINTON:

12
LR1 Informativo - Canc. Yo'a Yoli
LR2 De Villoldo a Gardel
LR3 Informativo
LR5 Orq. de Salón
LR6 Orq. Gobbi
LR10 Voz de España
LR1 Informativo
LR2 Hora de Galicia
LR4 Ronda Policial
LR8 Por los caminos de España
12.15
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Canc. N. Omar
LR4 Tip. A. Rodio
LR5 Sop. E. Rossi
LR6 Canc. E. Fosatti
12.30
LR1 Almacén de curiosidades
LR2 Tip. D'Alesandro - Cant. R. Iriarte
LR3 Tip. F. Lomuto - Don Montiel
LR4 Informativo
LR5 Canc. L. Chomery
LR6 Orq. Gobbi
LR2 "Arte y Patria"

12.45
LR1 AUD. GLOSTORA: Teatro Sintético
LR4 Tip. A. Rodio
LR5 Sop. E. Rossi
LR6 Cuart. Los Ases
LR4 Tip. R. Garza
LR6 Programa Iberoamericano
13
LR1 Informativo - Orq. D. Bela - Ten. G. Barrios
LR2 Av. J. Rampuillet
LR3 Informativo - P. Busto y E. Fernández - Coro y Orq. Pittaluga
LR4 Canc. M. A. D'Elia
LR5 Informativo

13.15
LR4 Canc. L. Chomery
LR5 Orq. de Salón
LR6 Orq. Gobbi
LR10 Informativo
13.30
LR1 Tip. Di Sarli - Canc. Yola Yoli
LR2 Tip. R. Flores - Canc. J. Larrauri - Cant. C. Barés
LR3 Tip. F. Lomuto - Aud. Deportes
LR4 Informativo
LR5 Sop. E. Rossi
LR6 Cuart. Los Ases
LR2 Selec. de Zarzuelas
LR10 Juicios sensacionales
13.45
LR3 Canc. N. Omar
LR4 Tip. A. Rodio
LR5 Orq. de Salón
LR6 Orq. Gobbi - Cant. De La Cuesta
LR10 Hora Selecta
14
LR1 Orq. Música Ligera - M. Laurent
LR2 Revista Federal
LR3 Aud. Cine
LR4 Avilés: Cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Matinée J. Manuel
LR10 Je Sais Tout
LR2 "Souvenir de France"
LR8 Platea Cub
14.15
LR1 Tip. Di Sarli
14.30
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Informativo
LR6 Gardel - Magaldi

14.45
LR1 Orq. Música Ligera - M. Laurent
LR2 Revista Federal
LR3 Aud. Cine
LR4 Avilés: Cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Matinée J. Manuel
LR10 Je Sais Tout
LR2 "Souvenir de France"
LR8 Platea Cub
14.15
LR1 Tip. Di Sarli
14.30
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Informativo
LR6 Gardel - Magaldi

14.45
LR1 Orq. Música Ligera - M. Laurent
LR2 Revista Federal
LR3 Aud. Cine
LR4 Avilés: Cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Matinée J. Manuel
LR10 Je Sais Tout
LR2 "Souvenir de France"
LR8 Platea Cub
14.15
LR1 Tip. Di Sarli
14.30
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Informativo
LR6 Gardel - Magaldi

14.45
LR1 Orq. Música Ligera - M. Laurent
LR2 Revista Federal
LR3 Aud. Cine
LR4 Avilés: Cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Matinée J. Manuel
LR10 Je Sais Tout
LR2 "Souvenir de France"
LR8 Platea Cub
14.15
LR1 Tip. Di Sarli
14.30
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Informativo
LR6 Gardel - Magaldi

14.45
LR1 Orq. Música Ligera - M. Laurent
LR2 Revista Federal
LR3 Aud. Cine
LR4 Avilés: Cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Matinée J. Manuel
LR10 Je Sais Tout
LR2 "Souvenir de France"
LR8 Platea Cub
14.15
LR1 Tip. Di Sarli
14.30
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Informativo
LR6 Gardel - Magaldi

14.45
LR1 Orq. Música Ligera - M. Laurent
LR2 Revista Federal
LR3 Aud. Cine
LR4 Avilés: Cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Matinée J. Manuel
LR10 Je Sais Tout
LR2 "Souvenir de France"
LR8 Platea Cub
14.15
LR1 Tip. Di Sarli
14.30
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Informativo
LR6 Gardel - Magaldi

14.45
LR1 Orq. Música Ligera - M. Laurent
LR2 Revista Federal
LR3 Aud. Cine
LR4 Avilés: Cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Matinée J. Manuel
LR10 Je Sais Tout
LR2 "Souvenir de France"
LR8 Platea Cub
14.15
LR1 Tip. Di Sarli
14.30
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Informativo
LR6 Gardel - Magaldi

14.45
LR1 Orq. Música Ligera - M. Laurent
LR2 Revista Federal
LR3 Aud. Cine
LR4 Avilés: Cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Matinée J. Manuel
LR10 Je Sais Tout
LR2 "Souvenir de France"
LR8 Platea Cub
14.15
LR1 Tip. Di Sarli
14.30
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Informativo
LR6 Gardel - Magaldi

14.45
LR1 Orq. Música Ligera - M. Laurent
LR2 Revista Federal
LR3 Aud. Cine
LR4 Avilés: Cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Matinée J. Manuel
LR10 Je Sais Tout
LR2 "Souvenir de France"
LR8 Platea Cub
14.15
LR1 Tip. Di Sarli
14.30
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Informativo
LR6 Gardel - Magaldi

Lunes: Mayo 26

MAÑANA

"La familia de Pancha Rolón"
LR3 Informativo - Cant. A. Ravera - Jazz A. Carabelli
LR4 E. P. Maroni
LR10 Clase de Inglés
10.15
LR3 TEATRO RADIAL COLGATE: Cía. Yaya Suárez Corvo
10.30
LR10 Don B. Lucero

10.45
LR1 Mecha Caus y Antueo Telesca
LR3 Jazz A. Carabelli
LR4 Bol. de Hacienda
LR6 Cía. M. E. Legos
11
LR2 Informativo - Tip.

11.15
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

LR1 Merc. de Aves
LR2 Aud. Avellaneda
LR3 Iniciación Musical
LR10 "Prisioneros de la selva"
10.45
LR1 Mecha Caus y Antueo Telesca
LR3 Jazz A. Carabelli
LR4 Bol. de Hacienda
LR6 Cía. M. E. Legos
11
LR2 Informativo - Tip.

11.15
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

D'Alesandro - Cant. R. Iriarte - Canc. Z. Ucelli
LR3 Canc. A. Córdoba
Tip. J. Maglio
LR4 Sincopa y Ritmo
LR5 Aud. de Jazz
LR6 Orq. Gobbi
LR10 Canc. H. Coral
LR1 Informativo
LR4 Canc. A. Ravera
LR10 Bol. Banco Hip.
11.15
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

11.45
LR3 Desfile Odeón

LR6 Cuart. Los Ases
LR1 Merc. de Aves
LR4 Tip. Garza
LR6 Gardel - Magaldi
11.30
LR1 Canc. Yola Yoli
LR2 Tip. R. Flores - J. Larrauri
LR3 Jazz A. Carabelli - Cant. A. Ravera
LR4 Informativo
LR5 Cine Dial
LR6 Orq. Gobbi
LR10 Canc. E. Mur
LR1 Salpicón Deportivo
LR4 Charia Rural
LR6 Cía. Destellos
11.45
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Bolet. Policial
LR6 Cant. De La Cuesta
LR2 Crónicas Teatrales
LR4 Tip. J. Maglio

11.45
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Bolet. Policial
LR6 Cant. De La Cuesta
LR2 Crónicas Teatrales
LR4 Tip. J. Maglio

11.45
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Bolet. Policial
LR6 Cant. De La Cuesta
LR2 Crónicas Teatrales
LR4 Tip. J. Maglio

11.45
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Bolet. Policial
LR6 Cant. De La Cuesta
LR2 Crónicas Teatrales
LR4 Tip. J. Maglio

11.45
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Bolet. Policial
LR6 Cant. De La Cuesta
LR2 Crónicas Teatrales
LR4 Tip. J. Maglio

11.45
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Bolet. Policial
LR6 Cant. De La Cuesta
LR2 Crónicas Teatrales
LR4 Tip. J. Maglio

11.45
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Bolet. Policial
LR6 Cant. De La Cuesta
LR2 Crónicas Teatrales
LR4 Tip. J. Maglio

11.45
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Bolet. Policial
LR6 Cant. De La Cuesta
LR2 Crónicas Teatrales
LR4 Tip. J. Maglio

11.45
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Bolet. Policial
LR6 Cant. De La Cuesta
LR2 Crónicas Teatrales
LR4 Tip. J. Maglio

11.45
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Bolet. Policial
LR6 Cant. De La Cuesta
LR2 Crónicas Teatrales
LR4 Tip. J. Maglio

11.45
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Bolet. Policial
LR6 Cant. De La Cuesta
LR2 Crónicas Teatrales
LR4 Tip. J. Maglio

11.45
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Bolet. Policial
LR6 Cant. De La Cuesta
LR2 Crónicas Teatrales
LR4 Tip. J. Maglio

11.45
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Bolet. Policial
LR6 Cant. De La Cuesta
LR2 Crónicas Teatrales
LR4 Tip. J. Maglio

11.45
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Bolet. Policial
LR6 Cant. De La Cuesta
LR2 Crónicas Teatrales
LR4 Tip. J. Maglio

NOCHE

20.30
LR1 "Pregunte nomás"
LR2 Ten. F. Arregui - Jazz Lagna Flea - Canc. E. Borja
LR3 R. Firpo - M. Caplán
LR4 AUDICION MEDIAS OREA: "Medallones sobre el corazón"
LR5 Sop. O. Dillón
LR6 Orq. Dato - B. Buti
LR1 Hora de Brasil - LR4 Cía. Juvenilla
LR6 Cía. Juventud
LR10 "Juana de Arco"
20.45
LR4 "Hoy se Filma su Drama"
LR5 Orq. J. Sukin

20.45
LR4 "Hoy se Filma su Drama"
LR5 Orq. J. Sukin

20.45
LR4 "Hoy se Filma su Drama"
LR5 Orq. J. Sukin

LR6 Orq. R. Di Sarli - Cant. H. Gutiérrez
LR2 Infor. desde Londres
21
LR1 Sop. C. Maristany Orq. F. Longás
LR2 Cant. A. Margal - Tip. Gentile - Canc. A. Falcón
LR3 E. Delfino - E. Ramírez - Coro - Zorros Grises
LR4 AUD. PALMOLIVE: "Reviviendo la emoción del tango"
LR5 Aud. Inglesa
LR6 Orq. Dato - O. Norton
LR10 Hora Selecta
LR2 "Amor Sublime"

21
LR1 Sop. C. Maristany Orq. F. Longás
LR2 Cant. A. Margal - Tip. Gentile - Canc. A. Falcón
LR3 E. Delfino - E. Ramírez - Coro - Zorros Grises
LR4 AUD. PALMOLIVE: "Reviviendo la emoción del tango"
LR5 Aud. Inglesa
LR6 Orq. Dato - O. Norton
LR10 Hora Selecta
LR2 "Amor Sublime"

21
LR1 Sop. C. Maristany Orq. F. Longás
LR2 Cant. A. Margal - Tip. Gentile - Canc. A. Falcón
LR3 E. Delfino - E. Ramírez - Coro - Zorros Grises
LR4 AUD. PALMOLIVE: "Reviviendo la emoción del tango"
LR5 Aud. Inglesa
LR6 Orq. Dato - O. Norton
LR10 Hora Selecta
LR2 "Amor Sublime"

LR6 Orq. R. Di Sarli - Cant. H. Gutiérrez
LR2 Infor. desde Londres
21
LR1 Sop. C. Maristany Orq. F. Longás
LR2 Cant. A. Margal - Tip. Gentile - Canc. A. Falcón
LR3 E. Delfino - E. Ramírez - Coro - Zorros Grises
LR4 AUD. PALMOLIVE: "Reviviendo la emoción del tango"
LR5 Aud. Inglesa
LR6 Orq. Dato - O. Norton
LR10 Hora Selecta
LR2 "Amor Sublime"

21
LR1 Sop. C. Maristany Orq. F. Longás
LR2 Cant. A. Margal - Tip. Gentile - Canc. A. Falcón
LR3 E. Delfino - E. Ramírez - Coro - Zorros Grises
LR4 AUD. PALMOLIVE: "Reviviendo la emoción del tango"
LR5 Aud. Inglesa
LR6 Orq. Dato - O. Norton
LR10 Hora Selecta
LR2 "Amor Sublime"

21
LR1 Sop. C. Maristany Orq. F. Longás
LR2 Cant. A. Margal - Tip. Gentile - Canc. A. Falcón
LR3 E. Delfino - E. Ramírez - Coro - Zorros Grises
LR4 AUD. PALMOLIVE: "Reviviendo la emoción del tango"
LR5 Aud. Inglesa
LR6 Orq. Dato - O. Norton
LR10 Hora Selecta
LR2 "Amor Sublime"

"Los Amores de Schubert"
LR2 Cía. S. Arrieta
LR3 Canc. R. Sotelo - Orq. L. Martini
Sketch Optimista
LR4 Tip. F. Grillo
LR6 Informativo
LR2 Habla C. Tiempo
22.30
LR1 Orq. Buccini - "La Mejanita"
LR2 Cant. A. Margal
LR3 Cía. O. C. Person
LR4 Tip. Grillo
LR6 Cía. R. Alfraldi
LR10 Tabanillo
23
LR1 Informativo
LR2 Informativo

22.30
LR1 Orq. Buccini - "La Mejanita"
LR2 Cant. A. Margal
LR3 Cía. O. C. Person
LR4 Tip. Grillo
LR6 Cía. R. Alfraldi
LR10 Tabanillo
23
LR1 Informativo
LR2 Informativo

22.30
LR1 Orq. Buccini - "La Mejanita"
LR2 Cant. A. Margal
LR3 Cía. O. C. Person
LR4 Tip. Grillo
LR6 Cía. R. Alfraldi
LR10 Tabanillo
23
LR1 Informativo
LR2 Informativo

7.
LR3 Grandes problemas
argentinos
LS10 Informativo

7 30
LR1 Informativo
LR3 Informativo

8
LR2 - LR5 - LR10 -
LSS Informativo

9
LR4 Informativo
LR10 Grabaciones - Cla-
ses de Francés
LS2 Informativo
LR4 Informativo
LSS Aud. Clasificada
LS10 Aud. Magaldi

9.30
LR3 Cía. Evocaciones
LR4 Hora Selecta
LS10 Aud. Gardel

12
LR1 Informativo - Com-
D. Arroyo
LR2 Canc. C. Luna
Tip. D'Alessandro
LR3 Informativo
LR5 Plan. F. Randle
LR6 Jazz S. Reznik
LR10 Voz de España
LS1 Informativo
LS2 Reg. de España
LR4 Ronda Policial
LSS Por los caminos de
España

12.15
LR1 Orq. Castellanos
LR3 Tip. J. Tinelli
LR5 Canc. A. Robertete
LR6 Canc. L. Evans

12.30
LR1 "Los Pérez García"
LR2 A. Margal - Jazz
Lagña Fietta - R. Es-
cobar

LR3 Operas en broma
LR4 Informativo
Plan. Macri
LR5 Plan. F. Randle
LR6 Orq. Tziganas
LS2 Canc. del Trópico

12.45
LR1 Tip. O. Fresedo
LR4 Salón de Belleza
LR5 Canc. A. Robertete
LR6 Jazz S. Reznik -
Canc. C. Acuña

LR4 Tip. J. Tinelli
LR6 Prog. Iberoamericano
13
LR1 Informativo - "Jesús
Memoria", Tip. A.
Troilo, Jazz E. Key
13 Informativo - "De
todo un poco", Canc.
N. Feria, J. Tinelli.
LR2 Ar. J. Rampullet
LR3 Informativo
LR4 Com. M. A. D'Elia

20
LR1 Noticiero Mobiloil
LR2 Informativo - Canc.
Z. Ucelli - S. Pomar en
"Nato Castro", Tip.
R. Flores
LR3 Ten. P. Vargas -
Orq. Posadas
LR4 Carav. Deportivas
LR10 Barit. L. A. Pa-
ganotto
LR6 Informativo
LR4 Mari-Del Río
LSS Por los caminos de
España

20.15
LR4 Orq. Livshucoff
Sop. D. Pokorny
LR6 Com. J. Quesada -
Orq. Garros
LR10 Plan. M. Stewart
LR4 Tip. E. Rodríguez
LR6 J. José de Boisa
Reylli

Martes: Mayo 27

MAÑANA

9.45
LR2 Ejercicios Físicos
LR4 Inf. desde Londres

10
LR1 AUD. CAMBA "La
familia de Pancha Ro-
lón"
LR3 Informativo - Jazz
Freddy, Canc. M. E.
Casas
LR4 E. P. Maroni
LR10 Clase De Inglés
LS10 Música Italiana

10.15
LR3 TEATRO RADIAL
COLGATE: Cía. Yaya

Suárez Corvo
LR10 Hum. C. Romsu

10.30
LR4 Informativo
LR10 Don B. Lucero
LR2 Aud. Avellaneda
LR8 Iniciación Musical
LS10 "Esclavos de la
selva"

10.45
LR1 Mecha Caus y An-
tuo Telesca
LR3 Orq. L. Martini,
Canc. M. E. Casas
LR4 Bol. de Hacienda
LR6 Cía. M. E. Lagos

11
LR2 Tip. M. Padula -
Canc. R. Escobar
LR3 Informativo - Tip.
Dados Blancos, Canc.
J. C. Quiroga
LR4 Sincopa y Ritmo
LR5 Aud. de Jazz
LR6 Jazz Reznik, Canc.
L. Evans
LR1 Bol. de Aves
LR4 Orq. L. Martin
LR8 Aud. Turf
LS10 Bol. Banco Hi-
potecario

11.15
LR3 Tip. A. Sureda

Canc. A. Villareal
LR6 Los Rlojanos
LR4 Canc. C. Bosch
LR6 Gardel - Magaldi

11.30

LR1 Famosos del Jazz
LR2 Los Andinos
Canc. A. Margal
LR3 Orq. L. Martini,
Canc. A. Villareal
LR4 Informativo
Plan. A. Macri
LR5 "Cine Dial"
LR6 Orq. Tziganas
LR1 Salpicón Deportivo
LR4 Charla Rural
LR6 Cía. Destellos

11.45

LR1 Tip. O. Fresedo
LR3 Tip. J. Tinelli -
Canc. C. Bosch
LR4 Inform. Policial
LR6 Cant. C. Acuña
LR8 Crónica Teatral
LR4 Tip. A. Sureda

TARDE

LR5 Informativo
LR6 Informativo
LR2 "Pablo y Virginia"
LS10 Informativo

13.15
LR5 Plan. F. Randle
LR6 Orq. Tziganas, Los
Rlojanos

13.30
LR1 Tip. Fresedo
LR2 Jazz Lagña Fietta -
Canc. A. Margal
LR3 Sheth optimista:
Tip. A. Sureda
LR4 Informativo

LR6 Lanc. L. Evans
LR2 Canc. Español
LS10 Juicio Sensacional

13.45
LR1 Cant. D. Arroyo
LR6 Cant. C. Acuña

14
LR1 Jazz Eddy Key
LR2 Revista Federal
LR3 Hora del Cine
LR4 Aud. de cine
LR6 Mat. J. Manuel
LR10 Je Sale Tout
LSS Platea Club

14.15
LR1 Orq. Música ligera
LR5 Trans. de la ópera
"Andrea Chénier"
14.30
LR3 "La novela breve"
LR4 Informativo
LR6 Gardel - Magaldi
LR2 Melod. de América
LR6 Cía. Rutas
LS10 Cartelera Teatral

14.45
LR1 Orq. Música Ligera
LR3 Canc. A. Falcón:
Tip. Dos Reyes
LS1 Pantalás Mundial

15
LR1 Jazz Eddy Key

LR2 Cía. N. Ibáñez
LR3 Cant. N. Feria,
Tid. Dos Reyes
LR4 TARDES DE VOS-
OTRAS "Primicias"

LR6 Matinee Selecta
LR10 Aud. Paraguaya
LR2 Páginas de amor
LSS Aud. Cine
LR6 Voz de la Experie-
cia

15.15
LR1 Canc. L. Chomery
LR3 Cant. N. Feria

15.30
LR1 Aud. Mundo Argen-
tino - Bol. Sintético
LR2 Jazz Lagña Fietta -
Canc. A. Margal -
R. Escobar

LR3 Tip. Do Reyes,
Canc. C. Bosch, Orq.
Barbará

LR4 Canc. E. Balleste-
ros - Plan. G. Logiovine
LSS Aud. Cine

15.45
LR1 Cía. R. Salinas en
Av. de C. Norton
LR4 Noticiero Teatraliz.

16
LR1 Cía. L. Membrives
LR2 Cía. Puertales-Seró
LR3 Informativo - Cía.
Juan Sarcione con
Fanny Nasarro
LR4 Arte Culinario
LR10 "Voix de France"
LR2 Gente De Cine
LR4 Aud. C. Gardel
LR8 Cía. A. Bambú

16.15
LR1 Canc. L. Chomery

16.30
LR1 AUD. LUX: Cía.
C. Valdez
LR3 AUD. BAYER Cant.
A. Maida - Nélida

NOCHE

20.30
LR1 AUD. CAFIASPI-
RINA Fernando Ochoa
A. Fleury - P. Díaz -
Tip. D'Arienzo
LR2 Canc. J. Larrauri -
Orq. Billi - Ten. G.
Granatti - Barit. G.
Martín

LR3 A. Vacarezza, Orq.
H. Kumok, Coro.
LR5 Barit. F. Lamas
LR6 Orq. Gobbi, Cant.
D. Conte
LR4 Cía. Juvenilla
LR6 Cía. Juventud
LS10 "Juana de Arco"

20.45
LR4 Cía. M. de la
Vega

LR5 Orq. Garziz
LR6 Canc. L. Esquivel
LR9 Aud. Turf

21
LR1 Conchita Martínez -
Orq. Zarzoso - Guit.
P. Badajoz
LR2 Canc. Z. Ucelli -
Orq. Billi - Ten. G.
Granatti

LR3 AUD. PALMOLIVE
Dúo Buono Striano
Tip. E. Rodríguez
LR4 "Los Calaveras"
L. Lane - P. Palitos
LR5 Celieta W. Castro
LR6 Orq. Gobbi
LR10 Hora Selecta
LR2 Amor Sublime
LR6 Act. B. Podestá
LR8 Iniciación Musical

21.15
LR5 Barit. F. Lamas

21.30
LR1 Act. L. Arán, en
"Crisantemo Pandurillo"

LR1 Orq. Música Ligera
Tip. D'Arienzo
Coro - R. Cesari
LR2 Tip. R. Flores -
Canc. A. Maizani -
"Lopecito"
LR3 VARIEDADES AT-
KINSONS: B. del Pra-
do - A. Acosta
Orq. Barbará

LR4 Cía. S. Spaventa
LR5 Informativo

LR10 Voz de España
LR2 Armonías de Italia
LR4 Tip. J. Maglio
LR6 Programa Iberoame-
ricano
LSS Ecog del motor
LS10 Informativo

22
LR1 Informativo - P.
Díaz, A. Fleury, Tip.
D'Arienzo

LR2 Cía. S. Arrieta

18.30
LR1 Cía. J. De Alba
LR2 "En los pagos del
amor"

LR3 Cía. T. Simari
LR4 Conj. Guarany
LR5 Informativo
LR6 "Valores nuevos"

18.45

LR4 Sop. C. Morea
LR8 Hora del Culb
LS10 Aud. Deportiva

19

LR1 Orq. Castellanos
LR2 Informativo
LR3 Can. N. Omar
LR4 Inf. desde Berlín,
Londres Roma y Nueva
York

LR6 Orq. Del Camp.
Canc. L. Esquivel
LS1 Informativo

LR4 Cía. C. Orta
LSS Informativo
LS10 Inf. desde Berlín

19.15

LR1 Ten. Pol. Brevil
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Claude Morea
LR6 Orq. Gobbi
LR2 "Canto al Trabajo"
LR8 Bol. Dep. Confor
LR10 Grab. C. Gardel

19.30

LR1 Cía. Radioteatral
LR2 Jorin. Deport.
LR3 Canc. N. Omar H.
Franco, D. Remoli, R.
Malerba

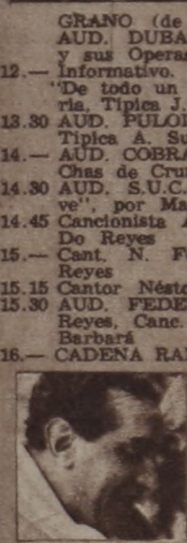
LR4 Informativo
LR6 Cant. D. Conte

19.45

LR5 Bol. en Inglés
LR6 Canc. L. Esquivel
LR2 "Bajo el Cielo de
España"
LR4 Tip. E. Rodríguez
LR8 Automóvil Club

RADIO BELGRANO Presenta

7.—Grandes Problemas Argentinos
7.30 Informativo desde la Agencia Andí
8.30 Variedades Musicales
9.15 "Araucanía": Reina de la cocina
9.30 Cía. Evocaciones
10.—CADENA RADIO BELGRANO (de
10 a 11 horas). Informativo, Jazz
Freddy, Canc. M. E. Casas
10.15 TEATRO RADIAL COLGATE:
Cía. Yaya Suárez Corvo en: "El
violín del gitano"
10.45 Orq. L. Martini, Canc. M. E.
Casas
11.—Informativo, Tipica Dados Blan-
cos, Cantor J. C. Quiroga
11.15 AUD. RETIENNE, Tipica A. Sa-
reda, Canc. A. Villareal
11.30 AUD. CAMBA: Orq. L. Mar-
tini, Canc. A. Vi-
llareal
11.45 Tip. José Ti-
nell, Canc. C.
Bosch
12.—Informativo
desde la Agencia
Andí
12.15 Tipica de Jo-
sé Tinelli
12.30 CADENA
RADIO BEL-
GRANO (de 12.30 a 14 horas).
AUD. DUBARRY: Adolfo Stray
y sus Operas en Broma
12.—Informativo. AUD. BELFAST:
"De todo un poco", Canc. N. Fe-
ria, Tipica J. Tinelli
13.30 AUD. PULOIL. Sketch Optimista,
Tipica A. Sureda
14.—AUD. COBRA. Aud. de Cine, por
Chas de Cruz
14.30 AUD. S.U.C.A. "La novela bre-
ve", por Manuel A. Meaños
14.45 Cancionista A. Falcón, Tipica J.
Do Reyes
15.—Canc. N. Feria, Tipica J. Do
Reyes
15.15 Cantor Néstor Feria
15.30 AUD. FEDERAL: Tipica J. Do
Reyes, Canc. C. Bosch, Orquesta
Barbará
16.—CADENA RADIO BELGRANO (de
16 a 17 horas)
AUD. RAVEL.
Cía. J. Sarcione
con Fanny Nava-
rro en: "La mo-
za del manto ro-
jo"
16.30 AUD. BA-
YER. Juan Car-
los Crohare y N.
Quiroga en "Las
mil y dos maneras de hacer el
amor", Org. Barbará
17.—AUD. PARKER: Cía. A. Jordán
con R. Escalada en "Tu retrato
en el cielo"
17.30 VOZ DE R. C. A VICTOR: Ma-
rio y Cristina
17.45 Tipica de Joaquín Do Reyes
18.—Cía. TODDY: Charlie Chan
18.30 AUD. G. D. A.: Cía. Tomás Si-
mari en Manos Benditas
19.—AUD. FERRAMUS. Cancionista
Nelly Omar
19.15 AUD. SELLO DE ORO 45. Ti-
pica Ricardo Malerba
19.30 Canc. N. Omar, H. Franco, L.
Remoli, R. Malerba
20.—CADENA RADIO BELGRANO.
(de 20 a 22.45 horas). AUD. KO-
LYNOS. Ten. P. Vargas, Orq.
H. Kumok
20.30 AUD. COCINERO: A. Vacarezza,
Orq. Kumok, Coro Pittaluga
21.—AUD. PAL-
MOLIVE: Dúo
Buono Striano,
Tip. Rodríguez
21.30 VARIEDA-
DES ATKIN-
SONS: B. del
Prado y A. Acos-
ta, Org. Barbará
22.—AUD. LEG-
EXTRA AN-
JERA: "El Pa-
lacio de la Inteligencia"
22.30 AUD. DE PREAL: Cía. O. Casa-
res Pearson en "La Mujer y el
Leopardo"
23.—Informativo des Andí
23.30 Tip. Maglio, Canc. A. Córdoba
23.45 Orq. Barbará
24.—Tip. Maglio, A. Córdoba, Orq.
Barbará
0.50 Últimas Noticias desde Andí
1.—Fin de la Transmisión del día
MARTES.



RADIO BELGRANO Presenta

- 7.— Grandes problemas argentinos
7.30 Boletín desde Andí
8.30 Variedades Musicales
9.15 "Araucanía", Reina de la Cocina
9.30 Cía. Evocaciones
10.— CADENA RADIO BELGRANO (de 10 a 11 horas): Típica Joaquín Do Reyes
10.15 TEATRO RADIAL COLGATE: "El violín del gitano", por la Cía. Yaya Suárez Corvo
10.45 Las Portenitas, Jazz de Freddy
11.— Boletín, Típica Do Reyes



- 11.15 A.U.D. S.I.R.LIN: Alberto Ravera
11.30 Dúo Las Portenitas, J. C. Barbard
11.45 A.U.D. LAMBERTI: Ricardo Malerba
12.— A.U.D. CUVILLAS: Boletín desde Andí
12.15 Alberto Ravera, Ricardo Malerba
12.30 CADENA RADIO BELGRANO (de 12.30 a 14 horas): AUD. MARILU: Juan C. Barbard, Nelly Omar, Enrique Rodríguez
13.— Boletín. AUD. MAG. DE PHILLIPS: Rosita Iguel, Paquito Busto en "Las aventuras de Osobuco", Herman Kumok
13.30 AUD. GILLETE: Ricardo Malerba, Deportes
13.45 Cancionista Nelly Omar
14.— Cine por Chas de Cruz
14.30 Cantor Antonio Maida
14.45 Típica Miguel Caló
15.— Antonio Maida, Cuarteto Firpo
15.15 Antonio Maida



- 15.30 AUD. BRANCATO: Miguel Caló
15.45 Fuvia Steno
16.— CADENA RADIO BELGRANO (de 16 a 17 horas): Boletín. "La moza del manto rojo", por la Cía. Juan Sarcione y Fanny Navarro
16.30 AUD. PULOIL: Roberto Firpo, Sketch Optimista, Carmen del Pilar
17.— AUD. PARKER: "Tu retrato en el cielo", por Anita Jordán y Roberto Escalada
17.30 AUD. FEMINA: Luis Martini
17.45 Típica Roberto Firpo
18.— CÍA. TODDY en: Charlie Chang
18.30 AUD. G.D.A.: Teatro de Tomás Simari en "La mano bendita"
19.— Tip. Roberto Zerrillo, Mercedes Simone
19.30 Mercedes Simone, Típica Roberto Zerrillo, Néstor Feria
20.— CADENA RADIO BELGRANO (de 20 a 22.45 horas). AUD. 43: Coro bajo dirección E. Pittaluga. Los cuentos de Don Zollo, M. Simone
20.30 AUD. CAFTASPIRINA: Típica R. Firpo, M. Caplán, B. Moss
21.— A.U.D. MUÑOZ: Humorista E. Delfino, E. Ro-



- SOZ: Humorista E. Delfino, Tip. E. Rodríguez, Emilio Ramírez
21.30 Antonio Maida
21.40 AUD. RICOLTRE: Tip. R. Zerrillo, Tino Tori
22.— AUD. JOUVENEL: Orq. característica Juan Carlos Barbard
22.15 Típica Zorros Grises
22.30 AUD. FULGURAL: "La mujer y el leopardo", por la Cía. Olga Casares Pearson
23.— Boletín desde Andí
23.30 Típica Zorros Grises
23.45 Juan Carlos Quiroga
23.50 Orq. característica J. C. Barbard
24.— Cantor J. C. Quiroga, Tip. Zorros Grises, Caract. J. C. Barbard
0.50 Boletín desde Andí
1.— FIN DE LA TRANSMISION DEL DIA MIERCOLES

7
LR3 Grandes Prob. Arg
LS10 Informativo
7.30
LR1 Informativo
LR3 Informativo

8
LR5 - LR6 - LR10 -
LR4 - LR5 - LR8 -
Informativos

9
LR3 Tip. Dados Blancos
Dúo Las Portenitas
LR4 Informativo
LR10 Aud. Católica
Clase de Francés
LR2 Informativo
LR4 Bol. Avícola
LR8 Aud. Clasificada
LR10 Aud. Magaldi

9.30
LR3 Cía. Evocaciones
LR10 Aud. Gardel

12
LR1 Informativo - Orq.
Mús. Ligera, G. Barrios
Canc. L. Landi
LR2 De Villoldo a Gardel
LR3 Informativo
LR4 Orq. A. Maeri
LR5 Sop. L. Andrade
LR6 Tip. Orsi, O. Norton
LR10 Voz de España
LS1 Informativo
LR2 Aud. Galicia
LR4 Ronda Policial
LR8 Por los caminos de España

12.15
LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Cant. A. Ravera
Tip. R. Malerba
LR4 Barit. F. Lamas
LR6 Cuart. Los Ases

12.30
LR1 "Almacén de Curiosidades"
LR2 Canc. J. Larrauri
Círc. Bs. Aires
LR3 Orq. Barbard
Canc. N. Omar - Tip. E. Rodríguez
LR4 Informativo
Orquesta Maeri
LR5 Sop. L. Andrade
LR6 Cant. R. Araya
LR2 Leyendas Orientales

12.45
LR1 AUD. GLOSTORA.
Teatro Sintético
LR6 Tip. Orsi
LR4 Tip. R. Malerba
LR6 Aud. Iberoamericana

13
LR1 Informativo - Tip.
Di Sarli - Trio Mastra
LR2 Av. J. Rampillet
LR3 Informativo - R.
Iguel - P. Busto
H. Kumok

20
LR1 Ali Salem de Borja - Jazz E. Key
LR2 E. Borja - Orq.
Bs. Aires - Barit.
G. Martí
LR3 Coro "Don Zollo"
M. Simone
LR4 Carav. Deportivas
LR6 Informativo
LR10 Los Pescadores
LR4 Broch. Sentimentales
LR8 Por. C. de España

20.15
LR4 Tip. A. Rodio
LR5 Com. J. Quesada
LR4 Tip. E. Rodríguez
20.30
LR1 Tip. O. Fresedo
Canc. Y. Yoli

Miérc.: Mayo 28

MAÑANA

9.45
LR4 Inf. desde Londres
LR2 Aud. Gimnasia
10
LR1 AUD. LUMINTON
"Familia de Pancha Rolón"
LR3 Informativo
Tip. J. Do Reyes
LR4 Com. E. Maroni
LR10 Clase de Inglés
LR2 Diario Sentimental
10.15
LR3 TEATRO RADIAL

COLGATE: Cía. Yaya
Suárez Corvo
LR10 Hum. C. Romez
10.30
LR4 Informativo
LR10 Dou B. Lucero
LR2 Aud. Avellameda
LR8 Iniciación musical
LR10 "Prisioneros de la Selva"
10.45
LR1 Mecha Caus y Antuco Telesca
LR3 Las Portenitas - Jazz Freddy

LR4 Bol. de Hacienda
LR3 Cía. M. E. Lagos
11
LR2 Cant. R. Iriarte
Tip. D'Alessandro
LR3 Informativo - Tip.
Do Reyes
LR4 Sincopa y Ritmo
LR5 Aud. de Jazz
LR6 Cant. R. Araya
LR8 Aud. Turi
LR10 Boletín Bco. Hip.
11.15
LR3 Cant. A. Ravera

LR6 Cant. Los Ases.
Canc. O. Norton
LR1 Mercados de Aves
LR4 Tip. Dados Blancos
11.30
LR1 Orq. Mús. Ligera.
Canc. L. Landi
LR2 Orq. Bs. Aires
Canc. J. Larrauri
LR3 Las Portenitas
LR4 Informativo
LR5 "Cine Dial"
LR6 Cana. De la Cuesta
LR10 Tip. Famá
LR4 Charla Rural
LR6 Cía. Destellos
11.45
LR3 Tip. R. Malerba
LR4 Boletín Policial
LR6 Cana. R. Araya
LR2 Crónica Teatral
LR4 Cant. A. Ravera

TARDE

LR4 Com. M. A. D'Elia
LR5 Informativo
LR6 Informativo
LR2 Pablo y Virginia
LR4 Bol. H. Cienfuegos
LR8 Informativo
LR10 Informativo

13.15
LR4 Orq. A. Maeri
LR5 Sop. L. Andrade
LR6 Cuart. Los Ases
13.30
LR1 Ten. G. Barrios
Tip. Di Sarli
LR2 Tip. D'Alessandro
Canc. C. Barés
LR3 R. Malerba - Típica - Deportes
LR4 Informativo
LR6 Tip. Ors. Cant. R. Araya
LR2 Melodías de América
LR10 Juicios sensacionalistas

3.45
LR3 Canc. N. Omar
LR5 Sop. L. Andrade
LR10 Hora Selecta
LR6 Cuart. Los Ases.
O. Norton

14
LR1 Trio Mastra
LR2 Revista Federal
LR3 Cine por Chas de Cruz
LR4 A. Avilés - Cine
LR5 Arte Culinario
LR6 Mat. J. Manuel
LR10 "Je Sais Tout"
LR8 Platea Club

14.15
LR1 Tip. Di Sarli
14.30
LR3 Cant. A. Maida
LR4 Informativo
LR6 Gardel - Magaldi
LR2 Arte y Patria
LR4 Tip. R. Malerba
LR6 Cía. Rutas

LR10 Cartelera Teatral
14.45
LR1 Trio Mastra
LR3 Tip. M. Caló
LR1 Patalla Mundial
LR10 "Una mujer en la Historia"

15
LR1 Cofre Tes. Mus.
LR2 Cía. N. Ibáñez
LR3 Cant. A. Maida
Cuart. Firpo
LR4 TARDES DE VOS.
OTRAS
LR9 Matinee Selecta
LR2 "Pág de Amor"
LR4 Tip. M. Caló

15.15
LR3 Cant. A. Maida
15.30
LR1 Aud. "El Hogar"
Informativo
LR3 Tip. M. Caló
LR6 Cía. A. Luz
LR4 Tip. R. Firpo
LR8 Voces del Cine

15.45
LR1 Cía. R. Salinas en:
Ac. de C. Norton
LR3 Sop. F. Steno
LR4 Cant. A. Maida

16
LR1 Cía. L. Membrives
LR2 Cía. Puértolas
Seré
LR3 Cía. Juan Sarcione
Fanny Navarro
LR4 Cía. Pedro Laxalt
LR10 Voix de France
LR2 And. Cine
LR4 Aud. C. Gardel
LR8 Cía. A. Bambú

16.30
LR1 AUD LUX: Cía.
C. Valdez
LR3 R. Firpo - Sketch
Optimista - C. Del
Pilar
LR5 A gusto del oyente

LR10 Voz Hebrea
LR2 Aud. de Jazz
16.45
LR4 "Efemérides"
LR4 Cant. A. Maida

17
LR1 AUD. OLAVINA
"Tía Olavina"
LR3 Cía. A. Jordán y
R. Escalada
LR4 Informativo, Micro
film R. Airdi
LR5 Aud. A las cinco en
R. Excelsior
LR6 Informativo
LR4 Pand. Marilyn
LR10 Cía. D. Ferreira

17.15
LR1 Cant. O. Ugarte
LR6 Voz R. C. A. Victor
LR2 Recreo Escolar
17.30
LR1 Cía. M. Caus y A.
Telesca
LR2 Aud. de Jazz
LR3 Orq. L. Martini
LR4 Cía. N. Cullen
LR10 Pandilla Corazón

17.45
LR3 Tip. R. Firpo
LR2 Cuentos Infantiles
18
LR1 Informativo
"Los Dos Piletes"
LR2 Cía. Pedro Tozzi
I. Edmonson
LR3 CÍA. TODDY
LR4 Informativo
"Rincón de mi Tierra"

LR10 Hora Húngara
LR1 Hora Escolar
LR2 Inf. desde Berlín
18.15
LR1 "El Rezongón"
Canc. O. Ugarte
LR2 Poemas Ilustrados
LR10 Aud. Magaldi

18.30
LR1 Cía. J. De Alba

LR2 "En los Pgos del Zorral"
LR3 Cía. Tomás Simari
LR4 Canc. N. Nelson
LR5 Informativo
LR10 Voix de Fance
LR4 Tip. R. Zerrillo
18.45
LR4 Cant. N. Feria
LR8 Aud. del Club
LR10 Bolet. Deportivo

19
LR1 adioteatro infantil
LR2 Informativo
LR3 Tip. R. Zerrillo
Canc. M. Simone
LR4 Inf. desde Berlín,
Londres, Roma y N.
York
LR6 Tip. Di Sarli
LR10 Tip. Pugliese
LR1 Informativo
LR4 Cía. C. Ortea
LR8 Informativo
LR10 Informativo desde
Berlín

19.15
LR1 Jazz Eddy Key
LR4 Cant. A. Castellanos
LR6 Orq. Maeri - Ten.
E. Foré
LR2 Canto al Trabajo
LR8 Bol. Dep. Cándor
LR10 Aud. Gardel

19.30
LR1 Cía. Radioteatral
LR2 Janc. Deportivas
LR3 Canc. M. Simone
Tip. Zerrillo - Cant.
N. Feria
LR4 Informativo
LR6 Tip. R. Di Sarli
LR1 "Una Nación en Marcha"

19.45
LR5 Inf. desde Londres
LR6 Ten. E. Fort
LR2 "Bajo el Cielo de España"
LR4 Tip. E. Rodríguez
LR8 Automóvil Club

NOCHE

LR2 Canc. A. Falcón
Jazz a Laguna Fleta
Canc. O. Bares
LR3 R. Firpo - M. Caplán
LR4 AUD MEDIAS OREA
"Medallones sobre el corazón"
LR5 Barit. S. Favilla
LR6 Orq. Maeri, Canc. E. Fosatti
LR1 Hora Checoslovaca
LR4 Cía. Jurenilla
LR8 Cía. Juventud
LR10 "Juana de Arco"

20.45
LR4 "Hoy se filma su drama"
LR5 Orq. Sulkin
LR6 Tip. Di Sarli, Ten.
E. Fort
LR2 Inf. desde Londres

21
LR1 "Lindero Purura",
Tip. Fresedo
LR2 Canc. E. Borja
Orq. Bs. Aires - Barit.
G. Martí
LR3 E. Delfino - E. Rodríguez - E. Ramírez
LR4 Ten. R. Falcón - Tip.
A. Rodio
LR5 Barit. S. Favilla
LR6 Tip. R. Di Sarli,
Canc. C. Acuña
LR10 Hora Selecta
LR1 Hora Checoslovaca
LR2 "Pablo y Virginia"
LR6 "Doña Anunciata"
LR8 Iniciación Musical
LR9 Hora Italiana
LR10 Informativo

21.15
LR5 Orq. J. Sulkin

21.30
LR5 AUD. LAKME: M.
Ortiz en "Conmigo en
mi camarín" - Jazz
Eddy Key
LR2 Canc. A. Falcón
Jazz Laguna Fleta
LR3 Cant. A. Maida
R. Zerrillo - Tino
Tori
LR4 Cía. S. Spaventa
LR5 Informativo Barit.
S. Favilla
LR10 Voz de España
LR6 Aud. Iberoamericana
LR2 Joyas Sinfónicas
LR8 Ecos del motor

22
LR1 Boletín Sintético
"Los Amores de Schubert"
LR2 Cía. S. Arrieta
LR3 Orq. Barbard

LR4 Reflej. de Francia
LR6 Informativo
LR1 Banda Municipal
LR2 Habla Cesar Tiempo
LR8 Dic. Político
LR10 "Informativo desde Berlín"

22.15
LR3 Tip. Zorros Grises
22.30
LR1 Orq. Fresedo - Y.
Yoli - Orq. Castellanos
LR2 Jazz Laguna Fleta
LR3 Cía. O. C. Pearson
LR4 Desde Luna Park
LR6 Cía. R. Airdi
LR10 Tabanillo
23
LR1 Informativo
LR3 Informativo

7
LR3 Grandes Problemas
LS10 Informativo

7.30

LR1 Informativo
LR3 Informativo

8

LR5, LR6, LR10, LR2
LR4, LR8, LR10. In-
formativo

8.30

LR4 Informativo
LS4 Boletín Arícola

9

LR10 Grab. Clases de
Francés
LS2 Informativo
LS8 Aud. Clasificada
LS10 Aud. Magaldi

12

LR1 Informativo - Cant.
D. Arroyo Orq. Caste-
llanos
LR2 De Villoldo a Gar-
del
LR3 Informativo
LR5 Guit. G. Rodríguez
Beratta
LR10 Voz de España
LS1 Informativo
LR4 Los Mendocinos
LR6 Orq. Dato, D. Conte
LR2 Reg. De España
LS4 Ronda Policial
LS8 Por los caminos
de España

12.15

LR3 Orq. L. Martini
LR4 Cant. L. Díaz

12.30

LR1 "Los Pérez García"
LR2 Canc. Z. Ucelli
Orq. Bs. Aires. Ba-
rit. García Martí
LR3 Tip. R. Zerrillo
LR4 Informativo
Cant. L. Díaz
Los Mendocinos

LR5 Viajes - Prof. Mar-
tínez Soliman
LR6 Orq. Dato
LR2 Arte y Patria

12.45

LR1 Jazz Eddy Key
LR3 Cant. F. Ocampo
LR4 "Salón de Belleza"
LR5 Guit. G. Rodríguez
Beratta
LR6 Tip. del Campo
LR4 Orq. Martini
LR6 Aud. Ibero Ameri-
cana

13

LR1 Informativo - "Jesús
Memoria", Canc. P.
Díaz - Tip. O. Fresedo
LR2 Av. J. Rampuliet
LR3 Informativo - De
todo un poco", R.

Jueves: Mayo 29

MAÑANA

9.30

LR3 Cla. Evocaciones
LS10 Aud. C. Gardel

9.45

LR2 Ejercicios Físicos
LR4 In' desde Londres

10

LR1 AUD. CAMBA, con
"La familia de Pancha
Rolón"
LR3 Informativo - Tip.
A. Sureda,
LR4 Com. E. Maroni
LR10 Clase de Inglés

LS2 Diario sentimental

10.15

LR3 TEATRO RADIAL
COLGATE. Cía. Y Suá-
rez Corro
LR10 Hum C. Romeu

10.30

LR1 Mañanas de Otoño
LR10 Don B. Lucero
LR2 Aud. Avellaneda
LR4 Canc. M. E. Gasas
LR8 Iniciación Musical
LS10 Prisioneros de la
selva

10.45

LR1 Mecha Caus y An-
toco Teleca
LR3 Jazz A. Carabelli
LR4 Aud. Hacienda
LR6 Cla. M. E. Lagos

11

LR1 Coro
LR2 Orq. Bs. Aires
Canc. Z. Ucelli
LR3 Informativo - Canc.
M. Casas,
LR4 "Sincopa y Ritmo"
LR5 Aud. de Jazz

LR6 Orq. Dato, D. Conte
LR1 Informativo
LR4 Orq. L. Martini
LS10 Bolet. Banco Hip.

11.15

LR3 Tip. A. Sureda,
Orq. L. Martini
LR6 Tip. del Campo
LR1 Mercado de Aves
LS10 Gardel - Magaldi

11.30

LR1 Canc. P. Díaz
LR3 Tip. R. Zerrillo
LR4 Informativo
Canc. "Susy" Lys
LR6 Cant. D. Conte
LR1 Balicón Deportivo
LR4 Churra Rural
LR6 Cla. Destellos

11.45

LR1 Tip. O. Fresedo
LR3 Cant. A. Maida
LR4 Boletín Policial

TARDE

Firpo A. Maida
LR4 Com. M. A. D'Elia
LR5 Informativo
LR6 Informativo
LR2 "Pablo y Virginia"
LS4 Boletín Hacienda
LS10 Informativo

13.15

LR4 Tip. Los Mendo-
cinos
LR6 Orq. Dato, B. Buti
LR1 Jazz Eddy Key
LR2 Tip. M. Padula
Canc. Z. Ucelli
Los Andinos
LR3 Schets optimista -
Zorros Grises - Cant.
A. Maida
LR4 Informativo
LR5 Guit. G. Rodríguez
Beratta
LR6 Tip. N. del Campo,
Cant. D. Conte
LR2 Canc. Españolas
LS8 Música Italiana
LS10 Juicios sensaciona-
les

13.30

LR1 Jazz Eddy Key
LR2 "Revista Federal"
LR3 Aud. de cine por
Chas de Cruz
LR4 A. Avilés: Au. Cine
LR6 Mat. Juan Manuel
LR10 "Je Sais Tout"
LS8 Platea Club

13.45

LR1 Tip. O. Fresedo
LR6 Orq. Dato, Canc.
B. Buti
LR10 Hora Selecta

14

LR1 Jazz Eddy Key
LR2 "Revista Federal"
LR3 Aud. de cine por
Chas de Cruz
LR4 A. Avilés: Au. Cine
LR6 Mat. Juan Manuel
LR10 "Je Sais Tout"
LS8 Platea Club

14.15

LR1 Orq. Fresedo
LR5 Trans. Opera "La
Bohème"

14.30

LR1 Orq. Bucelini
Ten. P. Brevai
LR3 "La novela breve"

LR4 Informativos
LR6 Gardel-Magaldi
LR2 Leyendas Orientales
LS6 Cla. Rutas

14.45

LR3 Tip. Zorros Grises
LS10 "La Mujer en la
Historia"

15

LR1 Jazz Eddy Key
LR2 Cín. N. Ibáñez
LR3 Canc. A. Villareal,
Tip. Zorros Grises
LR4 "Primicias"
LR10 Aud. Paraguaya
LR2 Pág. De Amor
LR10 Canc. D. Aguirre

15.15

LR1 Orq. Castellanos -
Ten. P. Brevai
LR3 Jazz Santa Paula -
Tip. Dados Blancos
LR4 TARDES DE VOS-
OTAS

15.30

LR1 Aud. "El Hogar"
Informativo
LR3 Jazz Santa Paula -
Canc. A. Villareal
LR6 Cla. A. Luz

15.45

LR1 Cía. R. Salinas en:
Av. de C. Norton
LR4 Tip. Zorros Grises

16

LR1 Cía. L. Membrives
LR2 Cía. Pucolías -
Seré
LR3 Cía. J. Sarcione
con Fauny Navarro
LR4 Aud. de Cocina
LR10 "Voix de France"
LR2 Gente de Cine
LR4 Aud. C. Gardel
LR8 Cía. A. Bambú

16.15

LR1 Canc. Y. Yoli
LR10 Aud. Agrícola

16.30

LR1 AUD. LUX: Cía.
Carmen Valdés

LR3 Jazz Santa Paula -
Tip. M. Caló
LR10 Voz Hebrea
LS8 Matinee Real

17

LR1 AUD. LUX
Com. A. Paz
LR3 Cía. A. Jordan
LR6 Aud. A las cinco
en R. Excelsior
LR6 Informativo
LR4 Pand. Marilyn
LR8 Canc. Francescas
LR6 Gardel - Magaldi

17.15

LR1 Canc. Y. Yoli
LR6 Desfile, Mús. Odeón
LR2 Recreio Escolar

17.30

LR1 Cía. M. Caus y A.
Telesca
LR2 Aud. Jazz
LR3 Voz R. C. A. Víctor
LR4 Cía. Nora Cullen
LR4 Canc. A. Villareal
LR10 Pand. Corazón

17.45

LR2 Cuentos Infantiles
LR4 Tip. M. Caló
LR3 Tip. R. Dos Jeyes

18

LR1 Informativo "Los
dos Pilletes"
LR2 Cía. P. Tocci - I.
Edmonson
LR3 Cía. TODDY
LR4 Informativo
Conj. Guatani

LR10 La Cenicenta
LR2 Inf. desde Berlín
LR8 Recit. Lepore Lo-
giovine
LR10 Aud. A. Magaldi

18.15

LR1 "Perfiles de una
carta"
LR4 Cant. M. Banni
LR10 Aud. Agrícola

18.30

LR1 Cía. J. De Alba

LR2 "En los Pagos del
Zorral"
LR3 Cía. T. Simari
LR4 Conj. Guatani
LR5 Informativo
LR6 Aud. Nuevos Valores
LR2 Melodías de Amér.
LR4 Canc. A. Falcón

18.45

LR4 Tip. E. Lomuto
LR4 Tip. M. Caló
LR8 La Hora del Club
LR10 Aud. de Cine

19

LR1 Cant. E. Carbel
LR2 Informativo
LR3 Tip. J. Do Reyes -
Canc. A. Ledesma
LR4 Inform. desde Ber-
lín, Londres, Roma y
Nueva York
LR6 Jazz S. Reznik
LR1 Informativo
LR4 Cía. G. Ortea
LR8 Informativo
LR10 Inf. desde Berlín

19.15

LR1 Canc. Y. Yoli
LR3 Tip. F. Lomuto
LR4 Tip. E. Lomuto
LR6 Orq. Tzigana
LR2 Canto al trabajo
LS10 Grab. C. Gardel

19.30

LR1 Cía. Radioteatral
LR2 Jorm. Deportivas
LR3 Cant. N. Feria -
Tip. F. Lomuto, Canc.
A. Falcón
LR4 Informativo
LR10 Aud. Universitaria
LR1 Una Nación en
Marcha"

19.45

LR5 Inf. desde Londres
LR6 Cant. H. Gutiérrez,
Canc. L. Esquivel
LR2 "Bajo el cielo de
España"
LR8 Automóvil Club

RADIO BELGRANO Presenta

7. — Grandes Problemas Argentinos
7.30 Informativo desde la Agencia Andí
8.30 Variedades Musicales
9.15 Araucanitas, Reina de la cocina
9.30 Cla. Evocaciones
10. — CADENA RADIO BELGRANO (de
10 a 11 horas): Informativo, Tip.
A. Sureda
10.15 AUD. COLGATE: Cía. Yaya Suá-
rez Corvo en "El violín del gi-
tano"
10.45 Jazz A. Carabelli
11. — Informativo, Cancionista María Es-
ther Casas
11.15 Tip. A. Sureda, Orq. L. Martini
11.30 Típica Roberto Zerrillo
11.45 AUD. QUINTAS: Cantor Anto-
nio Maida



12. — AUD. GÜCO-
VATE: Informativo
desde Andí
12.15 Orq. L. Mar-
tini
12.30 CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 12.30 a 14
horas): AUD.
DUBACHEL: Tí-
pica R. Zerrillo
12.45 Cantor Félix
Ocampo
13. — Informativo, A U D. BELFAST:
"De todo un poco", Tip. R. Fir-
po, Cant. A. Maida
13.30 AUD. PULOU: Sketch Optimis-
ta, Tip. Zorros Grises, Cant. A.
Maida
14. — Aud. de Cine por Chas de Cruz.
14.30 AUD. S.U.C.A.: "La novela bre-
ve", por Manuel A. Meahos
14.45 Típica Zorros Grises
15. — Canc. A. Villareal, Típica Zorros
Grises
15.15 Jazz Santa Paula, Tip. Dados
Blancos
15.30 Jazz Santa Paula, Canc. A. Vi-
llareal



15.45 AUD. C.A.M-
BA: Típica Zo-
rros Grises
16. — CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 16 a 17 ho-
ras), AUD. TE-
DEL HOGAR: Cía.
J. Sarcione
Can Fanny Nava-
rro, en "La mo-
za del manto ro-
jo"
16.30 Jazz Santa Paula, Tip. M. Caló
16.45 Jazz Santa Paula, Tip. M. Caló
17. — AUD. PARKER: Cía. A. Jordán
y R. Escalada en "Tu retrato es
el cielo"
17.30 VOZ DE RCA VICTOR; Mario y
Cristina
17.45 Tip. Joaquín Dos Reyes
18. — Cía. TODDY: Charlie Chan
18.30 AUD. G.D.A.: Cía. Tomás Sima-
ri en "Manos benditas"
19. — AUD. PERRAMUS: Tip. J. Dos
Reyes, Canc. Amanda Ledesma
19.15 — Tip. Francisco Lomuto
19.30 AUD. REUTER: Cant. N. Feria,
Tip. F. Lomuto, Canc. A. Falcón



20. — CADENA RA-
DIO BELGRANO
(de 20 a 22.45 ho-
ras), AUD. LI-
GA 58: "Nobles
recuerdos de No-
bleza"
20.30 A U D. VINO
TORO: A. Ledes-
ma, E. Rodríguez,
J. C. Barba-
rá
21. — AUD. FEDE-
RAL: Ten. J. Mojica, "Gran Pen-
sión el Campeonato", Orq. Kumok,
Típica Roberto Zerrillo
22. — AUD. VOLCAN: Cant. N. Feria,
J. Centeya, Tip. R. Zerrillo
22.30 AUD. DE PREAL: Cía. O. C.
Pearson en "La mujer y el leo-
pardo"
23. — Informativo desde Andí
23.30 Las Portenitas, Tip. R. Zerrillo
23.45 Quint. Freddy, Las Portenitas
24. — R. Zerrillo, Jazz Freddy, Las
Portenitas
0.50 Últimas noticias desde Andí
1. — FIN DE LA TRANSMISION DEL
DIA JUEVES

NOCHE

20

LR1 Mario Pugliese. Ca-
riño y sus Muñecos
LR2 Cant. H. Palacios
Segundo Pomar -
Orq. Billi - Ten. G.
Granatti
LR3 Nobles Recuerdos de
Nobleza
LR4 Carav. Deportivas
Tip. E. Lomuto
LR6 Informativo
LR10 Sop. S. Mendoza
LR4 Aud. Luso-Brasileña
LS8 Por C. de España

20.15

LR5 Com. J. Quesada
Pian. F. Randle
LR6 Orq. Tzigana
LR6 J. J. de Soiza Reyllí

20.30

LR1 AUD. CAFIASPIRI-
NA. Fernando Ochoa

A. Fleury - E. Gar-
bel - C. Ortiz
LR3 Ten. F. Arregui -
Tip. R. Flores
Canc. J. Laurir
LR3 Canc. A. Ledesma -
E. Rodríguez - Orq.
Barbará
LR4 Tip. E. Lomuto
LR5 Cant. G. Roberts
LR6 Jazz S. Reznik
LS1 Hora del Brasil
LR4 Cía. Juvenil
LR6 Cía. Juventud
LS10 "Juana de Arco"

20.45

LR4 Act. M. de la Vega
LR5 Pian. F. Randle
LR6 Orq. Tzigana, Cant.
H. Gutiérrez
LR9 Aud. Turf
LR2 Inf. desde Londres

21

LR1 Act. Pepe Arias en

"El hermano José"
Tip. D'Arizno
LR2 Cant. H. Palacios
Orq. Billi - Ten.
F. Arregui
LR3 AUD. FEDERAL:
Ten. J. Mojica
H. Kumok - G.Gran
Pensión "El Cam-
peonato" - Tip. Zerril-
lo
LR4 AUD. PALMOLIVE:
Reviviendo la emoción
del tango
LR5 Cant. G. Roberts
LR6 Jazz S. Reznik,
LS2 "Amor Sublime"
LR4 Cant. N. Feria
LR6 Cía. B. Podestá
LR8 Iniciación Musical
LR10 Informativo

21.15

LR5 Pian. F. Randle
LR21.30

LR1 "El fogón de los

Arrieros"
LR2 Tip. R. Flores
Canc. A. Malzani
"Lopecito"
LR4 Cía. S. Spaventa
LR5 Informativo
LR10 Voz de España
LR2 "Armonías de Ita-
lia"
LR6 Aud. Iberoameri-
cana
LS8 Ecos del Motor

21.45

LR5 Cant. G. Roberts
LR1 Informativo - J.
Rossi - "El Club de
los Solteros" - Tip.
D'Arizno
LR2 Cía. S. Arrieta
en "El llamado del
Mar"

LR3 Cant. N. Feria -
J. Centeya Tip. R.
Zerrillo

LR5 Pian. F. Randle
LR6 Informativo
LR2 Habla Cesar Tiempo
Teatro Breve
LR8 Día Político
LR10 Informativo desde
Berlín

22.15

LR4 "Paso al mundo"

22.30

LR1 Orq. Castellanos -
Conj. A. Fleury
LR2 Orq. Billi - G. Gra-
natti - Tip. R. Flores
LR3 Cía. O. C. Pearson
LR4 Desde un Teatro
LR6 Cía. R. Alradí
LR8 Revista de Medicina
LR10 Tabanillo

23

LR1 Informativo -
LR3 Informativo

RADIO BELGRANO Presenta

- 7.— Grandes Problemas Argentinos
7.30 Informativo desde la Agencia Andí
8.30 Variedades Musicales
9.15 "Araucanitas", Reina de la Cocina
10.— CADENA RADIO BELGRANO (de 10 a 11 horas): Informativo, Tipica D. Blancos, Canc. M. Arias
10.15 TEATRO RADIAL COLGATE: "El violín del gitano", por la Cia. Yaya Suárez Corvo
10.45 Jazz de Freddy Caló
11.— Tipica de Francisco Lomuto



Amanda Ledesma

- 11.15 A.U.D. COBRA: Freddy Caló y su Jazz, Cant. A. Malda.
11.30 Tipica Francisco Lomuto
11.45 Jazz de Freddy Caló, Cantor Antonio Malda
12.— A.U.D. TEX-TIL: Informativo desde Andí
12.15 Cancionista
12.30 CADENA RADIO BELGRANO (de 12.30 a 14 horas): AUD. SAFAC: Tip. F. Lomuto, Don Montiel
13.— Informativo, AUD. MAGNÉSIA de PHILLIPS: Coro Radio Belgrano, Paquito Busto y Encarnación Fernández, Tip. F. Lomuto
13.30 AUD. GILLETTE: Canc. Amanda Ledesma, Aud. Deportiva
13.45 AUD. CAMPER: Tip. Malerba
14.— Audición de Cine por Chas de Cruz
14.30 Cancionista Amanda Ledesma
14.45 Tipica R. Malerba, Las Portenitas



Amanda Ledesma

- 15.— Tip. R. Malerba, Dúo Las Portenitas
15.15 Desfile Odeón
15.30 A.U.D. LA CARMELA: Tip. A. Sureda, Canc. A. Villareal
15.45 Jazz Freddy Caló, Las Portenitas
16.— CADENA RADIO BELGRANO (de 16 a 17.30 horas): "La moza del manto rojo", con Juan Sarcione
16.30 AUD. BAYER: Néldia y Juan C. Crohare en "Las mil y dos maneras de hacer el amor", Orquesta Juan Carlos Barbarrá
17.— AUD. PARKER: "Tu retrato en el cielo", por la Cia. Anita Jordán
17.30 Tip. A. Sureda, Las Portenitas
17.45 Tip. J. Tinelli, Canc. C. Bosch
18.— CADENA RADIO BELGRANO (de 18 a 19 horas): Cia. TODDY: Charlie Chan
18.30 AUD. G. D. A.: Cia. Tomás Simari en "Manos Benditas"



Amanda Ledesma

- 19.— Cantor melódico F. Torres
19.15 AUD. SELLO DE ORO 45: Tip. J. Tinelli, Canc. C. Bosch
19.30 AUD. PAUTOBERGE: Tip. Zerrillo, H. Franco, D. Remolli, I. Corsini
20.— CADENA RADIO BELGRANO (de 20 a 22.45 horas) AUD. FANTASIA: Tip. Tinelli, Cant. I. Corsini
20.15 AUD. LA HOJA: Tip. Zerrillo, Cantor nacional I. Corsini
20.30 AUD. CAPIASPRINA: R. Firpo, Marcos Caplán
21.— AUD. PALMOLIVE: Tip. E. Rodríguez, Dúo Buono-Striano
21.30 VARIEDADES ATKINSONS: B. del Prado, A. Acosta, Orq. Barbarrá
22.— AUD. VOLCAN: Tip. R. Zerrillo, Orq. J. C. Barbarrá
22.30 AUD. FULGURAL: "La mujer y el Leopardo", por la Cia. Olga Casares Pearson
23.— Panorama del día
23.15 Tipica Miguel Caló
23.30 Jazz A. Carabelli
23.45 Tipica M. Caló, Cant. A. Ravera
0.50 Últimas noticias desde Andí
1.— FIN DE LA TRANSMISIÓN DEL DÍA VIERNES

7
LR3 Grandes Problemas Argentinos
LS10 Informativo

7.30

LR1 Informativo
LR3 Informativo

8

LR2 LR4

LR5, LR10, LS5
LS8, LS10: Informativos

8.30

LR4 Informativo

9

LR10 Aud. Católica
LR2 Informativo
LS8 Aud. Clasificada
LS10 Aud. Magaldi

9.30

LR3 Cia. Evocaciones

12

LR1 Informativo - Orq. Música Ligera
LR2 De Villoldo a Gar. del

LR3 Informativo

LR5 Orq. Tagliazzo
LR6 Tip. Di Sarli
LR10 Voz de España

LR1 Informativo

LR2 Hora de Galicia
LR4 Ronda Policial
LS8 Por los Caminos de España

12.15

LR1 Tip. Di Sarli
LR3 Canc. A. Ledesma
LR4 Tip. Grillo

LR5 Canc. O. Quiroga
LR6 Orq. Gobbi - R. Araya

12.30

LR1 "Almacén de Curiosidades"
LR2 Tip. D'Alessandro - Hnas. Omar

LR3 Don Montiel - Orq. F. Lomuto

LR4 Informativo

LR5 Plan. Betty Blain
LR6 Orq. Tagliazzo
LR8 Orq. Gobbi - T. Fossati

12.45

LR1 AUD. GLOSTORA: Teatro Sintético

LR4 Tip. Grillo
LR5 Canc. O. Quiroga
LR4 Cant. A. Malda
LR6 Aud. Iberoamerl.

13

LR1 Informativo - Tip. Di Sarli - Orq. Música Ligera

LR2 Cant. D. Arroyo

LR3 Informativo - P. Busto - E. Fernández - F. Lomuto.

LR2 Av. J. Rampouillet
LR4 Com. M. A. D'Eis
LR5 Informativo

20

LR1 "Alf Salem de Baraja" - Tip. D'Arienzo

LR2 Canc. A. Falcón - Orq. Bs. Aires - Cant. A. Margal

LR3 Tip. R. Firpo - M. Caplán

LR4 AUD. MEDIAS OREA: "Medallones sobre el corazón"

LR5 Ten. E. Espósito
LR6 Tip. Orsá

LR10 Tip. Gagliostro
LR4 Cia. Juvenilla
LR6 Cia. Juventud

20.15

LR3 Tip. Zerrillo - Cant. I. Corsini

LR4 Tip. A. Rodio
LR5 Com. J. Quenda

LR6 Orq. Sulkín

LR6 Orq. Macri

20.30

LR1 Cristina Maristany -

Viernes: Mayo 30

MAÑANA

LS10 Aud. C. Gardel
9.45

LR4 Inf. desde Londres

10

LR1 AUD. LUMINTON: "La familia de Pancha Rolón"

LR3 Informativo - Tip. Dados Blancos - Canc. M. Arias

LR4 Hora Amable

LR10 Clase de Inglés

10.15

LR3 TEATRO RADIAL COLGATE: Cia. Yaya Suárez Corvo

10.30

LR10 D. B. Lucero
LR2 Aud. Avelaneda
LR8 Iniciación Musical
LR10 Prisioneros de la selva

10.45

LR1 Mecha Caus y Antuco Telesca

LR3 Jazz F. Caló - LS6 Cia. M. E. Lagos

11

LR2 Tip. D'Alessandro - LR3 Tip. F. Lomuto

LR4 "Sincopa y Ritmo"

LR5 Aud. Jazz

LR6 Tip. Di Sarli - Cant. R. Araya

LR4 Tip. D. Blancos

11.15

LR3 Jazz Caló - Cant. A. Malda

LR8 Orq. Gobbi - E. Fossati
LR1 Mercado de Aves
LR4 Cant. J. C. Quiroga
LR6 Gardel - Magaldi

12.30

LR2 Cant. R. Iriarte - LR3 Tip. F. Lomuto

LR4 Informativo

LR5 Cine Dial

LR6 Orq. Gobbi - R. Araya

LR1 Salpicón deportivo - LR4 Charla Rural

LR6 Cia. Destellos

11.45

LR1 Bol. Agr. Ganadero - LR3 Jazz Caló - Cant. A. Malda

LR4 Bol. Policial

LR6 Tip. Di Sarli

LR6 Tip. Dados Blancos

TARDE

LR6 Informativo

LR2 "Pablo y Virginia"

LR4 Bol. Hacienda

LR8 Informativo

LS10 Informativo

13.15

LR4 Tip. F. Grillo

LR5 Orq. Tagliazzo

LR6 Orq. Gobbi - E. Gossati - Tip. R. Di Sarli - Cant. R. Araya

13.30

LR1 Tip. Di Sarli - Cant. D. Arroyo

LR2 Jazz Lagna Fietta - Hnas. Omar

LR3 Canc. A. Ledesma - Aud. Deportiva

LR4 Informativo

LR5 Canc. O. Quiroga

LR2 Selec. de Zanzuelas

LR10 J'encis sensacionales

13.45

LR3 Tip. R. Malerba

LR5 Orq. Tagliazzo

LR10 Aud. Selecta

14

LR1 Orq. Música Ligera - Sop. R. M. Dyck

LR2 Revista Federal

LR3 Aud. de Cine

LR4 A. Arlles - Cine

LR5 Arte Cultural

LR6 Mat. J. Manuel

LR10 Je Sais Tout y Cia

LR2 Souvenir de France

LR8 Platea Club

14.30

LR1 Tip. Di Sarli

LR3 Canc. A. Ledesma

LR4 Informativo

LR6 Gardel - Magaldi

LR4 Las Portenitas

14.45

LR1 Cant. D. Arroyo

LR3 Tip. R. Malerba - Las Portenitas

LR1 Pantalla Mundial

LS10 La Mujer en la Historia

15

LR2 Cia. N. Ibáñez

LR3 Tip. R. Malerba

LR4 Portenitas

LR4 TARDES DE VOS-OTRAS

LR9 Malinée Selecta

LR2 "Pág. de Amor"

LR4 Trio Arizona - Tip. R. Malerba

LR8 Folk, Argentina

15.30

LR1 Aud. El Hogar Informativo

LR3 Tip. A. Sureda - Canc. A. Villareal

LR4 Canc. E. Ballesteros - Piau - F. Logiovine

15.45

LR1 Cia. R. Salinas, en Av. de C. Nortop

LR3 Jazz F. Caló - Las Portenitas

LR4 Tip. A. Sureda

16

LR1 Cia. L. Membrives

LR2 Cia. Puertolas-Seré

LR3 Cia. J. Sarcione - F. Navarro

LR4 Cia. P. Laxalt

LR5 Música de Ballet

LR10 "Voix de France"

LR2 Gente de Cine

LR4 Aud. C. Gardel

LR8 Cia. A. Bambú

16.30

LR1 AUD. LUX: Cia. C. Valdéz

LR3 J. C. Crohare y N. Quiroga - "Las mil y dos maneras de hacer el Amor" - Orq. Barbarrá

LR4 Grabaciones - "Eternidades"

LR5 "A gusto del oyente"

LR10 Aud. "Voz Hebrea"

LR2 Aud. de Jazz

LS8 Matinee Real

17

LR1 AUD. OLAVINA: La Tía Olavina

LR3 Cia. A. Jordán

LR4 Informativo - Microfilm: Act. R. Alradí

LR5 Aud. A las cinco en R. Excelsior

LR6 Informativo

LR9 Aud. Femenina

LR4 Pand. Marilyn

LS10 Cia. D. Ferreiro

17.15

LR1 Trev. de Cuyo

LR6 Voz R.C.A. Victor

17.30

LR1 Cia. M. Caus y A. Telesca

LR2 Aud. de Jazz

LR3 Tip. Sureda - Las Portenitas

LR4 Cia. N. Cullen

LR4 Orq. Barbarrá

LR8 Canc. R. Valentino

LS10 Pand. Corazón

17.45

LR2 Cuentos Infantiles

LR3 Tip. J. Tinelli

LR4 Portenitas

LR4 Canc. Florangel

18

LR1 Informativo - "Los Dos Pilletes"

LR2 Cia. P. Tocci - I. Edmonson

LR3 CIA. TODDY

LR4 Informativo - "Rincón de Mi tierra"

LR6 Hora del Maestro

LR10 La Centenaria

LR2 Inf. desde Berlín

LR4 Orq. Barbarrá

LR8 Tip. Santacapita

LS10 Informativo - Aud. Magaldi

18.15

LR1 "El Rezonon" - Trev. de Cuyo

LR4 Instituto Popular de

Conferencias

LR4 Canc. C. Bosch

18.30

LR1 Cia. J. De Alba

LR2 En los pagos del zorzal

LR3 Cia. Tomás Simari

LR5 Informativo

LR10 Voix de France

LR2 Canc. Español

LR4 Tip. J. Tinelli

18.45

LR8 Aud. Del Club

LS10 Aud. Deportiva

19

LR1 Radio Teatro Infantil

LR2 Informativo

LR3 Cant. F. Torres

LR6 Tip. Orsini

LR10 Sop. F. Steno

LR1 Informativo

LR2 Tiempo de Vals

LR4 Cia. C. Orta

LR8 Informativo

LR10 Inf. desde Berlín

19.15

LR1 Trev. de Cuyo

LR3 Tip. J. Tinelli

Canc. C. Bosch.

LR6 Los Rolojanes

LR2 Canto al Trabajo

LR8 Bol. Dep. Córdor

LR10 Aud. C. Gardel

LA MODA IMPONE NUESTRAS

Primicias 1941

Lúzcalas Vd. adquiriéndolas con un

CREDITO
A SOLA FIRMA

que otorgamos
en condiciones
liberales, pagadero
en 10, 15 ó 20 meses

ZORROS PLA-
TEADOS,
BLEU, CHIN-
CHILLA, GRIS
o NEGRO, ca-
lidad seleccio-
nada desde, \$

135-

Modernos CUELLOS de
ZORROS PLATEADOS,
BLEU, CHINCHILLA, etc.,
diversos mo-
delos, des-
de, \$ 130-

Soberbios TAPADOS DE NU-
TRIA, LOUTRE, AGNEAU RA-
SE, FOCA, PO-
TRILLO, etc., des-
de, \$

180-

Peletería **FÉMINA**

El hogar de las pieles

PARANA 289 CASI ESQ. SARMIENTO
U. T. 38-MAYO 0537 y 8607

TAPADOS 7/8, creaciones
SUAVIZON, modelos sueltos o
entallados, con o sin
bolsillos, desde, \$

125-

GRATIS
enviamos
nuevo
CATALOGO
1941

Conquistamos

el favor del
público con la
CALIDAD
Y
PRECIOS
de nuestra
producción

Espléndido conjunto
de DORMITORIO y
COMEDOR, color nogal per-
fecta termina-
ción compuesto
de 23 piezas, \$

595.-

Juegos de LIVING ROOM, tapicería fi-
na, géneros de moda, importados,
"soufflé" de resortes de acero, des-
de

\$ 70.-

PROVENZAL

GUARDARROPAS IDEA
LES para persona sola,
construidos en roble,
desde

125.-

Magnifico LIVING COMEDOR, en
cedro y nogal de Italia, compues-
to de 8 piezas, a \$

380.-

GRATIS
enviamos
CATALOGO 1941

FACILIDADES
DE PAGO

GRANDES FABRICAS MAQUINARIAS DE MUEBLES
cambo
Unica dirección 456 RINCON 456

SALUS

es el más económico
y natural de todos
nuestros alimentos

SALUS es el alimento natural de un pueblo sano, sobrio, alegre y optimista.

Mate **SALUS**, galleta y churrasco: para nutrirse bien no se precisa nada más.

SALUS, yerba de la Patria y orgullo de su industria, rinde mil mates por kilo. (Y qué mates más ricos!) Solamente el agua pura es más barata.

SALUS, yerba bien nacida, cultivada como las flores de un jardín, es jugo, es sangre, es sol de las colinas, que la Patria produce para salud, bienestar y alegría de sus habitantes.

SALUS es alimento vivo, vegetal fresco, que nutre sin cargar el estómago, repone las energías, infunde optimismo, atrae al hogar y aleja del alcohol.

Viva la Patria!

YERBA
SALUS

MACKINNON & COELHO LTDA. COMPAÑIA YERBATERA S. A.
Victoria 2666 Buenos Aires



Hoy, que la vida nos impone el ritmo de este siglo de acción y movimiento: siglo de fábricas, de chimeneas y bullicioso rechinar de hierros, reconfortas el alma de los hombres con el soplo lozano de tu alimento. ¿Quién te reemplaza? **SALUS!** - si tú eres un retazo de selva en el cemento!

EL PABELLON CUBRE LA MERCADERIA